

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 8»

Принята

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2022



«Утверждаю»

Заведующий МДОУ

Галанина Ю.В./

от 31.08.2022

Рабочая программа воспитателя группы дошкольного возраста с 6 до 7(8) лет

Авторы: Белова В.В.
Туркова С.В.

На 2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Нормативные документы
- 1.2. Пояснительная записка
- 1.3. Цели, задачи реализации Программы
- 1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.5. Значимые характеристики (возрастные особенности)
- 1.6. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.7. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников (социальный паспорт группы)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Учебный план реализации ООП ДО
- 2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях
 - 2.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.2.2. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.2.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.3. Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
- 2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Распорядок и режим дня
 - 3.1.1. Режим дня на теплый и холодный период
 - 3.1.2. Режим двигательной активности
 - 3.1.3. Расписание организованной образовательной деятельности
- 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.3. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды

1. Целевой раздел

1.1 Нормативные документы

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 8» .
2. Рабочая программа воспитания МДОУ «Детский сад № 8»
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
6. Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
7. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 и Санитарные правила и нормы «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685

1.2 Пояснительная записка

В современном обществе проходят сложные социально-экономические процессы, поэтому коренным образом меняются цели и ценности образования. Главной целью образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного, сегодня признается *воспитание активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации.*

Перенос акцента образовательной деятельности с подготовки ребенка к школе на поддержку его позитивной социализации и индивидуализации в целях развития уникальной личности способствует изменению представлений социума и семьи *о результатах дошкольного образования.*

Под образовательными результатами понимается, в первую очередь, становление таких качеств личности дошкольника, как любознательность, активность и самостоятельность; готовность к преодолению ошибок и неудач, применению новых знаний для решения проблем, поиску решений в нестандартных ситуациях; умение брать ответственность за сделанный

выбор, свои действия (или бездействия); умение работать в команде, проявлять заботу и уважение по отношению к себе, другим, обществу, стране, окружающей среде и др. Все это создает основу для успешной самореализации растущего человека *на каждом жизненном этапе*.

Возможность эффективного достижения таких результатов связана с «перестройкой» мышления и личностным ростом взрослых, создающих условия для воспитания и развития ребенка. В ситуации динамичного развития образовательной системы педагоги и родители сами становятся инициаторами и непосредственными участниками инновационных преобразований.

Именно поэтому комплексная образовательная программа «Мир открытий» ориентирована на создание развивающей образовательной среды, в которой все участники образовательных отношений — педагоги, дети, родители — *получают импульс для собственного развития* — каждый на своем уровне.

Миссия Программы

Открытие ребенком:

- окружающего мира, самого себя и других людей в этом мире в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.);
- способов преодоления затруднений в собственной деятельности, путей решения задач и проблем (в соответствии с возрастом).

Открытие педагогами:

- эффективных инструментов развития ребенка, обеспечивающих условия для его саморазвития и успешной самореализации;
- новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста.

Открытие родителями:

- возможностей более глубокого понимания своих детей, осознанного участия в их образовании, воспитании и развитии;
- новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетентности.

В центре Программы — современный ребенок. Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

Концептуальные идеи Программы разработаны с учетом особенностей современных детей и связаны с образовательной парадигмой, направленной на создание оптимальных условий для развития личности, амплификации социокультурного опыта и содействие формированию готовности к саморазвитию в быстро меняющемся мире.

Образовательная технология «Ситуация»

Одной из наиболее примечательных особенностей Программы является *технология деятельностного метода «Ситуация»*. Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с

затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также *по локализации во времени*. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

- 1. Введение в ситуацию.** Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
- 2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов).** Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
- 3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания).** В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
- 4. «Открытие» нового знания (способа действий).** Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.
- 5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности).** Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.
- 6. Осмысление.** Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

В содержании Программы имеются разделы, в которые оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). Это, например, раздел по формированию элементарных математических представлений, конструирование, художественный труд. В других разделах предполагается использование отдельных компонентов технологии.

1.3 Цели, задачи реализации Программы

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- создание социокультурной образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным (психологическим и физиологическим) особенностям детей в зависимости от локальных условий;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Содержательную основу Программы составляет *культурно-исторический*, а технологическую — *системно-деятельностный* подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно *культурно-историческому подходу*, развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие

мышления и других психических процессов ребенка в первую очередь осуществляется через освоение им «культурных» знаков (речи, языка, образов, символов) в процессе общения с другими людьми.

В основе *системно-деятельностного подхода* лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель). *Система принципов непрерывного образования*, разработанная Л.Г. Петерсон и положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.).

Принципы системно-деятельностного подхода позволяют каждому педагогу создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям.

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию следующих **принципов формирования образовательного пространства:**

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Принятая в Программе методология позволяет обеспечить целостность и системность процесса развития ребенка, создать адекватные условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе с одного уровня образования на другой, полноценно проживая каждый возрастной период. Данная методологическая позиция опирается на личностно-ориентированную педагогику, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как активно развивающейся личности — уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

Подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались следующие подходы к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в процессе его развития и образования:

аксиологический подход, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;

гуманистический подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

деятельностный подход, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности;

культурологический подход, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;

полисубъектный подход, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и пр.);

синергетический подход, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.

1.5 Значимые характеристики (возрастные особенности)

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности детей 6-7 лет.

Движения детей 6–7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Психическое развитие.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в

отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослым приобретает черты вне ситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все

более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности. Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6–7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития.

У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные

предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития

Образовательная область	Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие.

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.6 Планируемые результаты освоения программы.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры обязательной части Программы представлены к этапу завершения дошкольного образования (к 7 годам).

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. ✓ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. ✓ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. ✓ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. ✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. ✓ Формирование познавательных действий. ✓ Развитие воображения и творческой активности. ✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания. ✓ Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) ✓ Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Владение речью как средством общения и культуры. ✓ Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи. ✓ Развитие речевого творчества. ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. ✓ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художестве	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

<p>нно-эстетическое развитие</p>	<p>(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование элементарных представлений о видах искусства ✓ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. ✓ Реализация самостоятельной, творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). ✓ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. ✓ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. ✓ Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

1.7 Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников (социальный паспорт группы)

В группе 25 детей, из них девочек -15, мальчиков -10. На 1 сентября 2022 г. всем детям (кроме одного ребенка) исполнилось шесть лет. 18 детей воспитывается в полных семьях.

Количество семей, в которых воспитывается один ребенок - 7, двое – 14, трое и более -4.

Все семьи русскоязычные, одна - узбекская.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план реализации ООП ДО

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Ко-во		Формы ОД	Интегративные связи
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром), конструирование	4	4	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность	ПР, РР, СКР, ХЭР.
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, развитие связной речи	4	4	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность	ПР, РР, СКР,

<i>Художественно эстетическое развитие</i>	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), восприятие художественной литературы и фольклора	2	4	Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность	ПР, РР, СКР, ХЭР
	Музыкальная	2			
<i>Физическое Развитие</i>	Двигательная	3	3	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность	РР, СКР, ХЭР
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	Коммуникативная, игровая (общение, познание, финансовая грамотность)	1	1	Совместная деятельность	ПР, СКР, ХЭР, РР
Всего		16			

2.2 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области (ОО)):

- социально-коммуникативное развитие (СКР);
- познавательное развитие (ПР);
- речевое развитие (РР);
- художественно-эстетическое развитие (ХЭР);
- физическое развитие (ФР).

2.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи:

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года.
- Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.
- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).

- Знакомить детей со свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми, мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны. Развитие познавательной-исследовательской деятельности
- Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность.
- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.
- Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.
- Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.
- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой. Формирование элементарных математических представлений Сравнение предметов и групп предметов
- Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

Количество и счет

- Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
- Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и \neq , < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
- Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

Величины

- Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.

- Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
- Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.
- Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

Геометрические формы

- Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах.
- Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

Пространственно-временные представления

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
- Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе с помощью плана.
- Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

Конструирование

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.
- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

Содержание образовательной деятельности

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.

Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее).

Педагог знакомит детей с историческим прошлым Родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России.

Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества). Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их

вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы.

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспосабливался к окружающему миру, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы — леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы.

Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей.)

Педагог формирует у детей представление о солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для

жизни животных и человека. Дети более подробно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.).

Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ — лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала).

Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.).

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду. В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что — трудно, что легко перенести, а что — тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр.

Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду. Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты.

Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность. Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций. Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно, во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала.

Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь, свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам. Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»).

Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

Формирование элементарных математических представлений

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6–7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе.

Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.

Сравнение предметов и групп предметов.

Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет в группе. Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились. Актуализируются представления детей о взаимосвязи части и целого.

Количество и счет.

Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы. Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть.

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков + и –, взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины.

Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм, — эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта. В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы.

В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и делению фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр. Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

Пространственно-временные представления.

Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева — справа — по середине; между; сверху — снизу; раньше — позже; внутри — снаружи, одновременно и др.). В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги).

Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

Конструирование

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы». Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины — от назначения постройки, скорости движения — от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида — от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления. Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в том числе компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустривают пространство по

своему замыслу и плану. Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

2.2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

- Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких.
- Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно).
- Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).
- Продолжать обучать звуковому анализу слов, то есть умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение.
- Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках.
- Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи.

Словарная работа

- Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики.

- Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.
- Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте.
- Учить понимать смысл поговорок и пословиц.
- Продолжать работу над смысловой стороной слова.
- Обогащать активный и пассивный словарь.

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий.
- Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро).
- Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный — умнее — умнейший; добрый — добрее — добрейший).
- Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, положить, класть).
- Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами.
- Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома).
- Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, хлеб — хлебница, но соль — солонка).
- Учить подбирать однокоренные слова (зима — зимний — предзимье; луна — лунный — луноход).
- В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Развитие связной речи

- Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- Развивать образную речь.

Подготовка к обучению грамоте

- Развивать фонематическое восприятие, формировать осознанное отношение к явлениям языка и речи — речевую рефлексия и произвольность устной речи.
- Продолжать учить производить звуковой анализ слов различной слоговой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные), составлять схемы звукового состава слов на основе общепринятых символов.

- Закреплять умение делить предложение на слова, называть слова по порядку следования, составлять простые распространенные и сложные предложения с использованием предлогов, с заданным количеством слов и позицией в предложении (в начале, в середине, в конце).
 - Совершенствовать умение членить слова на слоги, определять количество слогов в слове по количеству гласных звуков, называть их по порядку, составлять слова из открытых и закрытых слогов, с заданным количеством слогов и позицией в слове (в начале, в середине, в конце).
 - Продолжать знакомить с большими и маленькими буквами печатного шрифта, тренировать в их написании, в том числе в составе простых слов и коротких предложений.
 - Учить читать простые слова, надписи, короткие предложения.
 - Учить ориентироваться на листе бумаги в линейку по направлениям (вверху — внизу, правый верхний угол — левый нижний и пр.).
- Продолжать знакомить с правилами письма, учить самостоятельно контролировать позу пишущего, определять нужное расстояние глаз от тетради и пр.
 - Отрабатывать умение управлять движениями пишущей руки в соответствии с поставленной задачей.

Содержание образовательной деятельности

Воспитание звуковой культуры речи. В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, то есть умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развивается с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайнышка, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее

слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

Словарная работа.

В подготовительной группе продолжают обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?»). Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях. Формирование грамматического строя речи. Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень сравнения прилагательного (умный — умнее; добрый — добрее); даются задания с помощью суффикса изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок (злой — злющий; толстый — толстенный; полный — половатый).

Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть — надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть — раздеть, надеть — снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый — веселится; грустный — грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа — школьник, огород — огородник) или на предмет (чай — чайник, скворец — скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, но соль — солонка). Дети учатся подбирать

однокоренные слова (весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

Развитие связной речи.

Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микро темы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи.

Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.

Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения. Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров

(сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу — запомнить навсегда; повесить голову — грустить). Развитие образной речи

должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом — лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок. Подготовка к обучению грамоте. Развитие фонематического слуха, формирование широкой ориентировки детей в языковой действительности, умений звукового анализа и синтеза, а также развитие осознанного отношения к языку и речи составляет одну из основных задач специальной подготовки к обучению грамоте детей седьмого года жизни.

Для закрепления представлений о предложении используются такие приемы, как придумывание предложения с заданным словом в определенном положении, составление предложений по картинкам, придумывание названий к текстам. С самого начала целесообразно использовать схемы предложений, варианты графической записи предложений в соответствии со слоговым составом, затем формируется умение анализировать состав предложения без опоры на наглядность.

Для обучения детей умению определять слоговую структуру слов дошкольного возраста используют слова, состоящие из трех частей (маши на, баранка), и только потом слова односложные (кот, дым). Анализ слов делается по схемам (по аналогии с составом предложения).

Совершенствуется и технология звукового анализа слов, который проходит теперь в строгой последовательности: выделение звука в слове, его характеристика (гласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные); составление схемы звукового состава слова на основе общепринятых символов, а к концу обучения — полный звуковой анализ в уме (во внутреннем плане). В подготовительной группе с опорой на звуковой аналитико-синтетический метод детей обучают чтению — к школе дети могут читать простые слова, надписи, короткие предложения.

При подготовке к обучению письму важно потренировать детей ориентироваться на листе бумаги в линейку по направлениям (вверху — внизу, правый верхний угол — левый нижний, первая (вторая) клетка снизу — четвертая (пятая) клетка сверху и пр.). Для этого подойдут зрительные и слуховые «диктанты», индивидуальные задания в развивающих руках тетрадах.

Важно также отрабатывать у детей умение управлять движениями пишу шей руки в соответствии с поставленной задачей (штриховка, рисование бордюров, упражнения в написании элементов прописных букв).

2.2.3. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Изобразительная деятельность и художественный труд

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картине мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «ос-мысленную моторику».
- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30–40 секунд).
- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

Содержание образовательной деятельности

Художественная литература и фольклор

К 6–7 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется за счет закличек, дразнилок, небылиц, перевертышей, присказок и докучных сказок. Ведется работа над осмыслением образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература.

В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25–30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.

Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В. Драгунского о детях, рассказы С. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н. Носова «Живая шляпа», Е. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С. Маршака «Чего боялся Петя» — для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?» Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, изобразительно-выразительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения.

Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации.

В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники.

В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности — сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогом создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству.

Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей. Это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации. В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события. Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень) Малые формы русского и зарубежного фольклора: прибаутки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, перевертыши, докучные сказки.

Русские народные сказки: «По щучьему велению», «Финист — ясный сокол», «Иван-царевич и серый волк» (с ил. И. Билибина), «Марья Моревна»,

«Волшебное кольцо», докучные сказки (с ил. И. Билибина).

Сказки разных народов: эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист».

Сказки авторские: А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Х.-К. Андерсен

«Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик»; Н. Абрамцева «Сказка об осеннем ветре», «Сказка о старой вазе»; Л. Чарская «Чудесная звездочка»; Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро «Золушка» и др.

Тематическая подборка произведений:

мир детства: поэзия — И. Суриков «Детство»; М. Яснов «Я взрослею»; С. Черный «На коньках», «Волк»; Д. Хармс «Как Володя на салазках»; проза — В. Драгунский «Поют колеса тра-та-та», «Куриный бульон», «Удивительный день»; Н. Носов «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Р. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад»; мир семейных отношений: Н. Артюхова. «Трудный вечер»; корейская сказка «Дружные братья»;

мир добрых чувств: В. Драгунский «Друг детства»; Л. Чарская «Подарок феи»; С. Козлов «Поросенок в колючей шубке»; А. Куприн «Слон»; Ю. Коваль «Алый»; М. Москвина «Кроха» и др.;

мир нравственных ориентиров: К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; В. Осеева «Волшебное слово»; Х.-К. Андерсен «Снежная королева»;

мир взрослых: поэзия — Г. Ладонщиков «Трудный вопрос»; В. Орлов «Кому что снится», «Живой букварь»; проза — Б. Никольский «На аэродроме»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»;

окружающий мир: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; С. Маршак «Откуда стол пришел»; Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»; С. Гарин «Прозрачный слоник» и пр.;

мир природы: поэзия — С. Есенин «Береза», «Черемуха», «В этот лес замороженный...»; А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» (в сокращении), «Гонимы вешними лучами...», «Унылая пора, очей очарованье...», «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок); А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка!..», «Летний вечер тих и ясен...»; Ф. Тютчев «Весенние воды», «Листья», «Весенняя гроза»; А. Плещеев «Птичка»; проза — В. Вересаев «Перелетные птицы»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк»; М. Пришвин «Гаечки», «Птицы под снегом», «Лисичкин хлеб»; К. Паустовский «Барсучий нос»; Н. Сладков «Непослушные малыши»; Г. Снегирев «Про пингвинов»; рассказы С. Сахарнова о морских обитателях и др.; «Экологические сказки Натальи Рыжовой»;

о Родине: Б. Алмазов «Горбушка»; Л. Кассиль «Твои защитники»; М. Пришвин «Моя Родина»; А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки»; Н. Сладков «Разноцветная земля»; Н. Григорьев «Прозрачный домик»; С. Алексеев «Рассказы о Суворове»;

о школе: М. Пляцковский «Чему учат в школе»; В. Берестов «Читалочка»; И. Токмакова «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А»; Ю. Коваль «Нюрка».

Тексты для длительного чтения или чтения дома с родителями: А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; С. Аксаков «Аленький цветочек»; Е. Пермяк «Сказки о стране Терра-Ферро»; С. Черный «Дневник фокса Микки»; О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю.И. Коринца); Х.-К. Андерсен «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья»; А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. Лунгиной) и др.

Изобразительная деятельность и художественный труд

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему

природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении. Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-горбунка, Бабы-яги).

Воспитатель помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз), материал (глина, пластилин, соленое тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и

«бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парно-симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему усмотрению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрисфолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная Шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя», «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок), «Изумрудный город» (архитектурный дизайн).

Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; создают арт-

предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (декоративно-прикладному, книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Книжная графика (иллюстрации). И. Билибин «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста–ясна сокола» (рус. нар. сказки); В. Конашевич «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А. Пушкина), «Сказки» (Х.-К. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); В. Лебедев «Мистер Твистер» (С. Маршака); Я. Манухин «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); Н. Орлова

«Двенадцать месяцев» (С. Маршака); А. Пахомов «Азбука» (Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); А. Савченко «Волшебник Изумрудного города» (А. Волкова); Е. Чарушин

«Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); В. Чижиков, иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (А. Волкова) и др.

Живопись. И. Айвазовский «Девятый вал», «Радуга»; В. Бакшеев «Голубая весна»; В. Боровиковский «Портрет Лопухиной»; В. Василенко «Юрий Гагарин»; Ф. Васильев «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; В. Васнецов «Богатыри»; Е. Волков «Ранний снег»; В. Гаврилов «Свежий ветер»; И. Грабарь «Иней»; М. Врубель «Сирень», «Царевна-лебедь»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая»; А. Куинджи «На Севере диком»; И. Крамской «Неизвестная»; И. Левитан «Озеро. Русь»; Б. Кустодиев «На ярмарке», «Купчиха»; Э. Манэ «Васильки», «Одуванчики»; И. Машков «Розы в хрустальной вазе»; В. Перов «Охотники на привале», «Тройка»; В. Поленов «Московский дворик»; Рембрандт «Портрет пожилой женщины»; А. Рылов «В голубом просторе»; З. Серебрякова «За обедом»; И. Шишкин «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

Музыка

Работа по музыкальному воспитанию детей седьмого года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям.

Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общении, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.

Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6–7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни:

- умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40–50 секунд;
- интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;
- умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;
- имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);
- умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки;
- любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

Примерный репертуар для слушания музыки: И. Беркович «На опушке»; С. Слонимский «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин

«Шутники»; Г. Свиридов «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике «Две паксы»; А. Гречанинов «Необычайное приключение», «Котик заболел. Котик выздоровел», «Маленький попрошайка»; Д. Роули «В стране гномов»; Д. Шостакович «Шарманка»; П. Перковский «Ссора»; М. Матвеева

«То громко, то тихо»; С. Слонимский «Считалка»; Ю. Слонов «Лягушки»; П. Потоловский «Лошадка»; В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин «Обезьянки на дереве»; В. Селиванов «Шуточка»; С. Разоренов «Два петуха»; С. Вольфензон «Часики»; И. Иордан «Охота за бабочкой»; Ж. Металлиди «Колокола»; И. Королькова «Воробьишка»; И. Кореневская «Дождик»; Д. Шостакович «Медведь»; А. Живцов «В пещере»; Э. Григ «Норвежский танец» (фрагмент),

«Утро» (фрагмент), «Шествие гномов» (фрагмент); М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В. Моцарт «Турецкое рондо» (фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн «Менуэт»; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман «Смелый наездник»; Л. Бетховен «Сурок».

Пение

Задачи обучения пению:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);
- развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;
- расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;
- развитие музыкальной памяти.

Основной певческий репертуар: «Выйди, солнышко» Р. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоной; «Песенка о лете», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А. Кудряшова; «Путаница», муз. Е. Теличеевой, сл. К. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. О. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мама», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З. Левиной, сл. М. Ивенсен; «Новогодние игрушки», муз. В. Витлина, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина; «Салют», муз. З. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М. Карминского, сл. Я. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», рус. нар. песня в обр. Н. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество

Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках) переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием коленей, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием коленей и др.; прыжковые движения — на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различные способы выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

Плясовые движения — элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом.

Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим.

Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале. Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации. Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения под музыку.

Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски: «Финская полька»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети» (лит. нар. мелодия), «Ручеек с платочком» (рус. нар. мелодия), музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» (Е. Зарицкая), «Рождественская» (Е. Зарицкая); характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С. Рахманинова, «Танец Жар-Птиц» на музыку Э. Грига, «Танец Снежинок» на музыку А. Грибоедова «Вальс» и др.

Пластические импровизации на классическую музыку: «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, музыка из балетов П. Чайковского; «Три чуда» Н. Римского-Корсакова, музыка Г. Свиридова, В. Гаврилина и др.

Игра на детских музыкальных инструментах.

В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности — на всю жизнь.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

- создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;
- развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;
- развивать способности детей импровизировать музыку в игре в оркестр (2–3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тугги и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;
- развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос — ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;
- создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;
- продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм остинато.

Музыкальный материал: русский детский фольклор, музыка и танцы народов мира, современные детские песни, современная танцевальная музыка; непрограммные авторские миниатюры различного характера (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка, скерцо, ноктюрн и т.п. — в различном исполнении и стилистической интерпретации), доклассическая инструментальная музыка, вариации.

Основные приемы работы: имитации «эха», исследование, творческое подражание, вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, творческая работа в малых группах.

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: песни, танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например, «Марш кузнечиков» С. Слонимского, «Волшебные колокольчики» В. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке).

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: В. Моцарт «Турецкое рондо» (фрагмент); С. Рахманинов «Итальянская полька»; И. Стрибогг «Вальс петушков»; Э. Григ «Танец Анитры» (фрагмент); И. Штраус «Полька Триктрак».

2.2.4. Образовательная область. Социально-коммуникативное развитие **Программные задачи**

Человек среди людей

- Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека, его взаимоотношений с природой.
- Формировать обобщенные представления о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства.
- Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения.
- Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизионных ситуаций.
- Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи.
- Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия.
- Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»).
- Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми.
- Обогащать и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности.
- Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу.
- Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам).
- Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей — детей и взрослых).

- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать основы безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

Природа и безопасность. Основы экологической безопасности:

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний период, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия для человека и природы нарушения этих правил;
- обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;
- способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формировать экологически безопасное поведение с учетом ранее полученных знаний о взаимосвязях в природе.

Безопасность на улице:

- формировать умение применять правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
- учить детей на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололедица и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;

- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями, а также на улице, в городе, связанные с неблагоприятными экологическими ситуациями.

Безопасность в общении:

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах;
- продолжать формировать представления об экологической безопасности зданий и помещений.

Человек в истории

- Формировать первоначальные представления об истории и природе России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии.
- Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе.
- Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах.

- Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий.
- Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны.
- Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий.
- Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей.
- Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны.
- Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей.
- Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.
- Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе.
- Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

Человек в культуре

- Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми.
- Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне.
- Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, между особенностями культуры и природы.
- Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур.
- Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов.
- Способствовать ощущению принадлежности к культуре своего народа.
- Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений.
- Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям.

- Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательному-личностному общению с ними

Содержание образовательной деятельности

Одним из важнейших новообразований развития детей 6–7 лет является способность к культуротворчеству. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и в специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков.

Реализация Программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми, обеспечивающие установление непосредственных контактов (разрешение проблемных ситуаций, тренинги, диспуты, беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной).

Содержание общения с детьми

Человек среди людей

Я — Человек: я — мальчик, я — девочка. Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми.

В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек.

Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами.

Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многие им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться.

Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми.

Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

Мужчина и женщина.

Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом.

Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными.

Моя семья.

Дом, семья — это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье — сын, внук, брат, племянник; девочка — дочь, внучка, сестра, племянница; женщина — мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина — отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина — мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам).

Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых — любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье.

Люди женятся не только для того, чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими, как родственники.

Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости.

Семья — самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким. Каждая семья вносит свой вклад в решение экологических проблем: это и сортировка мусора, и экономия энергии, воды и т.п. Каждая семья вносит свой вклад в решение экологических проблем: это и сортировка мусора, и экономия энергии, воды и т.п.

Детский сад — мой второй дом. В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым. Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать.

Все взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека.

В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с

удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем. Дети и взрослые в детском саду бережно относятся к ресурсам: закрывают кран, когда вода не нужна, выключают свет, используют повторно бумагу, собирают старые батарейки и макулатуру.

Человек в истории

Появление и развитие человека на Земле. Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда человек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называют первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт — это то, чем пользуется человек в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того, чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных. Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора.

Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень просты ми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, из камня, из костей животных. Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка — после того, как он понял, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться.

Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканье камнем о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает вода, в ней сыро и холодно, и стал строить жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древние люди очень много трудились для того, чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов,

необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям.

Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей. Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, пожелания добра и богатства гостю, признания его достоинств. Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные.

Современный человек в своем труде использует много машин, техники. Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы — это творения рук человека. Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он — умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец.

У каждого человека есть права — те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он — мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека».

У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители,

полиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

История семьи.

В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстанутся; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; он заботится о том, чтобы всем было хорошо и уютно.

В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов: «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки — это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители — это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

История детского сада.

Детский сад тоже имеет свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой день рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. На праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заведующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые помогли строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работает в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

Родной город (поселок, деревня, село). Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль в Москве, Зимний дворец в Санкт-Петербурге), площадями (Красная площадь в Москве, Дворцовая в Санкт-Петербурге).

В каждом городе (селе) живет много людей — это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чище, чтобы он был зеленым, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла.

Родная страна. Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где построили храм Василия Блаженного на Красной площади, где давал книгам долгую жизнь первый книгопечатник — Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру.

Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (Примечание: важно рассказывать детям также о подвигах родного города или села.)

Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно, — война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, 9 Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов.

В России есть праздник — День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в армии, мальчиков и юношей, которые, когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества.

Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников россиян — Новый год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра.

Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают.

Россия — большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи, леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках и аулах живет много людей разных национальностей

— русские, башкиры, удмурты, татары, чувашаи. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которые нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины-пограничники. Россия — очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.

Моя Земля. Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами.

На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России — Москва, в Италии — Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много

людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть своя культура; есть своя традиционная кухня; у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах — разные природа и климат.

Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день — праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год, День Земли. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции — Олимпийские игры; в России — полет в космос первого космонавта в мире — Юрия Гагарина.

Земля — наш общий дом.

Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после него). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе и другим людям, тем он культурнее.

Россия — великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов — известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Много денег Третьяков вложил в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов; Александра Сергеевича

Пушкина, Сергея Александровича Есенина, русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева.

Каждый человек, который любит Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи.

Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах, — чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет.

Но значительно больше, чем внешне, люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то что у людей разных языков, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности осуждают лентяев, лежебок, обманщиков.

Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Зевс, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом.

Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей — чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха.

Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди освоили итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы.

Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они ни отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей есть любимые традиционные блюда: у китайцев — рис, у украинцев — борщ и сало, у татар — бешбармак. Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен

долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев — боевая раскраска на лицах, у русских девушек — длинная коса, у китайских женщин — маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах, поют разные песни.

Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура — и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам Земли лучше узнать, полюбить друг друга.

Развитие игровой деятельности

Особенностью ребенка седьмого года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности.

Сюжетно-ролевые игры. Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д.

Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами.

Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы — для игр в

«Театр», «Цирк», «Заповедник», комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др.

Педагог поощряет самодеятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др.

Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе.

Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае

необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

Игры-экспериментирования.

В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, формирует представления о взаимосвязях в природе, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

Театрализованные игры.

Педагог поддерживает самостоятельность детей седьмого года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д. Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).

Режиссерские игры.

Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности).

В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что тыходишь к краю обрыва, я.»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

Дидактические игры. Включение в обучение игры придает учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизует мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентирует их на решение поставленных задач. Игра не только

вдохновляет детей мыслить и выражать свои мысли, но и обеспечивает целенаправленность действий, а следовательно, дисциплинирует ум ребенка. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным. Используются игры, в которых ребенок учится связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать, которые развивают математические представления, способность к слуховому анализу устной речи, воспитывают сообразительность, выдержку, как средство формирования навыков общения, закрепление знаний о нормах и правилах поведения, воспитания у детей интереса к явлениям общественной жизни.

Роль ведущего в большинстве случаев поручается детям. Вне занятий дети самостоятельны в выборе дидактических игр, в организации обстановки, в подборе партнеров. Воспитатель выступает по необходимости в качестве советчика, справедливого судьи. Любая игра не терпит скуки, принуждения. Педагог должен научить детей радоваться, огорчаться, использовать розыгрыш, юмор.

Развитие коммуникативных умений

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Необходимо:

- учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;
- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;
- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому), «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, не деликатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;
- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;
- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения со взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;
- учить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с

покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.;

- развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий

«воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляется анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств.

Ориентиром при построении занятий становится обращение от результатов деятельности к способам действий.

С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии особое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последовательного самостоятельного выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, выявление их значения и назначения, оценку. Большую функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения поставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящихся применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств.

В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности и систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них.

Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основными задачами которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы.

С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж, к неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения.

Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия, использовать инвентарь.

Воспитатель наблюдает за поведением детей по отношению к окружающей среде: бросают ли они мусор на пол (на землю), ломают ли ветки, наступают ли на дождевых червей и т.п., и на основе таких наблюдений формулирует вместе с детьми правила экологически безопасного поведения в природе. Воспитатель рассказывает детям, что они могут сделать для сохранения окружающей среды: вовремя выключать свет, кран с водой, пользоваться тканевыми сумками, а не полиэтиленовыми пакетами и т.п.

Перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуется слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению наиздания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасного поведения. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей.

Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельности способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельности ребенка, его творческой активности, положительного отношения к самому себе и окружающим людям, на становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе. Формированию самостоятельности, ответственности у воспитанников подготовительной группы, а также систематизации и осмыслению полученной информации способствует организация проектной деятельности. Так, в ходе реализации проекта «Малышам о правилах безопасности» воспитанники подготовительной группы выступают в качестве наставников младших дошкольников. Это учит грамотно и последовательно излагать информацию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседника, использовать различные средства передачи информации. В рамках детско-родительских проектов создаются наглядные

пособия, проводится работа по оценке уровня безопасности квартиры (дома), осуществляется подготовка к семейным и командным конкурсам, к выставкам. Подобная работа способствует становлению продуктивных детско-родительских отношений сотрудничества, что очень важно в предшкольный период.

Многие особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы в подготовительной группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования (с накоплением опыта) родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочитать ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам.

Большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответственности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формированием компетенций безопасного поведения.

Природа и безопасность.

Основы экологической безопасности. Дополняются и систематизируются знания детей об опасных растениях, животных и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. Большое внимание уделяется бережному отношению ко всем видам животных, растений, грибов.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непереносимое обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье, в городе.

Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного

отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла), с проблемой мусора, изучают экологические проблемы на примерах своего детского сада, города (поселка).

Безопасность на улице. В рамках предварительной подготовки к сюжетно-ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

Безопасность в общении. Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

У ребенка 6–7 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.

Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.

На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес.

В ходе игр тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий.

Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением. Воспитатель организует с детьми деятельность по оценке экологической безопасности детского сада и созданию «зеленого детского сада».

Знакомство с трудом взрослых

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью взрослых. Помогает осмыслить значение труда для жизни общества и каждого человека, о разнообразии видов труда и связанных с ними профессий, о качествах человека труда. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др.

Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относиться к ней творчески.

Дети седьмого года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдают за работой, посещают рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов. Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяют обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.

Расширение опыта самообслуживания

Дети седьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд. Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Еженедельно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг.

В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи — укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть влияние трудовых действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Педагог воспитывает у детей культуру

труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, нарукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.

Труд в природе. Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов.

Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2.2.5. Образовательная область. Физическое развитие.

Программные задачи

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом.
- Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом.
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Формировать правильную осанку.

- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Обогащать представления детей о гигиенической культуре.
- Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила.
- Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

- Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека.
- Продолжать развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы.
- Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг.

Приобщение к физической культуре

- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения.
- Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой.
- Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега.
- Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.).
- Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами).
- Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут.
- Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку.
- Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов.
- Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений.
- Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну.

- Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий.
- Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения.
- Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога.
- Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом.
- Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Содержание образовательной деятельности

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей.

Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого), формируются навыки рационального использования воды.

Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.).

Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения. Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

Расширяются представления детей о рациональном и экологически безопасном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания, о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

Приобщение к физической культуре

Занятия по физическому развитию проводятся 3 раза в неделю с группой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность занятия не должна превышать 30 минут. Игровой метод продолжает применяться при организации занятий по физическому развитию. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений.

Образовательная деятельность по приобщению детей к физической культуре в подготовительной к школе группе организуется в различных формах в течение дня.

Организация образовательной деятельности по приобщению детей 6–7 лет к физической культуре

Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей) Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня) Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации двигательной деятельности педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу.

Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

Основные движения. Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами.

Упражнения в беге.

Бег на носках, высоко поднимая колени, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2–3 минут); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках.

Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5–6 мячей), прыжки вверх из глубокого

приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120 см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч. Упражнения в бросании, ловле, метании. Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

Упражнения в ползании, лазанье.

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

Спортивные упражнения

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скользящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1–2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом».

Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Хитрая лиса», «Догони свою пару», «Ловишка за лентами», «Жмурки», «Два Мороза», «Чье звено скорее соберется», «Ловишка с мячом», «Совушка», «Не намочи ног».

Игры с прыжками: «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Не попадись».

Игры с лазаньем: «Ловля обезьян», «Перелет птиц».

Игры с метанием и ловлей: «Защитники крепости», «Охотники и утки».

Игры на ориентировку в пространстве: «Если все мы встанем в круг — мяч тебе я брошу, друг», «Мячик прыгает по мне — по груди и по спине», «Справа, слева, впереди в обруч точно попади», «Летающие тарелки», «Прыгает и скачет по

сиденью мячик», «Найди и промолчи», «Вот стоит из стульев ряд. Я ударить в каждый рад», «Вдоль цепочки из колец ходит ловкий молодец».

Игры на координацию речи с движением: «Звуковая цепочка», «Я знаю три названия животных (мебели, транспорта и т.п.)», «Лови да бросай и цвета называй», «Мяч передавай, слово называй», «Животные и их детеныши», «Один–много», «Мяч ты мне бросай и животных называй», «Слог да слог — и будет слово. Мы в игру сыграем снова», «Кто как разговаривает», «Мячик мы ладонью «стук», повторяем дружно звук», «Подскажи словечко», «Лови, бросай, дни недели называй», «Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем», «Кто чем занимается», «Месяцы и их последовательность», «Мяч поймает раз и два — мы распутаем слова!», «Скажи ласково», «Гласный звук услышат уши, мяч взлетает над макушкой», «Горячий–холодный», «Чей домик?», «Дождик», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Где вы были?», «Игра в стадо», «На водопой», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «На шоссе», «Старый клен», «Летучая рыба», «Весна, Весна красная!», «Хоровод березы», «Солнышко», «Веснянка».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Попади в мяч», «Дружные пары», «Петушинные бои», «Гимнасты», «Спрыгни и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек».

Игры и упражнения на ловкость: «Не задень веревку».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Петрушка», «Положи- подними», «Не урони шарик».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Бельбоке», «Найди предмет по назначению».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Перекажи назад».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Поверни», «Нитка с иглой», «Воротики», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Не теряй пару».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «Переправа через реку».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Не опоздай».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту движений: «Найди пару в круге», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч»,

«Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо навстречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару».

Игры на быстроту движений и ловкость: «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй».

Игры и упражнения на ловкость: «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Успей поймать».

Игры и упражнения на координацию: «Кто быстрее соберет пирамиду?»

2.3. Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности, подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по курсу «Игралочка», ОО «Познавательное развитие»
(автор Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.)**

№ п/п	Тема ОД	№ занятия, тр. п/п
1	«Повторение»	Занятие 1, стр. 14
2	«Повторение»	Занятие 2, стр. 19
3	«Повторение»	Занятие 3, стр. 25
4	«Повторение»	Занятие 4, стр. 32
5	«Число и цифра 1»	Занятие 5, стр. 38
6	«Число и цифра 2»	Занятие 6, стр. 45
7	«Число 3»	Занятие 7, стр. 53
8	«Число и цифра 3»	Занятие 8, стр. 60
9	«Числа и цифры 1 – 3»	Занятие 9, стр. 67
10	«Числа и цифры 1 – 3»	Занятие 10, стр. 72
11	«Точка. Линия. Прямая и кривая линии»	Занятие 11, стр. 79
12	«Луч. Отрезок»	Занятие 12, стр. 87
13	«Незамкнутые и замкнутые линии»	Занятие 13, стр. 94
14	«Ломаная линия. Многоугольник»	Занятие 14, стр. 101
15	«Число 4»	Занятие 15, стр. 106
16	«Число и цифра 4»	Занятие 16, стр. 112
17	«Повторение»	Занятие 17, стр. 119
18	«Числовой отрезок»	Занятие 18, стр. 119
19	«Числовой отрезок»	Занятие 19, стр. 125
20	«Слева, справа»	Занятие 20, стр. 130
21	«Пространственные отношения»	Занятие 21, стр. 136

22	«Число 5»	Занятие 22, стр. 136
23	«Число и цифра 5»	Занятие 23, стр. 142
24	«Число и цифра 5»	Занятие 24, стр. 148
25	«Числа и цифры 1 – 5»	Занятие 25, стр. 153
26	«Больше, меньше»	Занятие 26, стр. 157
27	«Внутри, снаружи»	Занятие 27, стр. 163
28	«Число 6»	Занятие 28, стр. 169
29	«Число и цифра 6»	Занятие 29, стр. 174
30	«Число и цифра 6»	Занятие 30, стр. 181
31	«Повторение»	Занятие 31, стр. 188
32	«Повторение»	Занятие 32, стр. 188
33	«Число 7»	Занятие 33, стр. 188
34	«Число и цифра 7»	Занятие 34, стр. 183
35	«Число и цифра 7»	Занятие 35, стр. 199
36	«Числа и цифры 6 – 7»	Занятие 36, стр. 203
37	«Раньше, позже»	Занятие 37, стр. 207
38	«Измерение объема»	Занятие 38, стр. 212
39	«Измерение объема»	Занятие 39, стр. 218
40	«Число и цифра 8»	Занятие 40, стр. 222
41	«Число и цифра 8»	Занятие 41, стр. 228
42	«Числа и цифры 6, 7, 8»	Занятие 42, стр. 233
43	«Число и цифра 9»	Занятие 43, стр. 237
44	«Число и цифра 9»	Занятие 44, стр. 243
45	«Измерение площади»	Занятие 45, стр. 249
46	«Число и цифра 0»	Занятие 46, стр. 255
47	«Число и цифра 0»	Занятие 47, стр. 262
48	«Измерение длины»	Занятие 48, стр. 267
49	«Повторение»	Занятие 49, стр. 272
50	«Измерение длины»	Занятие 50, стр. 272
51	«Измерение длины»	Занятие 51, стр. 278
52	«Число 10»	Занятие 52, стр. 285
53	«Число 10»	Занятие 53, стр. 291

54	«Сравнение по массе»	Занятие 54, стр. 296
55	«Измерение массы»	Занятие 55, стр. 301
56	«Измерение массы»	Занятие 56, стр. 307
57	«Часы»	Занятие 57, стр. 312
58	«Повторение»	Занятие 58
59	«Повторение»	Занятие 59
60	«Повторение»	Занятие 60
61	«Повторение»	Занятие 61
62	«Повторение»	Занятие 62
63	«Повторение»	Занятие 63
64	«Повторение»	Занятие 64

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по курсу «Здравствуй, мир», ОО
«Познавательное развитие»
(автор Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Программа «Ребенок и окружающий мир»)**

Месяц	№	Тема ОД	Цели и задачи
Сентяб	1	Воспоминание о лете	Уточнить представления детей о летних месяцах года и их характерных признаках, обобщить представления детей о правилах и нормах поведения в природе, воспитывать любовь к родному языку.
Сентяб	2	Береги природу!	Познакомить детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы, формулировать представление ребят о природе как о едином целом, закреплять знания детей о правилах поведения на природе.

Сентябрь	3	Наш общий дом.	Учить находить взаимосвязи живой и неживой природы с деятельностью человека, развивать способности детей наблюдать, описывать, строить предположения о том, к чему приведёт несоблюдение правил безопасного поведения на природе, предлагать способы их проверки, формировать представление о человеке как о части живой природы.
Октябрь	4	«День непослушания».	Учить детей создавать символы и их правильно понимать, формировать умение анализировать своё поведение и поведение окружающих, воспитывать произвольность поведения для обеспечения своей безопасности.
Октябрь	5	Путешествия в прошлое.	Познакомить детей с правилами поведения в разное время (с древности до наших дней), закреплять умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение и стиль поведения, закреплять умение анализировать своё поведение для обеспечения своей безопасности.
Октябрь	6	Путешествие по улицам города	Обобщить знания и представления детей о правилах поведения в дороге, закреплять умение ориентироваться в пространстве, воспитывать уважительное отношение к окружающим.
Октябрь	7	Я – гражданин России	Закреплять знания детей о государственной символике, обобщать их представления о России как о едином государстве, воспитывать любовь к Родине.
Октябрь	8	Я – гражданин России	Формировать представление о России как о многонациональном государстве, закреплять культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать толерантность и уважение к традициям других народов, закреплять умение соблюдать правила безопасности.
Ноябрь	9	Собираясь в путь...	Обобщить знания детей о транспорте, предметах личной гигиены, предметы быта, мебели, посуде, электроприборах и пр., формировать умение анализировать ситуацию, выбирать наиболее оптимальное решение и умение соблюдать правила безопасности в незнакомой обстановке, воспитывать чувство коллективизма и сопереживания.
Ноябрь	10	Путешествие в Европу	Формировать у детей представление об особенностях природы Европы, формировать у них представления об изобретателях и изобретениях, воспитывать желание заниматься спортом и беречь своё здоровье.

Ноябрь	11	Путешествие в Азию	Формировать у детей представление об особенностях природы в Азии, продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (животные гор), познакомить детей с пословицей «Поспешишь – людей насмешишь» и её значением в жизни людей.
Ноябрь	12	Путешествие в Азию. В краю рисовых полей.	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере возделывания риса, изобретения бумаги, Великого шёлкового пути), учить детей находить в ближайшем окружении предметы, изобретённые другими народами, формировать представление о человеке как о части живой природы.
Декабрь	13	Путешествие в Америку.	Формировать у детей представление об особенностях природы Южной Америки, продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (животные джунглей).
Декабрь	14	Путешествие в Америку.	Формировать у детей представление об особенностях природы Северной Америки, продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (растения пустыни).
Декабрь	15	В гостях у индейцев.	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере пирамид в джунглях, причин гибели народов от новых болезней, отсутствия технического прогресса); познакомить детей со свойствами колеса: качание. Блок для подъёма тяжестей; формировать представление о человеке как о части живой природы.
Декабрь	16	Маски на лице и в жизни.	Обобщить представления детей об устройстве человеческого организма, закреплять умение распознавать и описывать разные эмоциональные состояния.
Январь	17	Путешествие в Африку.	Формировать у детей представление об особенностях природы Африки, продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (животные пустыни и саванн).
Январь	18	Что скрывали пирамиды.	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере борьбы с пустыней, первых земледельцев и разливов Нила, первых календарей сезонных работ), формировать представление о человеке как о части живой природы.

Феврал	19	Путешествие в Австралию.	Формировать у детей представление об особенностях природы Австралии. Продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (сумчатые животные).
Феврал	20	Путешествие в Австралию. Великое равновесие.	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природы (на примере разведения скота в Австралии), формировать представление о человеке как о части живой природы.
Февраль	21	Полярники и метеорологи.	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере антарктических станций, наблюдений за изменениями в погоде, таяние ледников; работы служб предупреждения о природных бедствиях: ураганы, циклоны), формировать представление о человеке как о части живой природы.
Феврал	22	Путешествие в Антарктиду.	Формировать у детей представление об особенностях природы Антарктиды. Продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (полярные животные).
Март	23	По морю, по океану...	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере добычи полезных ископаемых, рыбного промысла, океанского лайнера; работы службы предупреждения о природных бедствиях: цунами, землетрясениях, извержениях вулканов, наводнениях); формировать представление о человеке как о части живой природы.
Март	24	Путешествие на морское дно.	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом. Уточнить и расширить их представления о животном и растительном мире океанов.
Март	25	На прогулку в зоопарк.	Формировать у детей представление о разнообразии растительного и животного мира планеты, развивать способности детей строить предположения, предлагать способы их проверки и умение соблюдать правила безопасности в общественных местах, развивать творческое воображение детей.

Март	26	Почему люди такие разные?	Продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания, закреплять умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение, закреплять умение анализировать своё поведение и умение соблюдать правила безопасности, развивать способности детей наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
Апрель	27	«Орешек знаний»	Формировать у детей представление о значении книги в жизни людей, формировать у них представление о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.
Апрель	28	Чудеса, да и только.	Формировать у детей представление о видовом разнообразии музеев, формировать у них элементарные представления о мировой культуре, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.
Апрель	29	Космическое путешествие.	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, формировать у них представление о строении Солнечной системы, о звезде, планете, спутнике, космонавтике, МКС; рассказать о подвиге Ю.Гагарина.
Апрель	30	Путешествие в будущее.	Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы и умение соблюдать правила безопасности, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе, развивать творческое воображение и фантазию детей.
Апрель	31	От арабских цифр к роботам и компьютерам.	Формировать у детей представление о значении открытий и изобретений в жизни человека, закреплять у них умение анализировать ситуацию, выбирать оптимальное решение и умение соблюдать правила безопасности, воспитывать уважение к достижениям человеческой цивилизации.
Май	32	И помнит мир спасённый...	Закреплять у детей культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать произвольность поведения и умение анализировать своё поведение, воспитывать любовь к малой и большой Родине.
Май	33	Голубая планета.	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, продолжать формировать представление о человеке как о части живой природы.

Май	34	Я – гражданин мира.	Закреплять у детей культурно-исторические и географические знания о Земле, воспитывать любовь к Родине, толерантность и уважение к традициям других народов, закреплять умение соблюдать правила безопасности.
Май	35	Кругосветное путешествие.	Закреплять у детей умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Конструирование», ОО «Познавательное развитие»
(автор И.А. Лыкова. Программа «Умные пальчики»)

Название	Программное содержание	стр. м/п
Оригами «Зайчик»	Продолжать учить поэтапно складыванию «зайчика» в технике оригами	
Как хорош дом, в котором ты живешь	Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения зданий. Расширение представлений о доме.	Стр.44
Где живет семейная память: скрап-букинг	Дать понятие о скрап-букинге, как о домашнем хобби, связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию фотоальбома	Стр.58
Человечки из бросового материала	Сформировать умение из бросового материала (пробок, контейнеров из-под киндер-сюрпризов, ниток) создавать образ человека.	
Как мы дружно строим кукольный дом	Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве- группами по четыре ребенка. Воспитание интереса к коллективной деятельности	Стр.68
Оригами «Кораблик»	Учить складывать «кораблик» в технике оригами	
Интересно как части сложились в целое	Уточнение представлений о симметрии, части и целом. Продолжать формировать опыт взаимодействия.	Стр.72
С чего начинается Родина	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на	Стр.80

	основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой.	
Флаг России символ государства	Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнение представлений о флаге Российской Федерации	Стр.84
Собираемся в поход «Рюкзак»	Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.	
Как бумажный конус стал игрушкой	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов.	Стр.94
Без чего не бывает маскарад и карнавал	Познакомить с традициями карнавальной культуры. Вызвать интерес к конструированию масок для маскарада.	Стр.106
Как снег превратился в Крайний север	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний север» включающий разные типы построек (чум, яранга)	Стр.108
Как мы возвели сказочные дома и дворцы	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная Королева»	Стр.112
Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду	Расширить представления о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию арен и людей	Стр.120
Что подарим папе	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука со звездой . Продолжать знакомить с искусством оригами	Стр.124

Что подарим мамам	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком	Стр.128
Чем нас радует весна-красавица	Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов, солнце, облако, лужа, почка, росток, птица и т.д.	Стр.136
Всемирный хоровод: дружные человечки	Помочь детям составить представление о мире, дружбе, как о важнейших человеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представление о мире и дружбе людей.	Стр.152
Что мы оставим на память детскому саду	Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память о выпускниках. Формирование опыта организации деятельности.	Стр.160

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по курсу «Развитие речи»,
ОО «Речевое развитие»
(автор О.С. Ушакова)**

№ п/п	Тема ОД	№ занятия, стр. м/п
1	«Звук, слово, предложение»	Занятие 1, стр. 83
2	«Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Занятие 2, стр. 84
3	«Составление рассказа по картине «В лесу»	Занятие 3, стр. 87
4	«Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Занятие 4, стр. 88

5	«Что мы знаем о зайчике? Составление текста – рассуждения»	Занятие 5, стр. 90
6	«Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Занятие 6, стр. 92
7	«Рогатая корова и другие животные. Составление рассказа по картинам»	Занятие 7, стр. 94
8	«Как ежи помогали Маше собирать грибы. Составление рассказа по серии сюжетных картин»	Занятие 8, стр. 95
9	«Составление рассказа «Первый день Тани в детском саду»	Занятие 9, стр. 97
10	«Весёлый день рождения у Тани. Составление текста –поздравления»	Занятие 10, стр. 98
11	«Сочинение сказки «Как ёжик выручил зайца»	Занятие 11, стр. 101
12	«Сочинение сказки «День рождения зайца»	Занятие 12, стр. 103
13	«Кто трусливый, а кто храбрый? Составление рассказа с использованием антонимов»	Занятие 13, стр. 105
14	«Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Занятие 14, стр. 106
15	«Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Занятие 15, стр. 107
16	«Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»	Занятие 16, стр. 109
17	«Составление рассказа «Моя любимая игрушка»	Занятие 17, стр. 110
18	«Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Занятие 18, стр. 112
19	«Составление рассказа «Четвероногий друг»	Занятие 19, стр. 115
20	«Ветерок – ветер – ветрище. Сочинение сказки на предложенный сюжет»	Занятие 20, стр. 117
21	«Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке»	Занятие 21, стр. 119
22	«Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин»	Занятие 22, стр. 120
23	«Составление рассказа «Как спасли ежа» по серии сюжетных картин»	Занятие 23, стр. 122
24	«Составление рассказа «Пчёлы» по серии сюжетных картин»	Занятие 24, стр. 124
25	«Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных	Занятие 25, стр. 126

	картин»	
26	«Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (открыткам)»	Занятие 26, стр. 127
27	«Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа из личного опыта»	Занятие 27, стр. 130
28	«Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	Занятие 28, стр. 132
29	«Голубая весна. Сочинение сказки на заданную тему»	Занятие 29, стр. 134
30	«Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Занятие 30, стр. 136
31	«Описание пейзажной картины»	Занятие 31, стр. 138
32	«Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Занятие 32, стр. 139
33	«Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Занятие 33, стр. 141
34	«Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки»	Занятие 34, стр. 144
35	«Составление рассказа «Весёлое настроение»	Занятие 35, стр. 145
36	«Смелый заяц. Сочинение сказки на самостоятельно выбранную тему»	Занятие 36, стр. 148

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по курсу «Развитие речи»,
ОО «Подготовка к обучению грамоте»
(автор Журова Л.Е.)**

№ п/п	Тема ОД	№ занятия, стр. м/п
1	Повторение. Гласные буквы, звуки [а],[о]	Занятие 1, стр. 4
2	Повторение. Гласные буквы, звуки [у],[ы],[и]	Занятие 2, стр. 6
3	Ударение.	Занятие 3, стр. 8
4	Повторение. Согласные буквы, звуки [м],[л],[н]	Занятие 4, стр. 10
5	Повторение. Согласные буквы, звуки [м],[л],[н]	Занятие 5, стр. 12
6	Согласные буквы, звуки.	Занятие 6, стр. 15
7	Буквы Ё, ѐ.	Занятие 7, стр. 17
		Занятие 8, стр. 19

8	Буква Г, г.	Занятие 9, стр. 20 Занятие 10, стр.23
9	Буква К, к.	Занятие 11, стр. 24 Занятие 12, стр. 26
10	Буквы Г, г, К, к. Дифференциация по звонкости-глухости согласных.	Занятие 13, стр. 27 Занятие 14, стр. 29
11	Буква З, з.	Занятие 15, стр. 30 Занятие 16, стр. 32
12	Буква С, с.	Занятие 17, стр. 34 Занятие 18, стр. 36
13	Буквы З, з, С, с. Дифференциация по звонкости-глухости согласных.	Занятие 19, стр. 37 Занятие 20, стр. 39
14	Буква Д, д.	Занятие 21, стр. 40 Занятие 22, стр. 42
15	Буква Т, т.	Занятие 23, стр. 44 Занятие 24, стр. 46
16	Буквы Д, д, Т, т. Дифференциация по звонкости-глухости согласных.	Занятие 25, стр. 48 Занятие 26, стр. 50
17	Буква Б, б.	Занятие 27, стр. 52 Занятие 28, стр. 54
18	Буква П, п.	Занятие 29, стр. 56 Занятие 30, стр. 58
19	Буквы Б, б, П, п. Дифференциация по звонкости-глухости согласных.	Занятие 31, стр. 60 Занятие 32, стр. 63
20	Буква В, в.	Занятие 33, стр. 64 Занятие 34, стр. 66
21	Буква Ф ф.	Занятие 35, стр. 68 Занятие 36, стр. 70
22	Буквы В, в, Ф, ф. Дифференциация по звонкости-глухости согласных	Занятие 37, стр. 72 Занятие 38, стр. 74
23	Ь знак	Занятие 39, стр. 75 Занятие 40, стр. 76
24	Буква Ж, ж.	Занятие 41, стр. 78

		Занятие 42, стр. 80
25	Буква Ш, ш.	Занятие 43, стр. 82 Занятие 44, стр. 84
26	Буквы Ж, ж, Ш, ш. Дифференциация по звонкости-глухости согласных	Занятие 45, стр. 86 Занятие 46, стр. 88
27	Буква Ч, ч. (ча, чу)	Занятие 47, стр. 90 Занятие 48, стр. 92
28	Буква Щ, щ.	Занятие 49, стр. 94 Занятие 50, стр. 96
29	Буквы Ш, ш, Щ, щ	Занятие 51, стр. 98 Занятие 52, стр. 100
30	Буквы Щ, щ, Ч, ч.	Занятие 53, стр. 101
31	Буква Х, х	Занятие 54, стр. 102 Занятие 55, стр. 104
32	Буква Ц, ц	Занятие 56, стр. 106 Занятие 57, стр. 108
33	Буквы Ц, ц, Ч, ч.	Занятие 57, стр. 108 Занятие 58, стр. 110
34	Буквы Ц, ц, Щ, щ.	Занятие 59, стр. 112
35	Ь знак	Занятие 60, стр. 114
36	Ъ знак	Занятие 61, стр. 115

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по курсу «Изобразительная деятельность»,
ОО «Художественно – эстетическое развитие»
(автор И.А. Лыкова, программа "Цветные ладошки")**

№ п/п	Тема ОД	№ занятия, стр. м/п
	Сентябрь	
1	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая	Занятие 1, стр. 16

	диагностика) «Картинки для наших шкафчиков»	
2	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика) «Бабочки – красавицы»	Занятие 2, стр. 18
3	Аппликация декоративная (коллективная композиция) «Наша клумба»	Занятие 5, стр. 24
4	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	Занятие 6, стр. 26
5	Лепка сюжетная коллективная «Спортивный праздник»	Занятие 7, стр. 28
6	Аппликация сюжетная коллективная «Качели – карусели» (детская площадка)	Занятие 8, стр. 30
7	Рисование сюжетное по замыслу «Весёлые качели»	Занятие 9, стр. 32
8	Аппликация декоративная (прорезной декор) «Ажурная закладка для букваря»	Занятие 11, стр. 36
	Октябрь	
9	Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	Занятие 13, стр. 40
10	Аппликация и плетение из бумажных полосок «Плетёная корзинка для натюрморта»	Занятие 14, стр. 42
11	Аппликация силуэтная и рисование декоративное «Осенний натюрморт» (композиция в плетёной корзинке)	Занятие 15, стр. 44
12	Лепка рельефная из пластилина или солёного теста «Фрукты – овощи» (витрина магазина)	Занятие 16, стр. 46
13	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной...»	Занятие 18, стр. 50
14	Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) «Лебёдушка»	Занятие 19, стр. 52
15	Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги «Кудрявые деревья»	Занятие 20, стр. 54
16	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	Занятие 21, стр. 56
	Ноябрь	

17	Лепка животных по замыслу (коллективная композиция) «Кто в лесу живёт?»	Занятие 22, стр. 58
18	Аппликация силуэтная «Кто в лесу живёт?» (дополнение к занятию № 18)	Занятие 23, стр. 60
19	Лепка и аппликация (коллективная композиция) «Отважные парашютисты»	Занятие 25, стр. 64
20	Аппликация модульная «Детский сад мы строим сами...»	Занятие 26, стр. 66
21	Рисование декоративное с элементами письма « Такие разные зонтики»	Занятие 27, стр. 68
22	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма «По горам, по долам...»	Занятие 33, стр. 80
23	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Орлы на горных кручах»	Занятие 34, стр. 82
24	Аппликация Открытка на "День Матери"	-
25	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор»	Занятие 35, стр. 84
	Декабрь	
26	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Волшебные плащи»	Занятие 38, стр. 90
27	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Занятие 39, стр. 92
28	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Зимние превращения Пугала» (продолжение)	Занятие 40, стр. 94
29	Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны и кокошники»	Занятие 41, стр. 96
30	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна»	Занятие 42, стр. 98
31	Лепка из солёного теста (тестопластика) «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопучки»	Занятие 43, стр. 100
32	Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки»	Занятие 44, стр. 102

33	Декоративно – оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	Занятие 45, стр. 104
34	Аппликация "Новогодняя стенгазета" (коллективная работа)	-
	Январь	
35	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	Занятие 46, стр. 106
36	Аппликация «Избушка на курьих ножках»	Занятие 47, стр. 108
37	Рисование сюжетное по замыслу «Баба – Яга и Леший» (лесная небылица)	Занятие 48, стр. 110
38	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Нарядный индюк» (по мотивам вятской игрушки)	Занятие 49, стр. 112
39	Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар – птицы»	Занятие 50, стр. 114
40	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони – птицы»	Занятие 51, стр. 116
41	Рисование декоративное (оформление лепных поделок) «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	Занятие 54, стр. 122
	Февраль	
42	Рисование декоративное (по мотивам «гжели») «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)	Занятие 57, стр. 128
43	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»	Занятие 58, стр. 130
44	Лепка, рисование и аппликация (по выбору) «Морские коньки играют в прятки»	Занятие 59, стр. 132
45	Рисование с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Занятие 60, стр. 134
46	Аппликация «Аквалангисты фотографируют кораллы» (Красное море)	Занятие 62, стр. 138
47	Аппликация - открытка к 23 Февраля.	-

48	Рисование по представлению «Я с папой» (парный портрет, профиль)	Занятие 66, стр. 146
	Март	
49	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Занятие 69, стр. 152
50	Аппликация - открытка к 8 Марта.	-
51	Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо – цветок»	Занятие 70, стр. 154
52	Рисование с натуры «Букет цветов»	Занятие 72, стр. 158
53	Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо – букет»	Занятие 73, стр. 160
54	Аппликация (пейзаж) «Весна идёт» (весенние картины в рамочках)	Занятие 74, стр. 162
55	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	Занятие 75, стр. 164
56	Беседа о декоративно – прикладном искусстве «Чудо – писанки»	Занятие 76, стр. 166
57	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца) «Чудо – писанки»	Занятие 77, стр. 168
	Апрель	
58	Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше»	Занятие 80, стр. 174
59	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звёзды и кометы»	Занятие 83, стр. 180
60	Лепка рельефная (панорама) «В далёком космосе»	Занятие 84, стр. 182
61	Лепка, аппликация или рисование (по выбору) «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Занятие 85, стр. 184
62	Лепка коллективная и аппликация	Занятие 86, стр. 186

	(по выбору) «Наш космодром»	
63	Лепка сюжетная «Покорители космоса – наши космонавты»	Занятие 87, стр. 188
64	Сценарий интегрированного занятия «Большое космическое путешествие»	Занятие 88, стр. 190
65		Занятие 89, стр. 190
66		Занятие 90, стр. 190
	Май	
66	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Занятие 91, стр. 194
67	Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Занятие 92, стр. 196
68	Лепка рельефная из солёного теста (в парах) «Дерево жизни»	Занятие 94, стр. 200
69	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору) «Лягушонок и водяная лилия»	Занятие 95, стр. 202
70	Лепка сюжетная (коллективная) «Пластилиновый спектакль»	Занятие 96, стр. 204
71	Самостоятельная художественная деятельность «Цветочные вазы и корзины»	стр. 206

**Календарно-тематическое планирование «Ручной труд»,
ОО «Художественно – эстетическое развитие»
(автор И.А. Лыкова, программа "Умелые ручки")**

№ п/п	Содержание	стр. м/п
Сентябрь		
1	Дизайн сувениров и подарков. Салон "Цветик-семицветик"	Стр.8
2	Кукольный дизайн. Салон "Бабушкин сундук: соломенные игрушки"	Стр. 14
Октябрь		
3	Дизайн аранжировок. Салон "Аленький цветочек". Писанки	Стр. 16

4	Тайны Мастерства и техника росписи	Стр. 18
5	Дизайн интерьера и подарков. Салон "Три медведя". Рельефные картины	Стр. 30
6	Приготовление теста. Сушка изделий.	Стр. 32
Ноябрь		
7	Оформление изделий из теста.	Стр.34
8	Дизайн сувениров и подарков	Стр.37
9	Брошки с застежкой	Стр.37
10	Фоторамки. Детская скульптура.	Стр. 39
Декабрь		
11	Театральный дизайн. Салон "Золотой ключик". Папье - маше	Стр. 40
12	Дизайн игр и игрушек. Салон "Друг детства". "Бумажные кораблики"	Стр. 42
13	Дизайн игр и игрушек. Салон "Друг детства". "Бумажный парусник"	Стр. 42
14	Художественное конструирование. "Новогодние игрушки"	Стр. 22
Январь		
15	Дизайн игр и игрушек. Салон "Друг детства". "Пароход"	Стр. 43
16	Дизайн игр и игрушек. Салон "Друг детства". "Катамаран"	Стр. 44
17	Дизайн игр и игрушек. Салон "Друг детства" "Бумажные самолетики"	Стр.45
Февраль		
18	"Усовершенствованный планер"	Стр.45
19	"Звездочет"	Стр.46
20	"Быстрое крыло. Ястребиный глаз".	Стр.47
21	"Шатл"	Стр.48
Март		
22	"Скат"	Стр.49
23	Конструирование-экспериментирование." Превращение волшебного веера".	Стр.50
24	Книжный дизайн. Салон "В тридевятом царстве". "Живые закладки"	Стр. 52
25	Дизайн сувениров и подарков. Закладки ламинашки из осенних листьев.	Стр.53
Апрель		

26	Художественное конструирование. "Бумажный лужок"	Стр. 54
27	Художественное конструирование. "Бумажный зоопарк"	Стр. 55
28	Художественное конструирование. Фантазии из "гармошки"	Стр. 56
29	Книжный дизайн. Салон "В тридевятом царстве". Фантазии из проволоки	Стр. 57
Май		
30	Коллажи из силуэтов из отпечаток ладошек	Стр. 58
31	Дизайн-викторина	Стр.60

**Календарно-тематическое планирование
образовательной деятельности
по курсу «Занимательные финансы»,
ОО «Социально-коммуникативное развитие»
(автор: Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю.)**

Дата	Тема ОД	№ занятия, стр. м/п
3 - 4 неделя сентября	Тема 4. Тратим разумно, сберегаем и экономим "Тратим разумно, экономим"	Занятие 18, стр. 31
1 неделя октября	Подготовка к мини-спектаклю	Занятие 19, стр. 32
2 неделя октября	Мини-спектакль "Хочу и могу"	Занятие 20, стр. 32
3 - 4 неделя октября	Копим и сберегаем.	Занятие 21, стр. 33
5 неделя октября	Подготовка к мини-спектаклю	Занятие 22, стр. 34
1 неделя ноября	Мини-спектакль "Мишкина копилка"	Занятие 23, стр. 34
2-3 -4 неделя ноября	Творческое занятие "Наша мастерская"	
	Подготовка к мини-спектаклю	
5 неделя ноября	Мини-спектакль "День рождения" Викторина по теме.	
1 неделя декабря	Тема 5. Учимся занимать и отдавать долги Занимаем и одалживаем	Занятие 24

2 неделя декабря	Долги	Занятие 25
3 неделя января	Заплатить долг скорее, так будет веселее	Занятие 26
4 неделя января -	Подготовка к мини-спектаклю	Занятие 27
1 неделя февраля	Мини-спектакль "Долг платежом красен"	
2 неделя февраля	Викторина по теме.	
3 неделя февраля	Тема 6. Учимся планировать	Занятие 28
4 неделя февраля	Все по плану	Занятие 29
	Ставим цели	
1 неделя марта	Сделал дело-гуляй смело	Занятие 30
2-3 неделя марта	Подготовка к мини-спектаклю	Занятие 31
	Мини-спектакль "Все по плану"	
4 неделя марта	Викторина по теме.	
1 неделя апреля	Тема 7. Богатство и бедность	Занятие 32
2 неделя апреля	Хочу купить все!	Занятие 33
	Наше богатство	
3 - 4 неделя апреля	Жадность. Почему плохо быть жадным?	Занятие 34
	Творческое занятие: изображаем щедрость и жадность	Занятие 35
1-2 неделя мая	Подготовка к мини-спектаклю	Занятие 36
	Мини-спектакль "Бережливые друзья"	
3 неделя мая	Викторина по теме.	

Перспективный план по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей подготовительной группы

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Сентябрь		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средним пальцами,	Беседа "Вспомним, как правильно надо кушать"

	придерживая сверху указательным пальцем.	
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.	Дидактическое упражнение "Кто правильно и быстро положит одежду"
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намылить руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем.	Чтение: И. Ищук "Мои ладошки"
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Учить просушивать и чистить одежду и обувь, закреплять умение заправлять свою кровать.	Дидактическое упражнение "Как надо заправлять постель"
Октябрь		
Питание	Приучать есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.	Чтение Н.Литвинова "Королевство столовых приборов"
Одевание-раздевание	Совершенствовать навыки правильно размещать свои вещи в шкафу, закреплять умение завязывать шнурки на ботинках, застегивать сандали.	Беседа "Каждой вещи свое место"
Умывание	Совершенствовать навыки умывания. мыть лицо, насухо вытирать индивидуальным полотенцем.	Дидактическое упражнение "Расскажи малышам как надо умываться"
Заправка кровати	Продолжить учить заправлять кровать: расправлять одеяло, предварительно поправить простыню.	Чтение С. Михалков "Я сам"
Ноябрь		
Питание	Закреплять умение намазывать масло на хлеб.	Дидактическое упражнение "Расскажи малышам как надо пользоваться ножом"
Одевание-раздевание	Закреплять умение одеваться и	Чтение И. Бурсов "Галоши", С.

	раздеваться в определенной последовательности, пользоваться разными видами застежек	Михалков "Я сам. Упражнение "Кто правильно и быстро положит одежду".
Умывание	Продолжить учить правильно умываться, своевременно пользоваться носовым платком	Чтение Чуковского "Мойдодыр" (отрывки)
Заправка кровати	Совершенствовать навыки заправки постели, умение аккуратно накрывать кровать покрывалом.	Дидактическое упражнение "Кто правильно и быстро заправит постель"
Декабрь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке.	Беседа "как правильно есть второе блюдо"
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле, одеваться в определенной последовательности.	Упражнение "Как мы умеем наводить порядок"
Умывание	Совершенствовать навыки правильного умывания, пользование индивидуальным полотенцем	Чтение А. Барто, "Девочка чумазя"
Содержание в порядке одежды, обуви, заправка кровати.	Продолжить учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь	Беседа "Как заботиться о своей одежде"
Январь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по необходимости.	Беседа "Культура поведения во время еды"
Одевание-раздевание	Учить детей самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды.	Беседа "Как мы наводим порядок в своем шкафчике для одежды"
Умывание	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться.	Игра-драматизация по произведению А. Барто "Девочка чумазя"
Содержание в порядке одежды, обуви, заправка кровати.	Продолжить учить мыть, протирать, чистить свою обувь. учить пришивать	Чтение Д. Крупской "Чистота".

	оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья.	
Февраль		
Питание	Закреплять умение пользоваться за обедом ножом и вилкой, салфеткой по мере необходимости	Игра-соревнование "А я умею...."
Одевание-раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу	Игра-соревнование "Наведем порядок в шкафчиках".
Умывание	Совершенствовать умение насухо вытираться только своим полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладонках.	Чтение отрывка из сказки К. Чуковского "Мойдодыр", "Да здравствует мыло душистое"
Содержание в порядке одежды, обуви, заправка кровати.	Совершенствовать умение просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Продолжать учить одевать на подушку чистую наволочку, расстилать простыню.	Дидактическое упражнение "Поможем младшему воспитателю сменить белье"
Март		
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки.	Беседа "Почему второе блюдо не едят ложкой"
Одевание-раздевание	Закреплять умение выворачивать снятую одежду на лицевую сторону, аккуратно ставить обувь.	Чтение М.Зощенко "Глупая история"
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, обязательно мыть руки с мылом после посещения туалета.	Беседа "микробы наши враги"
Содержание в порядке одежды, обуви, заправка кровати.	Формировать привычку следить за своим внешним видом. Продолжать учить принимать участие в	Беседа "Чистота - залог здоровья."

	смене постельного белья.	
Апрель		
Питание	Продолжить учить есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом.	Беседа "культура еды - ответственное дело".
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава, расправлять одежду.	Игра-соревнование "Чей стул самый аккуратный".
Умывание	Закреплять правила умывания, соблюдения порядка в умывальной комнате.	Чтение Е.Винокуров "Купание детей"
Содержание в порядке одежды, обуви, заправка кровати.	Продолжить формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде. Учить принимать участие в смене постельного белья: надевать чистую наволочку, с помощью взрослого надевать пододеяльник на одеяло.	Дидактическое упражнение "Помоги товарищу"
Май		
Питание	Продолжать учить детей есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно.	Дидактическое упражнение "За столом едят культурно"
Одевание-раздевание	Продолжить учить детей поддерживать порядок в шкафчиках для одежды, закреплять умение пользоваться разными видами застежек на обуви и одежде, завязывать шнурки.	Дидактическое упражнение "У кого в шкафу порядок"
Умывание	Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости.	Беседа "Чистые руки - здоровые дети"

Содержание в порядке одежды, обуви, заправка кровати.	Формировать привычку напоминать товарищам о неполадках и внешнем виде, проявлять желание помочь им, совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду.	Продуктивная деятельность" шитье кукольного белья. Сюжетно-ролевая игра "Детский сад"
Июнь		
Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой.	Чтение О. Григорьев "Варенье"
Одевание-раздевание	Продолжить учить оказывать помощь товарищам в одевании: застегнуть пуговицу, расправить воротник.	Чтение С. Михалков "Все сам."
Умывание	Закреплять и совершенствовать привычку следить за чистотой тела	Чтение Т. Кожомбердиев "Все равно"
Содержание в порядке одежды, обуви, заправка кровати.	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки.	Дидактическое упражнение "Кто самый аккуратный"
Июль		
Питание	Совершенствовать умение во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол.	Сюжетно-ролевая игра "В кафе"
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле.	Чтение Я. Аким "Неумейка".
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела.	Дидактическое упражнение "Чье полотенце чистое, тот правильно умывался"
Содержание в порядке одежды, обуви, заправка кровати.	Учить прививать петли оторвавшиеся. Полностью заправлять кровать после сна.	Показ, напоминание, указание.
Август		
Питание	Закреплять и совершенствовать умение	Сюжетно-ролевая игра "В кафе", "Мы

	культурно есть, правильно пользоваться приборами, салфеткой.	на дне рождения".
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафу, помогать товарищам.	Игра- соревнование "Кто быстрее всех", "Кто самый аккуратный".
Умывание	Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости.	Напоминание.
Содержание в порядке одежды, обуви, заправка кровати.	Постоянно следить за своим внешним видом, помогать товарищам устранять неполадки во внешнем виде, принимать участие в смене постельного белья.	Продуктивная деятельность: помощь помощнику воспитателя.

Перспективный план по трудовому воспитанию в подготовительной группе

Месяц	Виды детского труда	Формы труда	Задачи	Содержание работы
Сентябрь	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.	и/у «Поможем Буратино одеться». соревнование «Самый лучший дежурный по столовой» и/у «Я все делаю сам». и/у «Разложи все по полочкам».
	Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный Коллективный	Воспитывать бережное отношение к книгам. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). Учить добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой:	Подклеиваем порванные книги. Дежурство по столовой. Протираем полки шкафов.

			сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Прививать желание помочь няне и уважение к чужому труду.	«Меняем полотенца».
	Труд в природе	Дежурство в уголке природы Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Закреплять знания о комнатных растениях и особенности ухода за ними. Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности. Совершенствовать трудовые навыки в работе с различным инвентарем.	Осмотр комнатных растений. Уборка на групповом участке. Расчистка дорожек к групповому участку Сбор овощей в огороде.
	Ручной труд	Коллективный Совместный	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Знакомить с методами работы из ткани делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.	Сделать гирлянды цветных флажков для оформления веранды. Срезать цветы, составлять букеты, украшать помещение .Групповое панно «Волшебная поляна»
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Воспитывать познавательный интерес к труду взрослых. Объяснять, что для облегчения труда используется разнообразная техника.	С- р игра « Агроном» д/и «Кто это знает и умеет?» Беседа «Как труд людей разрушает или спасает нашу планету
Октябрь	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности. Совершенствовать умение одеваться и	«Помогаем помощнику воспитателя застилать чистое постельное

		й	раздеваться, не отвлекаясь Учить последовательно застилать постельное белье, приучать детей оказывать посильную помощь взрослым.	белье». Дежурство «Приготовим материалы для занятия». «У нас в шкафу порядок».
Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный Коллективный		Расширять представления детей о трудовых действиях. Учить мыть, просушивать и укладывать строительный материал, приучать постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровом уголке Учить навыкам намыливания, прополаскивать и отжимать салфетки,	Игра «Угадайте, что я делаю?» Игра «Накроем стол для кукол». «Уборка строительного материала». «Стирка салфеток, используемых на занятиях по изобразительной деятельности».
Труд в природе	Дежурство в уголке природы Коллективный Подгрупповой		Закреплять знания о необходимости ежедневного полива цветов. Привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Закреплять знания о необходимости сгребания листьев к корню куста Закреплять умения обращать внимание на последовательность действий при проведении ухода за растениями.	Опрыскивание комнатных растений водой из пульвизатора. Собирать корм на зиму для птиц, Подготовка кустарников к зиме. д/и «Что сначала, что потом?»
Ручной труд	Коллективный Подгрупповой Совместный		Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Учить вдевать нитку в иголку и завязывать узел. воспитывать	Предложить вырезать по шаблону –кружки Знакомство с ниткой и иголкой, и швом «вперед иголку» Оригами «Щенок»

			усидчивость ;познакомить с швейными принадлежностями Учить аккуратно складывать фигуру, разглаживать сгибы.	
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей. Прививать чувство благодарности к людям за их труд.	С-р «Библиотека». д/и «Кому что нужно для работы?»
Ноябрь	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Учить как надо правильно заправлять постель; воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание помочь взрослым. Учить убирать посуду после еды; сметать щеточкой со столов. Развивать трудовые умения и навыки, умение видеть беспорядок в сервировке стола.	«Учимся заправлять свои постели». Дежурства по столовой и/у«Оденем куклу по погоде»
	Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный Коллективный	Учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Продолжать учить детей протирать пыль с полок влажной тряпочкой. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других.	Игра-соревнование «Все держим в чистоте» Дежурство по занятиям «Протираем от пыли полки для игр и игрушек». С-р «Прачечная»
	Труд в природе	Дежурство в уголке природы Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Учить выполнять два поручения одновременно. Продолжать воспитывать чувство справедливости: правильно распределять интересную и малоинтересную работу. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.	«Рыхление почвы у комнатных растений». Уборка снега с построек расчистка дорожек к кормушке, утепление ствола деревьев снегом.

			<p>Формировать умение трудиться в коллективе, не мешать друг другу при работе.</p> <p>Чаще предоставлять детям возможность проявлять смекалку, волевые умения.</p>	
	Ручной труд	Коллективный Подгрупповой Совместный	<p>Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Развивать инициативу;</p> <p>Развивать творческие способности.</p>	<p>«Снеговик» из ваты, и природного материала.</p> <p>«Новогодняя поздравительная открытка»</p> <p>С-р «Ателье»</p>
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	<p>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя. Упражнять в умении заканчивать предложения, используя слова и словосочетания, соотносимые с определенной профессией человека.</p>	<p>С-р «Школа»</p> <p>д/и«Продолжи предложение»</p>
Декабрь	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	<p>Самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного:</p> <p>Раскладывать на столы посуду, приготовленные воспитателем</p> <p>Для занятия пособия, мыть и убирать их после занятия на место.</p> <p>Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать желание трудиться</p>	<p>«Смена грязных полотенец».</p> <p>Правильно пользуемся столовыми приборами, моем руки после посещения туалета и по мере необходимости.</p>
	Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный Коллективный	<p>Учить, помогать няне поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам.</p> <p>Развивать трудовые умения и навыки,</p>	<p>«Мытьё стульчиков».</p> <p>«Дежурство по занятиям»</p> <p>С/р игра «Детский сад»</p>

			умение соблюдать при работе культурно – гигиенические требования. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.	
Труд в природе	Дежурство в уголке природы Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Закреплять умения и навыки ухода за обитателями живого уголка, ухода за растениями. Воспитывать желание трудиться, чувство ответственности за порученное дело. Закреплять навыки и умение работы с лопатами на участке. Воспитывать заботу о младших детях в саду, помогать, им расчищать участок от снега. Учить детей постоянно поддерживать порядок на участке. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, предлагать посильную помощь.	«Зеленый десант на комнатные растения» (убираем больные листья, подкормка). «Уборка в уголке природы». Подкормка птиц на кормушке, расчистка кормушек от снега. Набор снега в ведро для поливки комнатных растений.	
Ручной труд	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой Совместный	Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Учить детей строить по образцу домик-кормушку для птиц; анализировать образец,	Делать гирлянды, бусы, елочные украшения. «Кормушка для зимующих птиц»	
Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Знакомить с трудом взрослых через профессии нашего города Подводить к пониманию ценностей любого труда людей. Учить подбирать слова, указывающие на выполняемое предметом действие и кто использует этот предмет.	Беседа «Что бы случилось, если бы не работал (электрик, водитель, врач и др.)?» д/и «Выбираем работу»	

Январь	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Углубить представление детей о правилах ухода за обувью. Учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.	Упражнение «Обувная полка» И/У «Научился сам, научи другого» и/у «Разложи все по полочкам ».
	Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный Коллективный	ка в уголке музыкального воспитания. Закрепляем умение детей выполнять трудовые поручения, протяженные во времени. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого). Учить добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Прививать желание помочь няне и уважение к чужому труду.	Протирание пыли, выбрасывание изломанных музыкальных инструментов Дежурство по столовой. Протираем полки шкафов. «Меняем полотенца».
	Труд в природе	Дежурство в уголке природы Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Закрепляем умение наблюдать за растениями, соблюдать правила ухода за ними. Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности. ойство кормушки для зимующих птиц. Предложить детям рассказать , что они знают о вывешивании кормушек, найти для нее подходящее место. Закрепляем знания о выборе корма в соответствии с птицами.	жнение «Цветочный остров». Уборка снега на групповом участке. Кормушки для птиц Расчистка дорожек к групповому участку ление птиц на участке.

	Ручной труд	Коллективный Совместный	Совершенствовать умение работать с бумагой: Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Предложить детям совместно постирать тряпочки для аппликации. Учить детей работать совместно, планировать работу, чтобы прийти к общему результату	Изготовление снежинок для украшения группы Стирка тряпочек для аппликации
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Воспитывать познавательный интерес к труду взрослых. Объяснять, что для облегчения труда используется разнообразная техника.	Профессия «Дворник» д/и «Кто это знает и умеет?» Беседа «Все профессии важны, все профессии нужны»
Февраль	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь Учить последовательно застилать постельное белье, приучать детей оказывать посильную помощь взрослым. Закреплять умение одеваться самостоятельно в определенном порядке. Приучать к порядку в шкафчиках. Размещать вещи на свои места.	«Помогаем помощнику воспитателя застилать чистое постельное белье». Игровая ситуация «Раздевалочка».
	Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный Коллективный	Играем стульчики. Продолжаем формировать осознанное отношение к порядку, действовать сообща. Повышение самостоятельности детей на каждом этапе дежурства. Учить мыть, просушивать и укладывать	Игра «Угадайте, что я делаю?» Игра «Накроем стол для кукол». «Уборка строительного материала».

			строительный материал, приучать постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровым уголке Учить навыкам намыливания, прополаскивать и отжимать салфетки,	«Стирка салфеток, используемых на занятиях по изобразительной деятельности».
	Труд в природе	Дежурство в уголке природы Коллективный Подгрупповой	ение почвы комнатных растений. Расширить представление о трудовых действиях по уходу за растениями. бодим от снега кустарник и молодые деревья. Закрепляем умение детей аккуратно освобождать от снега ветви.	Опрыскивание комнатных растений водой из пульвизатора. Собирать корм на зиму для птиц, Подготовка кустарников к зиме. д/и «Что сначала, что потом?»
	Ручной труд	Коллективный Подгрупповой Совместный	Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Учить пришивать пуговицу, воспитывать усидчивость. Учить аккуратно складывать фигуру, разглаживать сгибы.	Предложить вырезать по шаблону – кружки Знакомство с ниткой и иглой, и швом «вперед иголку» Оригами «Мышка»
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: дизайнер ландшафта, мастера Города Мастеров. Прививать чувство благодарности к людям за их труд.	Квест – игра «Любимые профессии» д/и «Кому что нужно для работы?»
Март	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Учить как надо правильно заправлять постель; воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание помочь взрослым. Учить убирать посуду после еды; сметать щеточкой со столов. Развивать трудовые	«Учимся заправлять свои постели». «Я делаю сам». Дежурства по столовой Упражнение «Я все

			<p>умения и навыки, умение видеть беспорядок в сервировке стола. Продолжаем формировать полезные привычки. Совершенствовать у детей навыки самообслуживания: просушивать одежду,, чистить обувь</p>	<p>делаю сам» и/у«Оденем куклу по погоде»</p>
<p>Хозяйственно-бытовой труд</p>	<p>Поручения Дежурства Совместный Коллективный</p>	<p>Учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Продолжать учить детей протирать пыль с полок влажной тряпочкой. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других.</p>	<p>Игра-соревнование «Все держим в чистоте» Дежурство по занятиям «Протираем от пыли полки для игр и игрушек». Труд Прачечной.</p>	
<p>Труд в природе</p>	<p>Дежурство в уголке природы Коллективный Индивидуальный Подгрупповой</p>	<p>Обобщить и дополнить знания об условиях, необходимых для жизни растений. Закрепляем знания детей о различных способах очистки воды. Продолжать воспитывать чувство справедливости: правильно распределять интересную и малоинтересную работу. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Совершенствовать трудовые навыки детей в работе с различным инвентарем. Формировать умение трудиться в коллективе, не мешать друг другу при</p>	<p>«Рыхление почвы у комнатных растений». «Очистка воды». Расчистка дорожек к групповому участку уборка снега с построек расчистка дорожек к кормушке утепление ствола деревьев снегом.</p>	

			<p>работе. Чаще предоставлять детям возможность проявлять смекалку, волевые умения.</p>	
	Ручной труд	Коллективный Подгрупповой Совместный	<p>Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Развивать инициативу Развивать творческие способности.</p>	<p>«Нетрадиционное физкультурное оборудование из бросового оборудования» «Открытка для мамы»</p>
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	<p>Рассказывать о профессиях железной дороги, учить различать водителя и машиниста электровоза, знать, какие еще профессии связаны с железной дорогой.</p>	<p>Безопасность на железной дороге д/и«Продолжи предложение»</p>
Апрель	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	<p>Самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного: Раскладывать на столы посуду, приготовленные воспитателем Для занятия пособия, мыть и убирать их после занятия на место. Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать желание трудиться</p>	<p>«Смена грязных полотенец». Правильно пользуемся столовыми приборами, моем руки после посещения туалета и по мере необходимости.</p>
	Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный Коллективный	<p>Учить помогать няне поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно – гигиенические требования. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к</p>	<p>«Мытьё стульчиков». «Дежурство по занятиям» С/р игра «Детский сад» Клеим коробки</p>

			их труду. Совершенствовать умение выполнять соответствующие трудовые операции.	
Труд в природе	Дежурство в уголке природы Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Продолжать совершенствовать у детей навыки ухода за растениями. Закрепляем знания детей выбирать трудовые поручения по интересам. Воспитывать желание трудиться, чувство ответственности за порученное дело. Формировать желание трудиться сообща Закреплять навыки и умение работы с лопатами на участке. Воспитывать заботу о младших детях в саду, помогать, им расчищать участок от снега. Учить детей постоянно поддерживать порядок на участке. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, предлагать посильную помощь.	Игровая ситуация «Цветочный остров» «Зеленый десант на комнатные растения» Сбор поломанных веток на участке «Уборка в уголке природы». Подкормка птиц на кормушке, расчистка кормушек от снега. Набор снега в ведро для поливки комнатных растений.	
Ручной труд	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой Совместный	Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Учить детей строить по образцу домики – скворечники для птиц; анализировать образец,	Делать цветочные бусы, украшения для группы. «Скворечник для птиц»	
Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Знакомить с трудом взрослых через профессии нашего города Подводить к пониманию ценностей любого труда людей. Учить подбирать слова, указывающие на выполняемое предметом действие и кто	Беседа «Что бы случилось,если бы не работал (электрик, водитель, врач и др.)?» д/и «Выбираем работу»	

			использует этот предмет.	
Май	Самообслуживание	Поручения Дежурства Индивидуальный	Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.	и/у «Поможем Буратино одеться». Соревнование «Самый лучший дежурный по столовой» и/у «Я все делаю сам». и/у «Разложи все по полочкам ».
	Хозяйственно-бытовой труд	Поручения Дежурства Совместный Коллективный	Воспитывать бережное отношение к книгам. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). Закрепляем умение самостоятельно, сервировать стол. Учить добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Закрепляем умение договариваться о распределении обязанностей. Прививать желание помочь няне и уважение к чужому труду. Помочь детям разделиться на рабочие группы по интересам.	Подклеиваем порванные книги. Дежурство по столовой. Протираем полки шкафов. Уборка в групповой комнате «Меняем полотенца». Ремонт книг
	Труд в природе	Дежурство в уголке природы Коллективный	Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора. Закрепить представление детей о том, что листьям	Осмотр комнатных растений. Прополка цветочной

		Индивидуальный Подгрупповой	тоже необходима влага; воспитывать бережное отношение к растениям. Продолжаем формировать у детей трудовые умения, учить готовить клумбу к посадке. Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности. Совершенствовать трудовые навыки в работе с различным инвентарем.	клумбы Уборка на групповом участке. Расчистка дорожек к групповому участку
	Ручной труд	Коллективный Совместный	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Знакомить с методами работы из ткани делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.	Сделать гирлянды из цветов для оформления веранды. Групповое панно «Весенняя полянка»
	Знакомство с трудом взрослых	Коллективный Индивидуальный Подгрупповой	Воспитывать познавательный интерес к труду взрослых. Объяснять, что для облегчения труда используется разнообразная техника.	д/и «Кто это знает и умеет?» Беседа «Труд другого человека надо беречь»

Календарно-тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию в подготовительной к школе группе

Темы	Содержание	Методические приемы
Сентябрь		

«Культура поведения»	Закреплять формулы словесной вежливости (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, извините)	Беседы: «Все начинается со слова „здравствуй“», «Всегда будь вежлив», «С кем и как можно поздороваться и попрощаться». В. Осеева «Волшебное слово. Игровое упражнения: «Кто первым поздоровается»,
«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать дружеские взаимоотношения, учить вместе играть, трудиться, заниматься	Беседы: «Умеешь ли ты дружить?», «Если с другом вышел в путь». Л. Толстой «Два товарища»
«Этические представления»	Закреплять представления о дружбе, товариществе	

Октябрь

«Культура поведения»	Способствовать формированию разнообразных форм словесной вежливости. Закреплять навыки телефонного этикета	Беседы: «Наши добрые слова», «Правила разговора по С. Маршак «Урок вежливости.
«Положительные моральные качества»	Способствовать формированию заботливого отношения к малышам и пожилым людям. Дать знания о празднике День пожилого человека	Беседы: «Как мы можем позаботиться о старших», «Мы – защитники малышей». Чтение: русская народная сказка «Гуси-лебеди».
«Этические представления»	Закреплять понятие о доброте, формировать понимание слова «заботливость»	

Ноябрь

«Культура поведения»	Закреплять навыки поведения в общественном транспорте	Беседы: «Как мы входим в транспорт и выходим из него», «Правила поведения в транспорте». Дидактическое упражнение «Кто кому уступит место». Обсуждение и обсуждение ситуаций
«Положительные моральные»	Закреплять умения договариваться, помогать друг	Беседы: «Драться или договориться», «Как играть и не ссориться», «Умнее тот, кто уступает».

качества»	другу	Дидактическая игра «Как хорошо с тобой дружить»
«Этические представления»	Формировать представления о доброте и жадности	Беседа «Что значит быть добрым». Чтение: Я. Аким «Жадина» Дидактическая игра «Цветок доброты»
Декабрь		
«Культура поведения»	Продолжать формировать умения понимать эмоциональное состояние по мимике и жестам, соотносить свое поведение и речевое общение с эмоциональным состоянием окружающих	Рассматривание фотографий и иллюстраций разных эмоциональных состояний детей. Дидактические упражнения: «Угадай мое настроение», «Передай свое настроение», «Поделись хорошим настроением». Упражнения по воспитанию выразительности речи
«Положительные моральные качества»	Формировать умение ограничивать свои желания, учиться считаться с желаниями окружающих	Беседы: «Я или мы», «Не жди, когда тебя попросят о помощи: учишься сам видеть, кому нужна помощь».
«Этические представления»	Дать понятие о чуткости и равнодушии	Беседа «О чуткости и равнодушии». Чтение: Н. Дурова «Заботливая подруга», К. Ушинский «Лекарство», В. Осеева «Плохо»
Январь		
«Культура поведения»	Закреплять навыки общения со взрослыми: не вмешиваться в разговор, дослушивать до конца	Рассказ воспитателя. Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать волевые качества, учиться преодолевать препятствия, стоящие на пути к достижению цели	Беседа «Терпение и труд все перетрут»
«Этические представления»	Продолжать знакомить с понятиями «смелость» и «трусость»	Рассказ воспитателя о смелости солдат во время войны. Беседа «Будь смелым».
Февраль		

«Культура поведения»	Продолжать формировать навыки культуры разговора, спора, не перебивать собеседника, учить доказывать свою точку зрения	Беседа «Вежливость в разговоре». Дидактические упражнения: «Докажи, что ты прав», «Почему ты так думаешь». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Положительные моральные качества»	Формировать рыцарское отношение к девочкам, продолжать развивать в девочках и мальчиках качества	Беседа «Какими должны быть настоящие мужчины». Чтение: А. Ахундова «Красивая девочка»
«Этические представления»	Закреплять представления о скромности и зазнайстве	Рассказ воспитателя. Чтение: русская народная сказка «Заяц-хвоста», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»
Март		
«Культура поведения»	Закреплять навыки гостевого этикета	Беседа «Гости в дом – радость в нем». Чтение: русская народная сказка «Лиса и журавль»,
«Положительные моральные качества»	Закреплять умение давать оценку своим поступкам	Беседы: «Всегда ли вы правы», «Что такое хорошо и что такое плохо». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Этические представления»	Продолжать формировать представления о честности и лживости	Беседа «Правда и ложь». Л. Толстой «Косточка»
Апрель		
«Культура поведения»	Продолжать формировать навыки поведения в общественных местах(магазин, улица, поликлиника и т.п.)	Беседа «Как мы ведем себя на улице», Дидактические упражнения: «Мы по улице идем», «Что нельзя и что можно делать в магазине»
«Положительные моральные качества»	Формировать умение справедливо и доброжелательно оценивать поступки других	Беседа «Справедливость – хорошее качество человека». Дидактическое упражнение «Как сказать, чтобы не обидеть». Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Этические представления»	Познакомить с понятием «справедливость»	

Май		
«Культура поведения»	Продолжать формировать навыки культуры поведения на природе	Чтение: П. Воронько «Березка».
«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа	Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя. Беседы: «Ими гордится наша страна».
«Этические представления»	Закреплять представления о трудолюбии и лени	Беседа «Труд человека кормит, а лень портит». Чтение: русская народная сказка «Хаврошечка»
Июнь – август		
«Культура поведения»	Закреплять навыки культуры поведения, речевого общения	Повторение знакомых дидактических упражнений. Обыгрывание и обсуждение ситуаций
«Положительные моральные качества»	Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов	Рассказ воспитателя. Рассматривание картин. Чтение произведений художественной литературы. Слушание музыкальных произведений
«Этические представления»	Закреплять и систематизировать этические представления, подводить к осмыслению понятий «интеллигентность», «порядочность»	Рассказ воспитателя. Беседа «Кого мы называем „хороший человек«»».

2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями проводится в различных формах

- Информационная (Буклеты, памятки, стенды, сайт)
- Организационная (собрания, открытые занятия с детьми)
- Просветительская (консультации, беседы)

- Участие родителей в образовательном процессе (праздники, развлечения, семинары – практикумы, тематические выставки)

Так же в течение года проводятся четыре родительских собрания.

Перспективный план работы с родителями на 2022-2023 уч. Год

Сентябрь

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<p>3. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. Цель: Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>2. Консультация. Тема «Безопасность». Цель: Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей дома и на улице.</p> <p>3. Родительское собрание на тему: «Роль семьи в подготовке ребёнка к школе». Цель: Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.</p> <p>4. Консультация. Тема «Дошкольник готовится стать школьником».</p> <p>5. Папки — передвижки «Что должен знать ребёнок 6 –7 лет» и «Роль семьи в подготовке ребенка к школе».</p> <p>6. Консультация. Тема «Всё о развитии детской речи». Цель: Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>7. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>8. Анкета для родителей: «Какой вы родитель?». Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>9. Фотогазета для родителей «Лето — праздник солнце и света!» Отразить в выставке культурно-досуговую деятельность детей летом.</p> <p>10. Консультация «Семья — мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка». Формировать знания</p>

	<p>о влиянии семьи на развитие ребёнка.</p> <p>11. Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге». Цель: Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д/с и дома.</p> <p>12. Выставка совместного творчества детей и родителей «Чудо овощ». Цель: Активизация совместной работы детей и родителей.</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж». Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. 2. Консультация: «Как не болеть в детском саду». Познакомить родителей с проводимыми в группе и в саду закаливающими мероприятиями, дать рекомендации по закаливанию в домашних условиях. 3. Осенний праздник для детей на тему: «Осень в гости к нам пришла». Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций. 4. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. 5. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа. Анализ информации о воспитанниках и их семьях. 6. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке?». Активизация родителей в работу группы, и развитие позитивных взаимоотношений между д\с и родителями. 7. Анкета для родителей: «Знаете ли вы своего ребёнка?». 8. Беседа, на тему «Правила хорошего тона». Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом. 9. Советы родителям: «Дети наше повторение» — работа над своими ошибками. 10. «Здравик и осень. Здравиада!» (памятки, рекомендации на тему ЗОЖ, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений). Пропагандировать ЗОЖ, познакомить с мерами профилактики плоскостопия, нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений, интересные подвижные игры. 11. Индивидуальные беседы «Навыки самообслуживания у ребёнка». Цель: Познакомить родителей

	<p>с задачами по формированию навыков самообслуживания.</p> <p>12. Консультация «Всем обязательно своё питание». Цель: Распространение педагогических знаний среди родителей.</p>
Ноябрь	<p>1. Оздоровительный досуг. Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм, пословицам, прибауткам.</p> <p>3. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье.</p> <p>4. Консультация «Ребёнок врёт или фантазирует?»</p> <p>5. Родительское собрание «Игра как важнейшее средство воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду и семье». Приобщить к игре ребёнка в условиях семьи.</p> <p>6. Консультация «Как с пользой провести выходной день с ребёнком?». Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.</p> <p>7. Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности». Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>8. И. Выставка детских рисунков ко дню матери. «Мамочка милая я тебя люблю». Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей. Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама — самый близкий и лучший друг.</p>
Декабрь	<p>1. Индивидуальные беседы с родителями. Выявить отношение родителей по подготовке детей к обучению в школе.</p> <p>2. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!» Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.</p> <p>3. Подготовка к Новогоднему празднику. Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.</p> <p>4. Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками</p>

	<p>из бросового материала. Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.</p> <p>5. Саночный турнир. Привлечь родителей к участию в спортивном мероприятии.</p> <p>6. Консультация «COVID-19. Грипп. Меры профилактики. Симптомы данных заболеваний». Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях ДОУ.</p> <p>7. Родительское собрание. Тема: «Компьютер и ребёнок. За и против».</p> <p>8. Устные беседа «Чесночницы — одна из мер профилактики вирусных инфекций». Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>9. Тест — анкета для родителей: «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>10. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.</p> <p>11. «Новогоднее путешествие» — утренник для детей и родителей. Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.</p>
Январь	<p>1. Беседа: «Режим будущего первоклассника». Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.</p> <p>2. Инструктаж по технике безопасности «Крещенские морозы». Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.</p> <p>3. Индивидуальные беседы. «Детская агрессивность» Вовлекать родителей в работу ДОУ.</p> <p>4. Памятка: «Искусство прощать и наказывать». Дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.</p> <p>5. Беседа. «Как провести выходной день с ребёнком?» Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.</p>
Февраль	<p>1. Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ». Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ.</p> <p>2. Поздравительная газета для пап. Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам,</p>

	<p>Российской армии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Консультация «Развитие художественных способностей детей». Предложить родителям как развивать художественные способности детей. 4. Консультация «Книги для чтения дома». Предложить родителям книги для чтения дома. 5. Консультация «Предметы быта, адаптированные для детей» 6. Спортивный праздник. Задействовать пап в участии на спортивном празднике; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми. 7. Родительское собрание «Как хорошо, что есть семья». Пропагандировать активный образ жизни. 8. Домашние поделки из солёного теста на тему «Масленица». Продолжать привлекать родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. 9. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?». Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. Прививать любовь к мужчине (папе, дедушке). 10. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. 11. Фотогазета «Самый лучший папа мой!» Привлечь мам и детей к оформлению выставки, воспитывать желание делать подарки.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице?». Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы. 2. Концерт «Женский день». Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. 3. Конкурс рисунков «Цветы для бабушки». Воспитывать уважение и чувство благодарности к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость. 4. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. 5. Анкетирование родителей. Выявить уровень готовности семьи к появлению в ней школьника. 6. Консультация для родителей: «Права детей». Выставка работ «Я имею право на...». Проконсультировать

	<p>родителей о правах детей.</p> <p>7. Праздник «Мамочка моя!». Привлечение родителей к работе детского сада. Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков.</p> <p>8. Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке». Прививать детям любовь к природе.</p> <p>9. Совместное создание в группе огорода. Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними.</p> <p>10. Консультация «Развитие творческих способностей ребёнка». Осветить родителям требования программы по ИЗО деятельности старших групп.</p>
Апрель	<p>1. Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей». Выставка детских рисунков «С днём космонавтики». Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребёнка к школе.</p> <p>2. Памятка. «Как предупредить авитаминоз весной». Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.</p> <p>3. Консультация. «Режим будущего школьника». Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника».</p> <p>4. Привлечение родителей к субботнику на участке группы. Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.</p> <p>5. Спортивный праздник «Мама, папа, я — здоровая семья». Развивать двигательную активность и совместный интерес в играх у детей и родителей.</p>
Май	<p>1. Концерт, посвящённый Дню семьи. Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к своей семье.</p> <p>2. Выставка творческих работ «Моя семья – моя малая РОДИНА». Привлечь родителей в участии в выставках.</p> <p>3. Организация выставки — поздравления ко Дню Победы. Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей.</p> <p>4. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе?». Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.</p>

5. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге». Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в ДОУ и дома.
6. Выставка фотографий: «Я вырос!». Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.
7. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!». Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и режим дня

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме 10,5 часового пребывания. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

3.1.1. Режим дня на теплый и холодный период

Режим дня подготовительной группы МДОУ № 8
на холодный период (с 01.09.2022 г. По 31.05.2023 г.)

Режим дня подготовительной группы
на летний период (с 01.06.2023 по 31.08.2023 г.)

3.1.2. Режим двигательной активности

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице) 30 минут
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс общеразвивающих упражнений составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног	Ежедневно с группой детей (в теплое время года — на улице) 10–15 минут
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с группой детей 12–15 минут
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 12–15 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)

3.1.3. Расписание организованной образовательной деятельности

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) в первой или второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Календарный план воспитательной работы ДОУ на 2022-2023 учебный год

Месяц	Направления воспитания					
	<i>Патриотическое</i>	<i>Социальное</i>	<i>Познавательное</i>	<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Трудовое</i>	<i>Этико-эстетическое</i>
Сентябрь			«День знаний» (1 сентября) Акция по ПДД «Родительский патруль (20 - 27 сентября) День рассказывания историй о летних путешествиях (7 сентября)		День работника дошкольного образования (27 сентября)	
Октябрь	Беседа « Ох ты, батюшка октябрь» Цикл бесед о продуктах октября (3-7 октября)	Всемирный день животных (4 октября) День вежливых людей (7 октября)	День отца (17 октября)			Фольклорный праздник «Осенины» (26-28 октября)
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)	День матери (28 ноября)	День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)			День рождения Деда Мороза (18 ноября)

Декабрь	День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы - граждане России!» (12 декабря)	День заказов подарков Деду Морозу (4 декабря)			Международный день художника (8 декабря)	Новый год (декабрь)
Январь	День зимующих птиц (15 января) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)		Конкурс чтецов «Ручеек» (24-28 января)	Международный день зимних видов спорта (10-14 января)		День Винни-Пуха 140 лет со дня рождения. (18 января)
Февраль	День защитника Отечества (23 февраля) День юных скульпторов (27 февраля)		День рождения Крылова И.А. (13 февраля) День рождения огнетушителя (7 февраля)	День зимних видов спорта в России (7 февраля)	Международный день родного языка (21 февраля)	
Март	Всемирный день кошек (1 марта) Всемирный день земли (20 марта)	Международный женский день (8 марта)	200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского (3 марта) Международный день театра (27 марта) День			Масленичная неделя (28 февраля – 6 марта) День огорода на

			рождение мороженого (24 марта)			подоконник е (30 марта)
Апрель	Международный день птиц (1 апреля) День космонавтики, 65и лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника земли (12 апреля)		Всемирный день книг (23 апреля)	День пожарной охраны (30 апреля)		Междунаро дный день цирка (20 апреля)
Май	День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка» (9 мая)	Международный день семьи (15 мая)			Праздник Весны и Труда (1 мая)	Выпускной (27 мая) День города (28 мая)
Июнь	День России Всероссийская акция «Мы - граждане России!» (12 июня)	День защиты детей (1 июня) Международный день друзей (9 июня)			«День эколога» (5 июня) День медика (19 июня) Междунаро дный день	День рождения детского сада (25 июня)

					океана (8 июня)	
Июль		День семьи, любви и верности (8 июля)	Акция по ПДД Родительский патруль (24 июля) День рождение В. Г. Сутеева (5 июля)	«Мама, папа, я – дружная семья» (1-10 июля)	День Военно- морского флота (30 июля)	День рисования на асфальте (16 июня)
Август	День государственного флага Российской Федерации (22 августа)		День рождение Чебурашки (20 августа)		День государстве нного флага Российской Федерации (22 августа)	

3.3. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В образовательных целях используется групповая ячейка, в которой имеется спальня, групповая комната, туалетная комната, приемная; музыкальный зал, а также прогулочный участок, спортивная площадка на территории ДОО.

3.4. Организация предметно-пространственной среды

№ п/п	Критерии	Характеристика
1	насыщенность	<p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none">- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;- возможность самовыражения детей.
2	трансформируе-	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-

	мость	пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3	полифункциональность	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре)
4	вариативность	<p>Вариативность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
5	доступность	<p>Доступность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей- инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования
6	безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Программа полностью обеспечена средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями ПООП ДО «Мир открытий».

