

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 8»

Принята

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2022



«Утверждаю»

Заведующий МДОУ

Галанина Ю.В./

Приказ № 149 от 31.08.2022

Рабочая программа воспитателя группы дошкольного возраста с 4 до 5 лет

Авторы: Кузьмина И.В.
Баранова Е.В.

На 2022-2023 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Нормативные документы
- 1.2. Пояснительная записка
- 1.3. Цели, задачи реализации Программы
- 1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.5. Значимые характеристики (возрастные особенности)
- 1.6. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.7. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников (социальный паспорт группы)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Учебный план реализации ООП ДО
- 2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях
 - 2.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.2.2. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.2.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.3. Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности
- 2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Распорядок и режим дня
 - 3.1.1. Режим дня на теплый и холодный период
 - 3.1.2. Режим двигательной активности
 - 3.1.3. Расписание организованной образовательной деятельности
- 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.3. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Нормативные документы

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 8»
2. Рабочая программа воспитания МДОУ «Детский сад № 8»
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
6. Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
7. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 и Санитарные правила и нормы «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21

1.2. Пояснительная записка

В современном обществе проходят сложные социально-экономические процессы, поэтому коренным образом меняются цели и ценности образования. Главной целью образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного, сегодня признается *воспитание активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации.*

Перенос акцента образовательной деятельности с подготовки ребенка к школе на поддержку его позитивной социализации и индивидуализации в целях развития уникальной личности способствует изменению представлений социума и семьи *о результатах дошкольного образования.*

Под образовательными результатами понимается, в первую очередь, становление таких качеств личности дошкольника, как любознательность, активность и самостоятельность; готовность к преодолению ошибок и неудач, применению новых знаний для решения проблем, поиску решений в нестандартных ситуациях; умение брать ответственность за сделанный выбор, свои действия (или бездействия); умение работать в команде, проявлять заботу и уважение по отношению к себе, другим, обществу, стране, окружающей среде и др. Все это создает основу для успешной самореализации растущего человека *на каждом жизненном этапе.*

Возможность эффективного достижения таких результатов связана с «перестройкой» мышления и личностным ростом взрослых, создающих условия для воспитания и развития ребенка. В ситуации динамичного развития образовательной системы педагоги и родители сами становятся инициаторами и непосредственными участниками инновационных преобразований.

Именно поэтому комплексная образовательная программа «Мир открытий» ориентирована на создание развивающей образовательной среды, в которой все участники

образовательных отношений — педагоги, дети, родители — *получают импульс для собственного развития* — каждый на своем уровне.

Миссия Программы

Открытие ребенком:

- окружающего мира, самого себя и других людей в этом мире в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.);
- способов преодоления затруднений в собственной деятельности, путей решения задач и проблем (в соответствии с возрастом).

Открытие педагогами:

- эффективных инструментов развития ребенка, обеспечивающих условия для его саморазвития и успешной самореализации;
- новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста.

Открытие родителями:

- возможностей более глубокого понимания своих детей, осознанного участия в их образовании, воспитании и развитии;
- новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетентности.

В центре Программы — современный ребенок. Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

Концептуальные идеи Программы разработаны с учетом особенностей современных детей и связаны с образовательной парадигмой, направленной на создание оптимальных условий для развития личности, амплификации социокультурного опыта и содействие формированию готовности к саморазвитию в быстро меняющемся мире.

Образовательная технология «Ситуация»

Одной из наиболее примечательных особенностей Программы является *технология деятельностного метода «Ситуация»*. Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также *по локализации во времени*. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением

в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

В содержании Программы имеются разделы, в которые оптимально вписывается целостная структура технологии, когда дети «проживают» весь путь преодоления затруднения через выявления и устранения его причины (все шесть этапов). Это, например, раздел по формированию элементарных математических представлений, конструирование, художественный труд. В других разделах предполагается использование отдельных компонентов технологии.

1.3.Цели, задачи реализации Программы

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирования готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и

окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- создание социокультурной образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным (психологическим и физиологическим) особенностям детей в зависимости от локальных условий;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценки каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Содержательную основу Программы составляет *культурно-исторический*, а технологическую — *системно-деятельностный* подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Согласно *культурно-историческому подходу*, развитие человека происходит путем присвоения исторически выработанных (культурных) форм и способов деятельности. Основоположник данного подхода Л.С. Выготский отмечал, что развитие мышления и других психических процессов ребенка в первую очередь осуществляется через освоение им «культурных» знаков (речи, языка, образов, символов) в процессе общения с другими людьми.

В основе *системно-деятельностного подхода* лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель). Система принципов непрерывного образования, разработанная Л.Г. Петерсон и положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.).

Принципы системно-деятельностного подхода позволяют каждому педагогу создать образовательную среду, отвечающую современным требованиям.

Принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре,

общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию следующих **принципов формирования образовательного пространства:**

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.);
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Принятая в Программе методология позволяет обеспечить целостность и системность процесса развития ребенка, создать адекватные условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе с одного уровня образования на другой, полноценно проживая каждый возрастной период. Данная методологическая позиция опирается на личностно-ориентированную педагогику, обуславливая чрезвычайно

бережное отношение к ребенку как активно развивающейся личности — уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

Подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались следующие подходы к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в процессе его развития и образования:

аксиологический подход, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;

гуманистический подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;

деятельностный подход, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности;

культурологический подход, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;

полисубъектный подход, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и пр.);

синергетический подход, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.

1.5.Значимые характеристики (возрастные особенности)

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является

одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4–5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит разветвление разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4–5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3–4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои). Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3–4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4–5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3–4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4–5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3–4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4–5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях со взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4–5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («Мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток–колоток, открытка–закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения среднего дошкольного возраста (к концу пятого года)	• Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания • Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; • Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; • Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; • Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; • Проявление достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности; • Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; • Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • Формирование познавательных действий; • Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности; • Развитие воображения и творческой активности; • Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности; • Формирование первичных представлений о себе, других людей, становление сознания; • Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); • Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; • Владение речью как средством общения и культуры; • Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; • Развитие речевого творчества; • Знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы • Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; • Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; • Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; • Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); • Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость • Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами;
---	---

	• Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; • Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
--	---

1.7. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников (социальный паспорт)

В группе 23 ребенка, из них девочек -12, мальчиков -11. Самому старшему ребенку на 01 сентября исполнилось четыре года, самому младшему три. 19 детей воспитывается в полных семьях. Количество семей, в которых воспитывается один ребенок - 10, двое – 10, трое и более -3. Большинство семей русскоязычных, есть одна смешанная семья (мама – русская, папа- армянин), и одна полностью армянская семья.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план реализации ООП ДО

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Ко-во		Формы ОД	Интегративные связи
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательное-исследовательская (развитие элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром), конструирование	2	2	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность	ПР, РР, СКР, ХЭР.
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	1	1	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность	ПР, РР, СКР,
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), восприятие художественной литературы и фольклора	2	4	Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность	ПР, РР, СКР, ХЭР
	Музыкальная	2			
<i>Физическое Развитие</i>	Двигательная	3	3	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность	РР, СКР, ХЭР
Всего		10			

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях

2.2.1. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программные задачи

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.
- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу).
- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» — место обитания);

между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

- Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).
- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

Количество и счет

- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).
- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.
- Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.
- Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.
- Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до пяти предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале — и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления

- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди — сзади — между, справа — слева, вверху — внизу, раньше — позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.
- Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Конструирование

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
- Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать — выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
- Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Содержание образовательной деятельности

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности воспитатель формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает

(кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь — в лесу; бобры, дикие утки — в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи в огороде, цветы на клумбе); летом много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

Формирование элементарных математических представлений

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Сравнение предметов и групп предметов. Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

Количество и счет. Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения

меняется (по кругу, квадрату, трапеции, «кучкой»). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее — на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины. Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по высоте, толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще — тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы. Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы — круг, треугольник, шар — и знакомятся с новыми плоскими фигурами — квадрат, прямоугольник, овал — и объемными фигурами — куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра — перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

Пространственно-временные представления. В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве — по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др.

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше — позже», «сначала — потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

Конструирование

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах — самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая, с воротами и башенками) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма). Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.

Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенным способом, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым

интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

2.2.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Программные задачи

Воспитание звуковой культуры речи

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).
- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
- Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Формировать четкую дикцию.

Словарная работа

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).
- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
- Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети — ребята, доктор — врач; чистый — грязный, холодный — горячий.
- Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
- Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.
- Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар — сахарница, салфетка — салфетница).
- Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, звонок — звенит).
- Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
- Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Вводить ситуацию «письменной речи».

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.

- Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
- Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
- Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Содержание образовательной деятельности

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).

Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук.

Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, то есть показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... = АУ).

Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников.

Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения — которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима).

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки в огороде; гладить можно... платье, брюки, одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения.

Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»).

Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий — горький, старый — новый.

Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме).

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый).

Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок — подснежником?)

Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, то есть перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверьям, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).

В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок — утята — не стало утят; зайчонок — зайчата — много зайчат; лисенок — лисята — нет лисят). Упражняясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар — сахарница, салфетка — салфетница, но масло — масленка и соль — солонка).

Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла — залез- ла — вылезла; прыгнула — подпрыгнула — перепрыгнула; несла — принес- ла — унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр — каркает, петух кукареку — кукарекает, поросенок хрю-хрю — хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, краска — красит). Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»).

В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе со взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения.

В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, то есть композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз со- брались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

2.2.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Программные задачи

Художественная литература и фольклор

- Поддерживать интерес ребенка к художественному слову, стремление к постоянному общению с книгой.
- Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.
- Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, небылицы, стихи, сказки, рассказы).
- Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

Изобразительная деятельность и художественный труд

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне (композиция, форма, цвет, ритм, линия, пропорции, настроение и др.).
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.
- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).
- Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.
- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Содержание образовательной деятельности

Художественная литература и фольклор

Детей 4–5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний. Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео- и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий.

Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности

литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу.

После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей.

Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре.

Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты — перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя вести, что-бы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-ролевой игре «в больницу» педагог использует стихотворения В. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжеты которых помогают детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей.

Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры-драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки, перевертыши.

Народные сказки: «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л. Елисеевой), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-де-реза», «Чудесные лапоточки», «Лисичка со скалочкой» (рис. Н. Орловой), «У страха глаза велики» (в обр. М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль» (рис. В. Рачева), «Два жадных медвежонка» (венг. сказка), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш. сказка), «Три поросенка» (англ. сказка в пер. С. Маршака) и др.

Авторские произведения: В. Сутеев «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», «Мешок яблок»; В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»; К. Чуковский «Айболит», «Тараканище», «Путаница», «Радость», «Чудо-дерево» (рис. В. Конашевича); С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», «Перчатки»; Н. Абрамцева «Чудеса, да и только»; Т. Александрова «Хрюшка и Чушка»; М. Пляцковский «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С. Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б. Заходер «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; Ш. Перро «Красная Шапочка» (рис. Б. Дехтерева).

Тематическая подборка произведений:

мир детства: поэзия — А. Барто «Игра в стадо», «Гуси-лебеди», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; Н. Найденова «Новая девочка»; проза — Н. Носов «Затейники», «На горке»; М. Зощенко «Глупая история», «Острое пороссячье заболевание»; С. Георгиев «Три снеговика»; М. Потоцкая «Барсундук»; С. Баруздин «За обедом», «Кто скорее подрастет», «Когда не бывает скучно» (рассказы из цикла «Про Светлану»); Г. Лагздынь «Строим дом», «Я скачу», «Парикмахерская», «Магазин "Универсам"».

мир семейных отношений: поэзия — Н. Саконская. «Разговор о маме»; Э. Успенский «Разноцветная семейка»; М. Дружинина «Починитель»; В. Орлов «Я и мы»; В. Берестов «Праздник мам»; Л. Зубкова «Лаповички»; Д. Хармс «Иван Иванович Самовар»; проза — А. Прокофьева «Великие холода»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Э. Успенский «Вера и Анфиса заблудились»;

мир добрых чувств: поэзия — З. Петрова «Галоши», проза — С. Козлов «Зимняя сказка», «Дружба»; С. Маршак «Тихая сказка»; Г. Остер «Когда начинают кусаться»; Н. Абрамцева «Как у зайчонка зуб болел»;

что такое хорошо и что такое плохо: поэзия — В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Я. Аким «Неумейка»; проза — С. Прокофьева «Самый большой друг», «Сказка о грубом слове "уходи"»; «Сказка о невоспитанном мышонке»; В. Осеева «Сторож»; Ф. Сологуб «Две девочки и песок» (сказка);

мир взрослых: С. Михалков «Дядя Степа — милиционер»; Г. Ладонщиков «Пограничник»; Е. Карганова «Я доктор»;

окружающий мир: поэзия — А. Усачев «Поливальная машина»; Л. Толстой «Пожарные собаки»; В. Левин «Усталый поезд»;

мир природы: поэзия — К. Бальмонт «На иве распустились почки...» (отрывок из стихотворения «Россия»); С. Дрожжин «Улицей гуляет дедушка Мороз», «Все зазеленело», «Летом»; А. Толстой «Колокольчики мои»; И. Суриков «Зима»; А. Фет «Ласточки пропали», «Маленькое солнце»; В. Жуковский «Птичка»; А. Плещеев «Осень наступила», И. Токмакова «Осень», З. Александрова «Снежок», Е. Трутнева «О лете»; проза — Л. Воронкова «Снег идет»; В. Зотов «Дятел», «Заяц-беляк»; И. Соколов-Микитов «Белка», «Еж»; Г. Снегирев «Бобровая хатка», «Скворец»; Н. Сладков «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо», «Синичий запас», «Белкин мухомор»; В. Бианки «Мишка-башка»; К. Ушинский «В лесу летом»;

к праздникам: К. Чуковский «Елка»; Г. Лагздынь «Новогодняя хороводная»; В. Берестов «Новогоднее происшествие», «Праздник мам»; С. Маршак «Февраль»; Е. Карганова «Ура! Победа».

Произведения для длительного чтения или чтения с родителями дома: Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Вера и Анфиса идут в детский сад»; А. Усачев «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»; А. Прейсен «Веселый Новый год» (норв.) и др.

Изобразительная деятельность и художественный труд

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).

Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявление инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- ☐ увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- ☐ заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- ☐ понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);
- ☐ самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;
- ☐ осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- ☐ с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- ☐ уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма,

размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

□ обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров, локальные — в процессе штриховки и возвратные — в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой

«бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа, развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

□ создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

□ начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вы- резания простейших форм из тонкой бумаги.

В художественном конструировании педагог знакомит детей с различными материалами — бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самodelка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

В художественном труде педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — козлянский петушок и суджанская рыбка, 3–5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева,

керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). И. Билибин «Белая уточка»; Ю. Васнецов «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Б. Дехтярев «Красная шапочка»; В. Конашевич «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдо-дыр» (К. Чуковского); В. Лебедев «Цирк» (С. Маршака); Е. Рачев «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н. Орлова «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); П. Репкин «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А. Савченко «Заюшкина избушка»; Л. Токмаков «Крошка Вили Винки» (книжка шотландских песенок); Е.И. Чарушин «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др.

Живопись. В. Васнецов «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; А. Куинджи «Зима»; И. Левитан «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»; И. Остроухов «Золотая осень», «Осень»; И. Шишкин «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

Музыка

Музыкальное воспитание детей 4–5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности.

Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей.

Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать четыре основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи по слушанию музыки:

- ☐ воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ☐ обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);
- ☐ развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;
- ☐ развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

Примерный репертуар для слушания музыки: В. Сапожников «Брошенный щенок»; Ж. Металлиди «Воробышкам холодно», «Пешеходы»; Г. Фрид «Цыплята»; И. Гоффе «Канарейка»; А. Карманов «Птичка»; В. Маркевич «Паровоз»; А. Александров «Дождик накрапывает»; Д. Кабалевский «Труба и барабан»; Ф. Бейер «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская «Лошадки»; Ю. Виноградов «Танец медвежат»; Ю. Некрасов «Козел»; А. Николаев «Колобок»; А. Гречанинов «Весельчак»; А. Пресленев, сл. В. Шумилина «Медведь и комар»; А. Жилинский «Веселые ребята»; Т. Воронина «Мячик»; Д.Х. Файзи «Скакалка»; Н. Шейк «Попрыгунья».

Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4–5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Задачи певческого развития:

- ☐ воспитание любви и интереса к пению;

- формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);
- подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

Основной репертуар по пению: «Осень — славная пора», муз. И. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Теличевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность. Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическим движением в игровой форме.

Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:

- воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);
- освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;
- развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику; развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;
- освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное враспынную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т.п.

Рекомендуемый репертуар: композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В. Шаинский), «Волшебный цветок» (Ю. Чичков), «Песенка о лете» (Е. Крылатов), «Две капельки» (Е. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые зайчата», «Неваляшки» (З. Левина), коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавекия), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

Игра на детских музыкальных инструментах. Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду — это игра в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

Задачи инструментального музицирования:

- воспитание интереса и любви к музицированию;

- формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
- развитие творческого воображения в играх звуками — первой ступени к музыкальной импровизации;
- дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т.п.).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Ж. Люлли «Гавот»; Л. Бетховен «Экосез»; Р. Шуман «Марш»; М. Глинка «Полька ре-минор».

Игровые народные песни для музицирования: «Сидит ворон на дубу» (рус. нар. игра); «Маленькая мышка» (нем. нар. игра); «Пчелка» (лат. нар. игра); «Маленькая рыбка» (чешск. нар. игровая песня).

2.2.4. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Программные задачи

Человек среди людей

- Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.
- Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.
- Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.
- Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.
- Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться).
- Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).
- Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.
- Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.
- Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

- Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).
- Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.
- Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Формировать основы безопасного поведения.

Природа и безопасность. Основы экологической безопасности:

- ☐ знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- ☐ предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- ☐ пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы.

Безопасность на улице:

- ☐ знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- ☐ демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- ☐ формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- ☐ знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
- ☐ формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- ☐ формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении:

- ☐ формировать представление о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- ☐ знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- ☐ формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- ☐ формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий.

Безопасность в помещении:

- ☐ знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4–5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- ☐ учить безопасно использовать предметы быта;
- ☐ знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

Человек в истории

- Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразии видов труда); о своей причастности к городу, стране.
- Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

Человек в культуре

- Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.
- Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.
- Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.
- Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.
- Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

Содержание образовательной деятельности

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности — ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания.

Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизация сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности.

Содержание общения с детьми

Человек среди людей

Я — Человек. Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других — сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют, плохие — не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится — когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес. В городе есть природа: растения, животные, грибы. Очень важно научиться правильно помогать природе.

Я — мальчик, я — девочка. Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки — женщинами. Настоящие мужчины — честные, сильные, смелые. Для того чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и

уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется — он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре — он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь — он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) — он будет смелым. Если он любит гимнастику — он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки — он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных, любят друзья, родственники.

Настоящие женщины, которыми станут девочки, — добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины занимаются разными делами. Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

Моя семья. В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) — дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) — взрослые; старшие (бабушки, дедушки) — пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые — работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом).

Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах.

В семье есть старшие люди — бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

Детский сад — мой второй дом. В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет

посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.

На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки. На территории детского сада есть природа: деревья, кустарники, травы. Сюда прилетают птицы, которых зимой дети подкармливают. Дети могут вместе со взрослыми посадить растения, сделать кормушки.

В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать.

Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети — хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.

Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют день его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

Человек в истории

Появление и развитие человека на Земле. Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных, называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений, называют земледельцами.

Родной город. Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят.

В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сиденья в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

Родная страна. Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них — столица. Раньше словом «столица» назывался большой город, в котором жило много людей — сто лиц. Столица России — город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной, — правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека, у нее есть свой день рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия — очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия — очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

Человек в культуре

Русская традиционная культура. Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.

Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды — выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена.

Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулек; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее на своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель).

Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туес для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы.

В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи), отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало

первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

Развитие игровой деятельности

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем мире.

Сюжетно-ролевые игры. В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги.

Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы.

Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензocolонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями.

Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодетельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка.

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в том числе с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

Игры-экспериментирования. В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования со взрослыми и с другими детьми.

Игры-экспериментирования с природным материалом разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, тающих опасность (например, игры с огнем).

Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед, камни, растительный материал. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин

секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».

Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло — темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др.

Лучшая форма контроля — это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

Режиссерские игры — один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т.д.

Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, то есть не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному — за автора, зайчика, волка, козу и т.д.

Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, то есть уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно со взрослыми.

Дидактические игры. Воспитатель использует разнообразные виды игр, направленные на дальнейшее развитие сенсорных способностей, психических процессов: восприятия, ощущений, мышления, речи, памяти, воли; на закрепление знаний о природе, предметах окружающего мира,

явлениях общественной жизни; на развитие логического мышления — и отбирает дидактические игры, в которых закрепляются, уточняются знания детей о свойствах предметов, их назначении.

Одно из важных преимуществ дидактической игры — то, что она всегда требует активных действий каждого ребенка. Поэтому с ее помощью на занятии воспитатель может организовать не только умственную, но и моторную активность детей, поскольку выполнение игровых заданий во многих случаях связано с различными движениями.

Меняется роль воспитателя в осуществлении педагогической поддержки развития дидактической игры: роль ведущего поручается детям, правила игры объясняются четко, понятно, эмоционально до ее начала, проверка правильности выполнения задания поручается кому-либо из детей.

Развитие коммуникативных умений

Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ.

Важные умения — научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям).

Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности. Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4–5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.

Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта. Дети этого возраста уже могут участвовать в различных природоохранных и экологических акциях.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных

правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения, безопасного для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4–5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4–5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

Природа и безопасность. Основы экологической безопасности. Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др., экологические акции, праздники и т.п.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бродячими животными. Поскольку детям 4–5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные

правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

Безопасность на улице. Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной подготовки к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4–5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении. В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Формируются первые представления об экологически безопасном помещении.

Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

Знакомство с трудом взрослых

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что — трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других — медленно, объясняет, почему это так.

Расширение опыта самообслуживания

Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой.

Дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления.

Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилок, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол.

Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

Приобщение к труду

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и в огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, ставить на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой — помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Программные задачи

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
- Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
- Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

- Организовывать и проводить различные подвижные игры.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10 минут.
- Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
- Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
- Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.
- Обращать внимание детей на чистоту продуктов, употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.
- Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.
- Развивать навыки культурного поведения за столом.

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни

- Давать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжать формировать представление о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
- Продолжать формировать представления о взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека.
- Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

Приобщение к физической культуре

- Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.
- Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.
- Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).
- Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.
- Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.
- Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.
- Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500 м), катания на двухколесном велосипеде.
- Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.

- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.
- Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.
- Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.
- Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

Содержание образовательной деятельности

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым.

Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиеническими навыками; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности.

Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п.

В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды. Уделяется внимание необходимости экономить природные ресурсы: не оставлять еду на тарелке, выключать вовремя воду во время чистки зубов и мытья рук.

Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни

Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям.

Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья.

Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, о профилактике зубных болезней и простудных заболеваний.

Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

Приобщение к физической культуре

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам три раза в неделю, длительностью не более 20 минут (одно из них — на воздухе).

Игровой метод остается основным при организации занятий по физическому развитию детей.

Образовательная деятельность по физическому развитию детей 4–5 лет проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Зимой — игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года — обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе.

Основные движения

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием коленей; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону — направо и налево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

Упражнения в беге. Бег на носках, с высоким подниманием коленей, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и враспынную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1–1,5 минуты). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5–10 см); прыжки с высоты (20–25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

Упражнения в катании, бросании, ловле, метании. Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4–5 раз). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

Упражнения в ползании, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползание через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование. Лазанье по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

Спортивные упражнения

Передвижение на санках, скольжение по ледяным дорожкам. Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Лошадки», «Птички и кошка», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Воробышки и кот», «Зайка серый умывается», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», спортивные упражнения «Скакалка».

Игры с лазанием: «Мыши в кладовой», «Обезьянки», «Котята и щенята», «Пастух и стадо», «Перелет птиц».

Игры с мячом: «Подбрось-поймай!», «Мяч через сетку».

Игры с метанием: «Сбей булаву».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Прятки».

Игры на координацию речи с движением: «Ягодка-малинка», «Листья», «Дождик», «Урожай», «Овощи», «Посуда», «Мячик», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Теленок», «Козочка», «Заяц Егорка», «Лошадка», «Хозяюшка», «Снегири», «Воробей», «Домашние птицы», «Мчится поезд», «Самолет», «Шофер», «Зима прошла», «Речка», «Аквариум», «Ласточки», «Мотылек», «На лужайке», «Веснянка», «На лужайке поутру», «На окне в горшочках».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото».

Игры и упражнения на ловкость: «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеек», «Кто дальше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезь через бревно».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Стань первым», «Найди себе пару».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Один — двое».

Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек».

Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений: «Лови — бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротики».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Слушай сигнал». Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчок», «Быстро возьми и быстро положи предмет».

Игры и упражнения на быстроту движения: «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись — заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг».

Игры и упражнения на ловкость: «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины».

Игры и упражнения на координацию: «Прыгни — повернись».

2.3.Комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по курсу «Развитие речи» О.С.Ушакова, средняя группа ОО «Речевое развитие»

№ п/п	Дата	Тема ООД	№ занятия, стр. м/п
1		«Описание игрушек – кошки и собаки»	Занятие 1, стр. 29
2		«Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Занятие 2, стр. 31
3		«Собака, лиса – опишем, расскажем. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек»	Занятие 3, стр. 32
4		«Кошка, собака – опишем, расскажем. Составление описательного рассказа»	Занятие 4, стр. 34
5		«Таня, Жучка и котёнок. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек»	Занятие 5, стр. 36
6		«Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Занятие 6, стр. 37
7		«Я – зайчонок, я – козлёнок. Составление сюжетного рассказа по ролям»	Занятие 7, стр. 38
8		«Огурец, помидор и другие овощи. Составление описания по теме «Овощи»	Занятие 8, стр. 40
9		«Комната для куклы Тани. Составление рассказа-описания по теме «Мебель»	Занятие 9, стр. 42
10		«Собака со щенятами. Составление рассказа по картине»	Занятие 10, стр. 43
11		«История про мишку и штанишки. Описание игрушек»	Занятие 11, стр. 45
12		«Такие разные куклы! Составление рассказа о любимой игрушке»	Занятие 12, стр. 47
13		«Зима: одевайся теплее! Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда»	Занятие 13, стр. 49
14		«Ёжик – опишем, расскажем. Составление описательного рассказа. Отгадывание загадок»	Занятие 14, стр. 51
15		«Когда слово даёт подсказку. Образование звукоподражательных глаголов»	Занятие 15, стр. 53
16		«Где прячутся ежата? Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	Занятие 16, стр. 54
17		«Таня не боится мороза. Составление рассказа по картине»	Занятие 17, стр. 56
18		«Волчок – серый бочок. Придумывание предложения рассказа про зайца, белочку и волка»	Занятие 18, стр. 58
19		«Транспорт»	Занятие 19, стр. 59
20		«Разная посуда. Составление рассказа с использованием предложенных слов»	Занятие 20, стр. 61
21		«Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка»	Занятие 21, стр. 63
22		«Помогите найти потерявшихся зайчат! Описание зайчат по картинкам»	Занятие 22, стр. 64
23		«Профессии. Кто что делает?»	Занятие 23, стр. 65
24		«Превращение в зайчиков. Составление описания животных по картинкам»	Занятие 24, стр. 66
25		«Петрушка, угадай мою игрушку! Составление	Занятие 25, стр. 67

		описаний предметов»	
26		«Кто где стоит? Употребление слов с пространственным значением»	Занятие 26, стр. 69
27		«Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощница»	Занятие 27, стр. 70
28		«Кого поселим в зоопарке? Описание внешнего вида животных»	Занятие 28, стр. 72
29		«Составление рассказа по картине «Куры»	Занятие 29, стр. 74
30		«Кто-кто в теремочке живёт? Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	Занятие 30, стр. 76
31		«Подарки для куклы Кати. Определение специфических признаков предмета»	Занятие 31, стр. 77
32		«Угадайте, что за овощ или фрукт! Определение предмета по специфическим признакам»	Занятие 32, стр. 79
33		«День рождения у Тани. Составление описательных рассказов о предметах посуды»	Занятие 33, стр. 80
34		«Лисёнок, бельчонок – опишем, расскажем! Описание внешнего вида детенышей животных»	Занятие 34, стр. 81
35		«Я – сам, я – сама. Употребление возвратных глаголов»	Занятие 35, стр. 83
36		«Впереди лето. Составление рассказа из личного опыта «Моя любимая игра»	Занятие 36, стр. 84

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности
по курсу «Подготовка к обучению грамоте» Л.Е.Журова, средняя группа
ОО «Речевое развитие»**

№ п/п	Дата	Тема ООД	№ занятия, стр. м/п
1		Сценарий 1	Занятие 1, стр. 3
2		Сценарий 2	Занятие 2, стр. 4
3		Сценарий 3	Занятие 3, стр. 6
4		Сценарий 4	Занятие 4, стр. 7
5		Сценарий 5	Занятие 5, стр. 9
6		Сценарий 6	Занятие 6, стр. 10
7		Сценарий 7	Занятие 7, стр. 12
8		Сценарий 8	Занятие 8, стр. 13
9		Сценарий 9	Занятие 9, стр. 15
10		Сценарий 10	Занятие 10, стр. 16
11		Сценарий 11	Занятие 11, стр. 18
12		Сценарий 12	Занятие 12, стр. 19
13		Сценарий 13	Занятие 13, стр. 20
14		Сценарий 14	Занятие 14, стр. 22
15		Сценарий 15	Занятие 15, стр. 23
16		Сценарий 16	Занятие 16, стр. 25
17		Сценарий 17	Занятие 17, стр. 26
18		Сценарий 18	Занятие 18, стр. 28
19		Сценарий 19	Занятие 19, стр. 29
20		Сценарий 20	Занятие 20, стр.30
21		Сценарий 21	Занятие 21, стр. 31
22		Сценарий 22	Занятие 22, стр. 33
23		Сценарий 23	Занятие 23, стр. 34
24		Сценарий 24	Занятие 24, стр. 35
25		Сценарий 25	Занятие 25, стр. 36
26		Сценарий 26	Занятие 26, стр. 37

27		Сценарий 27	Занятие 27, стр. 39
28		Сценарий 28	Занятие 28, стр. 40
29		Сценарий 29	Занятие 29, стр. 41
30		Сценарий 30	Занятие 30, стр. 42
31		Сценарий 31	Занятие 31, стр. 44
32		Сценарий 32	Занятие 32, стр. 45
33		Сценарий 33	Занятие 33, стр. 47

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности
по курсу «Ребёнок и окружающий мир», Л.Л.Тимофеева, средняя группа
ОО «Познавательное развитие»**

№ п/п	Дата	Тема ООД	№ занятия, стр. м/п
1		«Я в детском саду»	Занятие 1, стр. 8
2		«Подарки осени»	Занятие 2, стр. 19
3		«Красота осени»	Занятие 3, стр. 30
4		«Осенние явления природы»	Занятие 4, стр. 44
5		«Моя семья»	Занятие 5, стр. 55
6		«Улица и транспорт»	Занятие 6, стр. 62
7		«Участок детского сада»	Занятие 7, стр. 72
8		«Дома и здания»	Занятие 8, стр. 81
9		«Посуда»	Занятие 9, стр. 93
10		«Птицы осенью»	Занятие 10, стр. 103
11		«Домашние животные»	Занятие 11, стр. 111
12		«День матери»	Занятие 12, стр. 120
13		«Наступает зима»	Занятие 13, стр. 129
14		«Растения зимой»	Занятие 14, стр. 146
15		«Животные зимой»	Занятие 15, стр. 160
16		«Скоро новый год!»	Занятие 16, стр. 176
17		«Зимние забавы»	Занятие 17, стр. 189
18		«Любят девочки играть. Любят мальчики играть»	Занятие 18, стр. 203
19		«Зимние превращения»	Занятие 19, стр. 218
20		«Транспорт: какие бывают машины»	Занятие 20, стр. 233
21		«Мебель и бытовая техника»	Занятие 21, стр. 249
22		«Защитники Отечества»	Занятие 22, стр. 264
23		«Наши друзья»	Занятие 23, стр. 277
24		«8 Марта – Международный женский день»	Занятие 24, стр. 291
25		«Комнатные растения»	Занятие 25, стр. 302
26		«День да ночь – сутки прочь»	Занятие 26, стр. 318
27		«Весенние чудеса»	Занятие 27, стр. 327
28		«Неделя детской книги»	Занятие 28, стр. 341
29		«Транспорт: мы путешествуем»	Занятие 29, стр. 352
30		«Животные и растения весной»	Занятие 30, стр. 362
31		«Свойства воды»	Занятие 31, стр. 377
32		«Праздники мая»	Занятие 32, стр. 391
33		«Мои любимые занятия»	Занятие 33, стр. 400
34		«Растения в мае»	Занятие 34, стр. 402
35		«Скоро лето!»	Занятие 35, стр. 413

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности
по курсу «Игралочка» Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова, средняя группа**

ОО «Познавательное развитие»

№ п/п	Дата	Тема ООД	№ занятия, стр. м/п
1		«Повторение»	Занятие 1, стр. 9
2		«Раньше, позже»	Занятие 2, стр. 12
3		«Сравнение по высоте»	Занятие 3, стр. 15
4		«Счёт до четырёх. Число и цифра 4»	Занятие 4, стр. 19
5		«Квадрат»	Занятие 5, стр. 24
6		«Куб»	Занятие 6, стр. 30
7		«Вверху, внизу»	Занятие 7, стр. 34
8		«Сравнение по ширине»	Занятие 8, стр. 37
9		«Счёт до пяти. Число и цифра 5»	Занятие 9, стр. 41
10		«Овал»	Занятие 10, стр. 46
11		«Внутри, снаружи»	Занятие 11, стр. 51
12		«Впереди, сзади, между»	Занятие 12, стр. 54
13		«Пара»	Занятие 13, стр. 57
14		«Прямоугольник»	Занятие 14, стр. 60
15		«Числовой ряд»	Занятие 15, стр. 66
16		«Ритм»	Занятие 16, стр. 71
17		«Счёт до шести. Число и цифра 6»	Занятие 17, стр. 75
18		«Порядковый счёт»	Занятие 18, стр. 78
19		«Сравнение по длине»	Занятие 19, стр. 83
20		«Счёт до семи. Число и цифра 7»	Занятие 20, стр. 86
21		«Числа и цифры 1-7»	Занятие 21, стр. 89
22		«Сравнение по толщине»	Занятие 22, стр. 93
23		«Выше, ниже»	Занятие 23, стр. 96
24		«План»	Занятие 24, стр. 99
25		«Счёт до восьми. Число и цифра 8»	Занятие 25, стр. 104
26		«Цилиндр»	Занятие 26, стр. 108
27		«Конус»	Занятие 27, стр. 113
28		«Призма и пирамида»	Занятие 28, стр. 116
29		«Повторение»	Занятие 29, стр. 119
30		«Повторение»	
31		«Повторение»	
32		«Повторение»	

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по курсу «Конструирование в детском саду» И.А.Лыкова, средняя группа ОО «Познавательное развитие»

№ п/п	Дата	Тема ООД	№ занятия, стр. м/п
1		Конструирование из строительного материала «Как мы строили и ремонтировали дорожки»	Занятие 1, стр. 24
2		Конструирование из строительного материала «Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой»	Занятие 2, стр. 28
3		Конструирование из строительных и бытовых материалов «Как мы строили сказочные домики с дорожками»	Занятие 3, стр. 32
4		Конструирование из разных материалов «Как грядка превратилась в огород»	Занятие 4, стр. 36
5		Конструирование модульное с натуры «Как цветная капуста росла и выросла»	Занятие 5, стр. 40

6		Конструирование из фруктов и трубочек «Как яблоко стало колючим ежиком»	Занятие 6, стр. 44
7		Конструирование на плоскости (мозаика) «Как на кустиках постепенно зрели ягодки»	Занятие 7, стр. 48
8		Конструирование из природного материала «Как шишки стали лесными жителями»	Занятие 8, стр. 50
9		Конструирование – экспериментирование на плоскости «Как натюрморт превратился в портрет»	Занятие 9, стр. 54
10		Конструирование из строительного материала «Как мелкий колодец стал глубоким»	Занятие 10, стр. 58
11		Конструирование из строительного материала «Как труба превратилась в русскую печку»	Занятие 11, стр. 60
12		Конструирование из салфеток, фольги и брусков «Как из искорки вспыхнул костер»	Занятие 12, стр. 64
13		Конструирование из бумаги и других материалов «Как наши пальчики стали театром»	Занятие 13, стр. 66
14		Конструирование из цветной бумаги «Как лист бумаги превратился в китайский фонарик»	Занятие 14, стр. 68
15		Конструирование каркасное из фольги «Как фольга превратилась в серебряную птичку»	Занятие 15, стр. 72
16		Конструирование из бумаги «Как квадрат превратился в маску с ушами»	Занятие 16, стр. 74
17		Конструирование из снега на прогулке «Как снег превратился в семью снеговиков»	Занятие 17, стр. 76
18		Конструирование из строительного материала «Как мы построили кровати для 3 медведей»	Занятие 18, стр. 78
19		Конструирование из строительного материала «Как избушка встала на куриные ножки»	Занятие 19, стр. 82
20		Конструирование из бытовых материалов «Как лоскутки стали узелковыми куклами»	Занятие 20, стр. 84
21		Конструирование из кирпичиков и пластины «Как обеденный стол стал письменным»	Занятие 21, стр. 88
22		Конструирование из кирпичиков и пластины «Как мы вместе строили высокую горку»	Занятие 22, стр. 90
23		Конструирование из бумаги или картона «Как мы конструировали машины (подарки папам)»	Занятие 23, стр. 92
24		Конструирование – экспериментирование по условиям «Как мы построили тоннель для своей машины»	Занятие 24, стр. 94
25		Конструирование из бумаги и соломки «Как соломка помогла нам сделать открытки»	Занятие 25, стр. 96
26		Конструирование из строительного материала и бумаги «Как полка превратилась в книжный шкаф»	Занятие 26, стр. 100
27		Конструирование из бытового материала «Как рукавички стали театральными куклами»	Занятие 27, стр. 102

28		Конструирование из строительного материала «Как загородка, превратилась в зоосад»	Занятие 28, стр. 104
29		Конструирование из строительного материала «Как мы построили мосты через речку»	Занятие 29, стр. 106
30		Конструирование из строительного материала «Вот какие разные у нас звездолеты»	Занятие 30, стр. 108
31		Конструирование из строительного материала «Как ворота превратились в красивую арку»	Занятие 31, стр. 110
32		Конструирование из строительного материала «Как мы воздвигли обелиски Победы»	Занятие 32, стр. 112
33		Конструирование из бумаги «Как лист бумаги стал письмом с фронта»	Занятие 33, стр. 114
34		Конструирование из бумаги «Как листок стал бумажным самолетиком»	Занятие 34, стр. 116
35		Конструирование из строительного материала «Как одноэтажный дом стал двухэтажным»	Занятие 35, стр. 118
36		Конструирование из строительного материала «Как мы построили красивый город!»	Занятие 36, стр. 120

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности
по курсу «Изобразительная деятельность» И.А.Лыкова, средняя группа
ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

№ п/п	Дата	Тема ООД	№ занятия, стр.м/п
1		Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика) «Картинки для наших шкафчиков»	Занятие 1, стр. 16
2		Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Посмотри в окошко»	Занятие 2, стр. 18
3		Лепка предметная с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Занятие 3, стр. 20
4		Аппликация предметная «Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)»	Занятие 4, стр. 22
5		Аппликация коллективная «Цветочная клумба»	Занятие 5, стр. 24
6		Лепка предметная (коллективная композиция) «Жуки на цветочной клумбе»	Занятие 6, стр. 26
7		Лепка предметная «Ушастые пирамидки»	Занятие 7, стр. 28
8		Аппликация предметная «Цветной домик»	Занятие 8, стр. 30
9		Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя – петушок, золотой гребешок»	Занятие 9, стр. 32
10		Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Занятие 10, стр. 34

11		Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад»	Занятие 11, стр. 36
12		Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза «Золотые подсолнухи»	Занятие 12, стр. 38
13		Лепка предметная «Вот какой у нас арбуз!»	Занятие 13, стр. 40
14		Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Занятие 14, стр. 42
15		Лепка предметная по представлению «Мухомор»	Занятие 15, стр. 44
16		Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) «Кисть рябинки, гроздь малинки...»	Занятие 16, стр. 46
17		Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых» «Во саду ли, в огороде (грядка с капусткой и морковкой)»	Занятие 17, стр. 48
18		Аппликация – мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали»	Занятие 18, стр. 50
19		Лепка сюжетная «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	Занятие 19, стр. 52
20		Рисование красками по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей»	Занятие 20, стр. 54
21		Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции) «Заюшкин огород (капустка и морковка)»	Занятие 21, стр. 56
22		Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким»	Занятие 22, стр. 58
23		Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «Лижет лапу сибирский кот»	Занятие 23, стр. 60
24		Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Занятие 24, стр. 62
25		Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки»	Занятие 25, стр. 64
26		Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры (зимнее окошко)»	Занятие 26, стр. 66
27		Лепка сюжетная «Снегурочка танцует»	Занятие 27, стр. 68
28		Лепка сюжетная «Дед Мороз принёс подарки»	Занятие 28, стр. 70
29		Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)»	Занятие 29, стр. 72
30		Рисование с элементами аппликации «Наша ёлочка»	Занятие 30, стр. 74
31		Лепка сюжетная «Снежная баба – франтиха»	Занятие 31, стр. 76
32		Рисование красками (по представлению) «Снеговика в шапочках и шарфиках»	Занятие 32, стр. 78
33		Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшка – пеленашки»	Занятие 33, стр. 80
34		Рисование цветными карандашами по замыслу «Кто – то в рукавичке живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)»	Занятие 34, стр. 82
35		Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	Занятие 35, стр. 84

36		Рисование – фантазирование по мотивам шуточной песенки «Крючка, Злючка и Зака – Закорючка»	Занятие 36, стр. 86
37		Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)»	Занятие 37, стр. 88
38		Рисование сюжетное (гуашевыми красками) «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Занятие 38, стр. 90
39		Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» «Избушка ледяная и лубяная»	Занятие 39, стр. 92
40		Рисование гуашевыми красками «Мышка и мишка»	Занятие 40, стр. 94
41		Лепка предметная «Весёлые вертолёты (папин день)»	Занятие 41, стр. 96
42		Аппликация предметная «Быстрокрылые самолёты»	Занятие 42, стр. 98
43		Лепка сюжетная рельефная «Сова и синица»	Занятие 43, стр. 100
44		Рисование сюжетное с элементами аппликации «Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)»	Занятие 44, стр. 102
45		Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста «Цветы – сердечки»	Занятие 45, стр. 104
46		Рисование декоративное (с натуры) «Весёлые матрёшки»	Занятие 46, стр. 106
47		Лепка коллективная из глины или пластилина «Чайный сервиз для игрушек»	Занятие 47, стр. 108
48		Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»	Занятие 48, стр. 110
49		Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновские игрушки – свистульки»	Занятие 49, стр. 112
50		Лепка декоративная из глины или солёного теста «Курочка и петушок»	Занятие 50, стр. 114
51		Аппликация с элементами рисования «Сосулька на крыше»	Занятие 51, стр. 116
52		Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	Занятие 52, стр. 118
53		Аппликация обрывная (по замыслу) «Живые» облака»	Занятие 53, стр. 120
54		Рисование сюжетное с элементами аппликации «Кошка с воздушными шариками»	Занятие 54, стр. 122
55		Рельефная лепка «Звёзды и кометы»	Занятие 55, стр. 124
56		Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	Занятие 56, стр. 126
57		Лепка с элементами конструирования «По реке плывёт кораблик»	Занятие 57, стр. 128
58		Аппликация с элементами рисования «Мышонок – моряк»	Занятие 58, стр. 130
59		Лепка объёмная и рельефная (коллективная композиция) «Наш аквариум»	Занятие 59, стр. 132
60		Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Занятие 60, стр. 134
61		Рисование дидактическое «Радуга – дуга, не давай дождя»	Занятие 61, стр. 136

62		Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»	Занятие 62, стр. 138
63		Рисование – фантазирование по замыслу «Путаница – перепутаница»	Занятие 63, стр. 140
64		Лепка сюжетная коллективная «Муха – цокотуха»	Занятие 64, стр. 142

**Перспективное планирование по социально – коммуникативному развитию
в средней группе**

Месяц	Ребенок и взрослый	Ребенок и сверстники	Отношение ребенка к самому себе
Сентябрь	Углублять представления о людях: понимать различия взрослых по полу и возрасту; учить сравнивать разные ярко выраженные состояния людей, изображённых на картинках. Воспитывать умение общаться со взрослыми. Дидактическая игра «Отбери картинки» С/р игра «Детский сад» Рассматривание иллюстраций на тему «Семья» Беседа «Мой дом» С/р игра «Магазин»	Дать представления о детях разного возраста; мальчиках и девочках. Учить детей различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния детей. Учить элементарным правилам культурного поведения в среде детей. Дидактическая игра «Мы – разные» Игра-беседа «Кто мы?» Ситуация «Помоги другу» Ситуация «Как развеселить друга»	Учить детей знать своё имя, фамилию, возраст. Игра с мячом «Ответь на вопрос» Познакомить с основными правилами этикета, учить культурно вести себя за столом. Занятие «Мы дежури́м по столовой» Д/и «Угадай по описанию»
Октябрь	Продолжать учить детей различать людей разного возраста и пола, учить выделять некоторые особенности их внешности, одежды, обуви, рода занятий. Дидактическая игра «Опиши картинку» Чтение С. Баруздин «Кто построил этот дом» Формировать представления о правилах поведения в общественных местах. Рассказ-беседа: «Мы у врача» С/р игра «В магазине самообслуживания»	Углублять представления о детях грудного, дошкольного и школьного возраста. Различать и сравнивать одежду совсем маленьких и старших детей. Дидактическая игра «Угадай, кто это?» Дидактическая игра «Кто что носит» Дидактическая игра «Угадай, кто позвал» Наблюдение на прогулке за одеждой людей»	Учить детей знать свою улицу, двор, дом, квартиру. Беседа-рассказ: «Где ты живёшь?» Игра с мячом «Назови свою улицу (дом и т.д.) С/р игра «Автобус» Дидактическая игра «Назови и опиши» Дидактическая игра «Кто где живёт»

Ноябрь	Учить детей знать членов семьи и ближайших родственников, воспитывать в детях любовь, ласковое отношение к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке. Учить понимать, что к взрослым надо обращаться по имени и отчеству, на «Вы». Рассматривание фотографий, составление рассказов о семье» «Семейная фотография» Составление рассказа «Хочу быть таким, как папа» С/р игра «Семья» Беседа «Сердце матери лучше солнышка греет»	Формировать у детей представление о дружбе мальчиков и девочек. Воспитывать у мальчиков желание помогать девочкам; учить девочек благодарить мальчиков за их помощь. Подвижная игра «Лужа» П/и «Ручеёк»	Учить детей осознавать некоторые свои умения (умею рисовать), знания (знаю сказку) и то, чему научился (строить дом). Развивать способность оценивать свои желания. Рассказы детей: «Что я умею?» Беседа «Моя мечта» Беседа: «Когда я вырасту»
Декабрь	Учить детей сравнивать людей разного возраста и пола, выделяя при этом некоторые их особенности. Воспитывать чувство семейной сплочённости. Игровая ситуация «У нас в гостях бабушка» Рассказ-беседа «Папа и дедушка»	Учить детей знать имена мальчиков и девочек, а также уменьшительно-ласкательные имена и формы обращения к маленьким детям. Игра с мячом «Передай мяч» Дидактическая игра «Назови ласково» Д/ игра «Общий круг» Познакомить детей с правилами гостеприимства, вырабатывать умение дарить и принимать подарки. Беседа: «Мы пришли в гости» Игровая ситуация «День рождения куклы» Дидактическая игра «Оденем куклу на праздник»	Дать детям представления о некоторых особенностях своего организма, о назначении некоторых органов (уши – чтобы слышать, глаза – видеть, нос – дышать). Дидактическая игра «Посылка от обезьянки»

Январь	Учить детей узнавать взрослых людей в разных изображениях (на фото, картине, в скульптуре), учить рассматривать композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых. Рассматривание семейных фотоальбомов. Составление рассказа по картине «Семья»	Формировать у детей понятия о дружбе. Учить представлять, чем можно помочь, чем порадовать другого в случае огорчения. Формировать положительные чувства через улыбку. Беседа «Что такое дружба» Дидактическая игра «Как пожалеть товарища» Д/игра «Не забывай о товарищах» Беседа «Как играть, не ссориться» Дидактическая игра «Мишка обидел куклу» Игровая ситуация «Поделись игрушкой с товарищем» С. Прокофьев «Сказка про Ойку-плаксу»	Дать детям представления о своей внешности, возрасте, о чувстве собственного достоинства, о необходимости оценивать собственные поступки и чувства. Упражнение «Обезьянка» Игровая ситуация «Почему так?»
Февраль	Учить детей видеть проявления эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса. Учить детей из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей, составлять семью, отражая при этом разные сюжеты из жизни семьи. Д/игра «Настроение» Д/игра «Моя семья» (с использованием плоскостных фигурок).	Учить дружескому общению детей разного возраста, мальчиков и девочек. Учить детей быть вежливыми, внимательными, делиться игрушками; знать, что в детском саду все игрушки общие, у всех равные права на них. Учить беречь игрушки, тогда они дольше служат детям. П/игра «Найди свою пару» Игра «Устроим кукле комнату» Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Учить детей осознавать некоторые свои состояния, желания (скучно, радостно). Учить детей передавать свои мысли и чувства в письменном виде, жестами. Д/игра «Жизнь в лесу» Д/игра «Муравьи»

Март	Учить детей узнавать и называть людей отдельных профессий. Учить отвечать на вопросы о своей семье, о братьях и сёстрах. Воспитывать чувство любви к маме, желание помогать ей в её работе по дому. Беседа «Кто дома ухаживает за детьми» П/игра «Курица и цыплята» Заучивание стихов о маме. Утренник к 8 марта. Дидактическая игра «На кого ты похож?» Дидактическая игра « У кого кто?» С/р игра «Семья»	Учить детей выделять добрые поступки по отношению друг к другу (в жизни, на картинках, в литературе), выражать к ним своё положительное отношение. Выделять плохие поступки. П/игра «Зайка» Игровая ситуация «Уроки вежливости» Беседа «Добрые поступки»	Развивать у детей зрительную и эмоциональную память. Д/игра «Запомни и назови» Д/и «Чего не стало?» Д/и «Передай движение» Учить детей выразительным движениям и жестам. Игровая ситуация «Мишка и зайка» Игра-имитация «Мы – обезьянки»
Апрель	Учить детей объяснять факты заботливого отношения взрослых к детям, к животным. Учить детей проявлять интерес к действиям и словам воспитателя. Рассказывание «Моё любимое домашнее животное» Беседа «Такие разные животные»	Учить детей видеть негативные действия детей, рассуждать о них вместе с воспитателем, высказывать своё отношение. Учить понимать, что детям бывает грустно, одиноко, если сверстники не приглашают их в игру. Ситуация: «Как бы ты поступил?» Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Развивать у детей умение видеть и понимать себя, свой внешний и внутренний мир. Рассказы детей: «Каким я был, какой я сейчас, каким я буду» Сюжетно-ролевая игра «Забавные гномики»
Май	Продолжать учить детей проявлять доброе, заботливое отношение к старшим. Рассказывание из личного опыта «Как я помогаю маме» Игровая ситуация «Бабушка заболела»	Продолжать учить детей быть внимательными к своим товарищам по группе. Учить понимать, что если дети будут внимательны к своим товарищам, то и они станут внимательны к ним. Упражнение «Будь внимателен к друзьям» Развлечение «День рождения» Изготовление подарков именинникам.	Учить детей с помощью взрослого устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. Игровая ситуация «Почему Колобок ушёл от дедушки с бабушкой?» Беседа «Почему поссорились лиса и волк?»

Развитие физических качеств в подвижных играх

Цель:

Повышение своего профессионального уровня в изучении подвижных игр; внедрение и применение их в работе с детьми.

Задачи:

- Изучение методической литературы по подвижным играм.
- Изучение теоретического курса по развитию двигательной активности детей.
- Творчески применять профессионально-педагогические знания с учетом возрастных, индивидуальных, социально-психологических особенностей детей.
- Формировать устойчивый интерес детей к подвижным играм, к активному образу жизни, воспитанию моральных, волевых, нравственных, эстетических качеств, а также расширить двигательный опыт детей посредством овладения новыми двигательными качествами.

ПЛАН РАБОТЫ

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	Разработать перспективный план подвижных игр для детей среднего возраста. Оформить картотеку подвижных игр	Анкетирование родителей «Физическое развитие детей»
Октябрь	Обучение подвижным играм, соответствующим возрасту детей и развивающим физические качества – силу, быстроту, ловкость, выносливость, гибкость, разные виды движение «Кошки-мышки», «Кто скорей?», «Ловишки», «Быстро в домик», «Гонка мячей», «Уточка», «Медвежата», «Спящая лиса», «Самолёты», «Зайцы и волк», «Лягушки и цапля», «Обезьянки», «Котята и щенята» и др.	Консультацтя для родителей «Подвижные игры для детей 4-5 лет»
Ноябрь	Изготовление медальонов с изображением мордочек животных, флажков и ленточек. Пополнить предметную среду группы.	
Декабрь	Знакомство с играми «Два Мороза», «Заморожу», «Рукавичка»	Консультация «Игра – это здорово!»
Январь	Знакомство с русскими народными подвижными играми: «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Курочка», «Лошадки»	
Февраль	Русские народные подвижные игры: «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Курочка», «Лошадки»	Фотовыставка «Мы играем»
Март	Знакомство с новыми музыкально – подвижными играми: «Замри», «Танец на газетке», «Кошки-мышки»	Оформление статьи в родительский уголок «Как сделать прогулку ребёнка интересной и содержательной»
Апрель	Выставка работ детского творчества «Мои любимые игры»	Анкетирование родителей «Физическое развитие детей»
Май		Отчёт о проделанной работе

**Перспективный план по воспитанию культурно-гигиенических
навыков
в средней группе**

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приёмы
Сентябрь		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средними пальцами, придерживая сверху указательным пальцем.	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать»; Русская народная сказка «Жихарка»
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.	Стихотворение «Маша-растеряша» Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем.	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки»
Содержание в порядке одежды и обуви, расправление кровати	Учить просушивать и чистить свою одежду и обувь, закреплять умение расправлять свою кровать	Дидактическое упражнение «Как надо расправлять постель». Русская народная сказка «Три медведя»
Октябрь		
Питание	Приучать есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.	Чтение Н.Литвинова «Королевство столовых приборов».
Одевание-раздевание.	Совершенствовать навыки правильно размещать свои вещи в шкафу, закреплять умение завязывать шнурки на ботинках, застёгивать сандалии.	Беседа «Каждой вещи своё место». Чтение отрывка из стихотворения «Вот какой рассеянный»
Умывание	Совершенствовать навыки умывания, мыть лицо, насухо вытираться индивидуальным полотенцем.	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться». Чтение наизусть детьми потешки: «Водичка, водичка...»
Расправление кровати	Продолжать учить расправлять кровать: сложить аккуратно покрывало, расправить одеяло.	Чтение С. Михалков «Я сам».

<i>Ноябрь</i>		
Питание	Закреплять умение пользование вилок.	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как нужно правильно пользоваться вилок»
Одевание-раздевание	Закреплять умение одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться разными видами застёжек.	Чтение И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Продолжать учить правильно умываться, своевременно пользоваться носовым платком.	Чтение К. Чуковского «Мойдодыр» (отрывки).
Расправление кровати	Совершенствовать навыки заправки постели, умение аккуратно накрывать кровать покрывалом.	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро заправит постель».
<i>Декабрь</i>		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилок в левой руке.	Беседа «Как правильно есть второе блюдо».
Одевание – раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле, одеваться в определённой последовательности.	Упражнение «Как мы умеем наводить порядок». Чтение стихотворения Успенский «Разгром»
Умывание	Совершенствовать навыки правильного умывания, пользования индивидуальным полотенцем.	Чтение А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая».
Содержание в порядке одежды и обуви, расправление кровати	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь	Беседа «Как заботиться о своей одежде».
<i>Январь</i>		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по необходимости.	Чтение рассказа Драгунского «Тайное становится явным»
Одевание-раздевание	Учить детей самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды.	Беседа «Как мы наводим порядок в своём шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться.	Игра-драматизация по произведению А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая».
Содержание в порядке одежды и	Продолжать учить мыть, протирать, чистить свою	Чтение Д. Крупской «Чистота»

обуви, расправление кровати	обувь. Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья.	
Февраль		
Питание	Закреплять умение пользоваться за обедом ножом и вилкой, салфеткой по мере необходимости.	Чтение английской народной песенки «Робин – Бобин Барабек»
Одевание- раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу	Игра – соревнование «Наведём порядок в шкафчиках».
Умывание	Совершенствовать умение насухо вытираться только своим полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладонках.	Чтение отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» «Да здравствует мыло душистое....»
Содержание в порядке одежды и обуви, расправление кровати	Совершенствовать умение просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Продолжать учить одевать на подушку чистую наволочку, расстлать простыню.	Дидактическое упражнение «Поможем младшему воспитателю сменить постельное бельё».
Март		
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки.	Беседа «Почему второе блюдо не едят ложкой». Чтение русских потешек : «Зайчишка – трусишка», «Хотел дед уху сварить»
Одевание- раздевание	Закреплять умение выворачивать снятую одежду на лицевую сторону, аккуратно ставить обувь	Чтение М. Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, обязательно мыть руки с мылом после посещения туалета.	Беседа «Микробы – наши враги»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Формировать привычку следить за своим внешним видом. Продолжать учить принимать участие в смене постельного белья.	Беседа «Чистота – залог здоровья»
Апрель		
Питание	Продолжать учить есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом.	Беседа «Культура еды – серьёзное дело», Чтение стихотворения Б.Заходера «Кискино горе»
Одевание- раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава,	Игра-соревнование «Чей стул самый аккуратный», повторение потешек по теме

	расправлять одежду.	
Умывание	Закреплять правила умывания, соблюдения порядка в умывальной комнате.	Чтение Е. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде. Учить принимать участие в смене постельного белья: надевать чистую наволочку, с помощью взрослого надевать пододеяльник на одеяло.	Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу».
<i>Май</i>		
Питание	Продолжать учить детей есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно.	Чтение стихотворения Н Гернет и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
Одевание-раздевание	Продолжать учить детей поддерживать порядок в шкафчиках для одежды, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек на обуви и одежде, завязывать шнурки.	Дидактическое упражнение «У кого в шкафу порядок»
Умывание	Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости	Беседа «Чистые руки – здоровые дети» Чтение отрывка из произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Формировать привычку напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им, совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Продолжать учить менять постель: стелить чистую простынь, надевать наволочку и пододеяльник.	Продуктивная деятельность: шитьё кукольного белья. Чтение рассказа Пермяка «Как Маша стала большой» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

2.4.Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	Оформление родительского уголка на осеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	сентябрь
2	Консультация: тема «Безопасность детей»	Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.	сентябрь
3	Родительское собрание: Тема «Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи образования»	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.	сентябрь
4	Наглядный материал для родителей «Памятка для родителей о безопасности детей в д\с»	Привлечь родителей к информации	сентябрь
5	Беседы с родителями «Утренняя гимнастика – залог бодрого настроения»	Дать понять родителям о значении зарядки в жизни детей	сентябрь
1	Выставка рисунков и поделок «Осенние чудеса».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь
2	Консультация: тема «Воспитываем ребёнка»	Информировать родителей о важности данного вопроса	октябрь
3	Осенний праздник для детей	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	октябрь
4	Наглядный материал для родителей «Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет»	Привлечь родителей к информации об возрастных особенностях детей в среднем возрасте.	октябрь
5	Беседы с родителями «Растим здорового ребёнка»	Привлечь родителей к информации	октябрь
1	Консультация: тема: «Навыки этикета, которыми могут овладеть дошкольники»	Познакомить родителей с данной проблемой и дать рекомендации.	ноябрь
2	Наглядный материал для родителей «Хозяйственно-бытовой труд детей 4-5 лет»	Привлечь родителей к информации	ноябрь

3	Индивидуальные беседы с родителями «Анкета о культуре поведения ребёнка»	Дать родителям знания о воспитании у ребёнка культуры поведения.	ноябрь
1	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Зимушка-зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь
2	Подготовка к Новогоднему празднику.	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику.	декабрь
3	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь
4	Наглядный материал для родителей «Что такое Новый год?»	Привлечь внимание родителей к информации	декабрь
5	Родительское собрание: на тему «Особенности обучения детей дошкольного возраста ПДД и пожарной безопасности»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации. Познакомить родителей с особенностями обучения детей дошкольного возраста.	декабрь
6	Индивидуальные беседы с родителями: «Правила общения в семье»	Дать родителям знания	декабрь
7	Консультация тема «Игрушки в семье» «Рекомендации родителям о правилах поведения детей в д\с»	Дать родителям знания по данным проблемам.	декабрь
1	Беседа: «Чем заняться с ребенком в свободный вечер»	Информировать родителей о важности данной проблемы	январь
2	Праздник «Старый Новый год».	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	январь
3	Консультация для родителей «Секреты воспитания вежливого ребёнка»	Информировать родителей о важности данного вопроса.	январь
4	Наглядный материал для родителей «Рождество» «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»	Привлечь внимание родителей к информации	январь
1	Поздравительная газета для пап.	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.	февраль
2	Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка»	Информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка.	февраль

3	Наглядный материал для родителей «Поздравляем наших пап» «Масленица» «Памятка для родителей о кормлении»	Привлечь внимание родителей к информации	февраль
4	Индивидуальные беседы с родителями: «Как уберечь ребёнка от стресса»	Информировать родителей о важности данной проблемы.	февраль
1	Праздничное поздравление мамам (утренник)	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март
2	Индивидуальные беседы с родителями: «Развлечения в семье»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	март
3	Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Наши мамы лучше всех» «Прилёт птиц» «Игры по дороге в детский сад»	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	март
4	Консультации для родителей «Определение качества продуктов»	Проконсультировать родителей о значении в питании детей качества продуктов.	март
5	Беседа: « О необходимости использования детских удерживающих устройств в автомобилях	Информировать родителей о важности данной проблемы	март
1	Консультация для родителей: «Народная мудрость о воспитании»	Проконсультировать родителей по данной проблеме.	апрель
2	Наглядный материал для родителей « День смеха» « День космонавтики»	Привлечь внимание родителей к информации	апрель
3	Индивидуальные беседы с родителями: «Дисциплина на улице — залог безопасности пешеходов»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	апрель
1	Индивидуальные беседы с родителями: «Игровой уголок дома»	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.	май
2	Консультация «Воспитание в труде»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	май
3	Наглядный материал для родителей «День Победы»	Привлечь внимание родителей к информации	май
4	Родительское собрание «По итогам года»	Информировать родителей об итогах года, успехах воспитанников.	май

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и режим дня

3.1.1. Режим дня на теплый и холодный период

Режим дня на холодный период
(с 01.09.2022 по 31.05.2023)

Режим дня на теплый период
(с 01.06.2023 по 31.08.2023)

3.1.2. Режим двигательной активности

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	ДЛИТЕЛЬНОСТЬ
<i>Организованная образовательная деятельность физкультурно – оздоровительной направленности:</i>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно в групповой комнате или в спортивном зале. В летний период на открытом воздухе	10 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно	7 - 10 минут
Физкультминутка или динамическая пауза	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания ООД	1 - 3 минуты
Пальчиковая гимнастика	Перед продуктивной деятельностью	1 - 3 минуты
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подобранными с учётом уровней двигательной активности детей	10 – 15 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей	Не более 10 минут
Коррекционные упражнения, направленные на профилактику плоскостопия	1-2 раза в неделю, в 1 или вторую половину дня	8-10 минут
ООД:		
По физической культуре	3 раза в неделю. 2 – в	20 минут

	помещении, 1 – на свежем воздухе	
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в группе и на прогулке под руководством воспитателя	Продолжительность её зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей
<i>Спортивные праздники в зале и на свежем воздухе:</i>		
День здоровья		
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	25 - 30 минут
<i>Дополнительная образовательная деятельность:</i>		
Спортивные кружки и секции вне ДОУ	По желанию родителей 1-2 раза в неделю	30 - 40 минут
<i>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи:</i>		
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных и массовых мероприятиях ДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, походов, недели здоровья, посещения открытых занятий.	

3.1.3. Расписание организованной образовательной деятельности

День недели	ООД
Понедельник	
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Направления воспитания					
	<i>Патриотическое</i>	<i>Социальное</i>	<i>Познавательное</i>	<i>Физическое и оздоровительное</i>	<i>Трудовое</i>	<i>Этико-эстетическое</i>
Сентябрь			«День знаний» (1 сентября) Акция по ПДД «Родительский патруль» (20 - 27 сентября) День рассказывания историй о летних путешествиях (7 сентября) Международный день сока в России (15 сентября)		День работника дошкольного образования (27 сентября)	
Октябрь	Беседа «Ох ты, батюшка октябрь» Цикл бесед о продуктах октября (3-7 октября)	Всемирный день животных (4 октября) День вежливых людей (7 октября)	День отца (17 октября)	День лабиринта (21 октября)		Фольклорный праздник «Осенины» (26-28 октября)
Ноябрь	День народного единства (4 ноября) Развлечение «Синичкин календарь» (12 ноября)	День матери (28 ноября)	День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)			День рождения Деда Мороза (18 ноября)

Декабрь	День Героев Отечества (9 декабря) День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы - граждане России!» (12 декабря)	День заказов подарков Деду Морозу (4 декабря)		Тематическая прогулка « Катеринин день пришел, катанье привел» (7 декабря)	Международный день чая (15 декабря) Международный день художника (8 декабря)	Новый год (декабрь)
Январь	День зимующих птиц (15 января) День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)		Конкурс чтецов «Ручеек» (24-28 января) День детских изобретений (17 января)	Международный день зимних видов спорта (10-14 января)		День Винни-Пуха 140 лет со дня рождения. (18 января)
Февраль	День защитника Отечества (23 февраля) День юных скульпторов (27 февраля)		День рождение Крылова И.А. (13 февраля) День рождение огнетушителя (7 февраля) День рождение парашютиста (11 февраля)	День зимних видов спорта в России (7 февраля)	Международный день родного языка (21 февраля)	

Март	Всемирный день кошек (1 марта) Всемирный день земли (20 марта)	Международный женский день (8 марта)	200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского (3 марта) Международный день театра (27 марта) День рождения мороженого (24 марта)			Масленичная неделя (28 февраля – 6 марта) День огорода на подоконнике (30 марта)
Апрель	Международный день птиц (1 апреля) День математики (1 апреля) День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника земли (12 апреля)		Всемирный день книг (23 апреля) Международный день супа (5 апреля)	День пожарной охраны (30 апреля)		Международный день цирка (20 апреля)
Май	День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка» (9 мая) День солнца (3 мая)	Международный день семьи (15 мая)	День радуги День божьей коровки (11 мая) Всемирный день черепахи (23 мая)		Праздник Весны и Труда (1 мая)	Выпускной (27 мая) День города (28 мая)

Июнь	День России Всероссийская акция «Мы - граждане России!» (12 июня)	День защиты детей (1 июня) Международный день друзей (9 июня)	День поиска кладов и секретов (29 июня)		«День эколога» (5 июня) День медика (19 июня) Международный день океана (8 июня)	День рождения детского сада (25 июня)
Июль		День семьи, любви и верности (8 июля)	Акция по ПДД Родительский патруль (24 июля) День сюрпризов (2 июля) День рождение В. Г. Сутеева (5 июля)	«Мама, папа, я – дружная семья» (1-10 июля)	День Военно- морского флота (30 июля)	День рисования на асфальте (16 июня)
Август	День государственного флага Российской Федерации (22 августа)		Международный день книжки-раскраски (2 августа) День рождение Чебурашки (20 августа)		День физкультурника (13 августа)	

3.3. Характеристика развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

№ п/п	Критерии	Характеристика
1	насыщенность	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением; - возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами
2	трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3	полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре)
4	вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5	доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей- инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования
6	безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

3.4. Организация развивающей предметно – пространной среды

Средний дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в

материалы и конструкторы	том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнуры, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцо-бросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.