

**«Рассмотрено»**  
Педагогическим советом МДОУ  
«Детский сад № 8»  
Протокол № 1 от 02.09.2024

**«Утверждено»**  
Приказом заведующего МДОУ  
«Детский сад № 8»  
№ 119/2 о.д.от 02.09.2024

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 8»

**Персонализированная программа наставничества  
«МоСтИК: молодой специалист – творчество и качество»**

<b>1. Информация об участниках программы наставничества</b>	
<b>Наставляемый:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Фамилия, имя, отчество</li><li>• Должность</li><li>• Стаж работы</li><li>• Педагогический стаж</li><li>• Стаж работы по должности</li><li>• Стаж работы в ОУ</li></ul>	Разделкина Алеся Алексеевна Воспитатель 1 год 1 месяц 1 год 1 месяц 1 год 1 месяц 1 год 1 месяц
<b>Наставник:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Фамилия, имя, отчество</li><li>• Должность</li><li>• Стаж работы</li><li>• Педагогический стаж</li><li>• Стаж работы по должности</li><li>• Стаж работы в ОУ</li></ul>	Ладонина Юлия Александровна Старший воспитатель 21 год 11 мес 21 год 11 мес 19 лет 19 лет
<b>Направленность программы</b>	Трехступенчатая программа 1 ступень – адаптационная направленность «Добро пожаловать! Мы все тебе рады!» (воспитатель) 2 ступень – основная, развивающая «Попробуй себя! Я тебе помогу» (старший воспитатель) 3 ступень – контрольно-оценочная «У тебя всё получилось! Мы гордимся тобой!» (старший воспитатель)
<b>Форма наставничества</b>	Наставническая пара «опытный педагог- молодой педагог»
<b>Вид наставничества</b>	<b>Традиционная модель наставничества</b> (или наставничество «один на один») – это взаимодействие между более опытным специалистом и начинающим сотрудником в течение определенного периода времени (3–6–9–12 месяцев). Обычно проводится отбор наставника и его подопечного по определенным критериям: опыт, навыки, личностные характеристики и др. Между наставником и подопечным устанавливаются тесные личные отношения, которые помогают обеспечить заинтересованный индивидуальный подход к сотруднику, создавая комфортную обстановку для его развития. Наставник может оперативно реагировать на отклонения в ходе подготовки, поощрять достижения. Практика показывает, что программы развития молодых

	<p>сотрудников с высоким потенциалом в сочетании с такой моделью наставничества не только позволяют более полно раскрыть их способности, но и содействуют удержанию будущих лидеров компании.</p> <p>- <b>Ситуационное наставничество (Situational Mentoring)</b> подразумевает предоставление наставником необходимой помощи всякий раз, когда подопечный нуждается в указаниях и рекомендациях.</p> <p>Роль наставника состоит в том, чтобы обеспечить немедленное реагирование на ту или иную ситуацию, значимую для его подопечного.</p> <p>Вместе с тем, нельзя упускать из виду, что наставник, по определению занимающий более высокое положение, и его подопечный могут испытывать трудности в налаживании взаимоотношений из-за различий в статусе и принадлежности к разным поколениям.</p> <p>- <b>Виртуальное (дистанционное) наставничество</b> - дистанционная форма организации наставничества с использованием информационно-коммуникационных технологий, таких как видеоконференции, платформы для дистанционного обучения, социальные сети и онлайн-сообщества, тематические интернет-порталы и др. Обеспечивает постоянное профессиональное и творческое общение, обмен опытом между наставником и наставляемым, позволяет дистанционно сформировать пары «наставник-наставляемый», привлечь профессионалов и сформировать банк данных наставников, делает наставничество доступным для широкого круга лиц.</p>
<p><i>Параметры взаимодействия</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультирование</li> <li>- Беседы</li> <li>- Анкетирование</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Тестирование</li> <li>- Самообразование</li> <li>- Участие в конкурсах</li> <li>- Самообучение в информационном пространстве интернет сети.</li> <li>- Практические занятия</li> </ul>
<p><b>2. Основные параметры программы наставничества</b></p>	
<p><i>Срок реализации</i></p>	<p>Сентябрь 2023 года – сентябрь 2026 года</p>
<p><i>Описание проблемы</i></p>	<p>Овладение большим спектром профессиональных компетенций за короткое время - это достаточно сложная задача для молодого специалиста. Педагогическое образование не гарантирует успех начинающему педагогу. Он чувствует неуверенность, дискомфорт. Для него всё новое: социальная роль, условия труда, взаимоотношения с людьми. Молодые педагоги испытывают затруднения на начальном этапе педагогической деятельности:</p> <p>Во-первых, процесс их адаптации сопряжен с преодолением многочисленных дидактических, методических, организационно-воспитательных и других трудностей в силу отсутствия опыта работы, незнания специфики Учреждения, коллектива, родительского социума.</p>

	<p>Во-вторых, молодой педагог, осуществляя профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, ФОП ДО и профессионального стандарта педагога, должен знать основные закономерности возрастного развития воспитанников, способы социализации личности и «индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни».</p> <p>Один из способов гибкого, психологически комфортного «вхождения» в профессию – это организация наставничества. При этом важно, чтобы начинающий коллега не разочаровался в выборе профессии, а наоборот – ощутил свой успех и стремился дальше совершенствовать себя.</p>
<p><i>Цель наставничества</i></p>	<p>Оказание помощи молодому педагогу в профессиональном становлении, развитие профессиональных компетенций, формирование уверенности в собственных силах, мотивация на дальнейшее саморазвитие.</p>
<p><i>Задачи наставничества</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать успешной адаптации начинающего специалиста к корпоративной культуре (правилам поведения, нормам, традициям в ДОУ и т.д.).</li> <li>2. Оказывать помощь и поддержку молодому педагогу в организации взаимоотношений с детьми, коллегами, родителями воспитанников, в планировании и реализации образовательной деятельности.</li> <li>3. Вызвать у начинающего педагога интерес и мотивацию к педагогической деятельности.</li> <li>4. Ускорить процесс профессионального становления воспитателя, развить его способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него должностные обязанности.</li> <li>5. Способствовать профессиональному развитию и раскрытию творческого потенциала.</li> </ol>
<p><i>Планируемое содержание деятельности наставника и наставляемого</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с молодым воспитателем. - Инструкции, используемые в работе воспитателя. - Совместное выявление затруднений педагога и определение путей их устранения. (заполнение анкеты, проведение опроса наставником на знание своих должностных обязанностей, изучение инструкций наставляемым, заполнение анкеты трудностей и дефицитов, разработка индивидуального плана профессионального становления) Приложение 1</li> <li>2. Освоение ФОП ДО (Подборка методической литературы по образовательным областям. Собеседование по изученной методической литературе. Изучение ФОП, интервьюирование наставляемого по основным образовательным областям, составление перспективного и календарного планов начинающим педагогом)</li> <li>3. Анализ ведения документации (табель посещаемости, планирование воспитательно-образовательной работы, сведения о родителях и детях, протоколы родительских собраний, план по самообразованию, портфолио воспитанников, подготовка документации, оформления, анализ оформления документации наставником) x игр)</li> <li>4. Разработка и проведение авторской дидактической игры (изготовление дидактической игры)</li> </ol>

	<p>5. Планирование и организация проектной деятельности с воспитанниками</p> <p>6. Наблюдение за совместной игровой деятельностью наставляемого воспитателя с детьми (проведение дидактических игр воспитателем)</p> <p>7. Организация индивидуальной работы с детьми (утренний и вечерний промежуток времени)</p> <p>8. Обсуждение, анализ, получение обратной связи от наставляемого педагога (самоанализ) (проведение театрализованных и сюжетно-ролевых игр наставляемым воспитателем)</p> <p>9. Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе.</p> <p>10. Подготовка и проведение утренников, участие педагога в ролях.</p> <p>11. Мониторинг детского развития.</p> <p>12. Помощь наставляемому в определении диагностического инструментария для организации и проведения диагностики детей разных целевых групп.</p> <p>13. Подведение итогов работы и анализ эффективности реализации этапов программы. (диагностика умений и навыков наблюдаемого педагога, составление отчета о наставничестве) Приложение 3</p> <p>14. Обсуждение плана самообразования (определение темы и плана для самообразования наставляемым педагогом).</p> <p>15. Участие в конкурсе профессионального мастерства</p>
<p><i>Планируемые результаты программы</i></p>	<p><i>Для наставляемого педагога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог быстрее адаптируется в должности;</li> <li>- целенаправленно развивает профессиональные навыки, умения и компетенции, раскрывает свой потенциал;</li> <li>- получает качественную обратную связь от наставника, стимулирующую к активной деятельности, развитию и саморазвитию.</li> </ul> <p><i>Для наставника:</i> - систематизируются и структурируются собственные знания и опыт. Одно дело знать, другое - уметь ими поделиться; - расширяется набор используемых в своей практике инструментов передачи знаний и опыта; - происходит рост самооценки наставника.</p> <p><i>Для Учреждения:</i> - сокращает срок адаптации новых сотрудников; - способствует стабильному профессиональному росту членов коллектива; - создает благоприятную среду для саморазвития сотрудников; - способствует развитию навыков коммуникаций; - улучшает морально-психологический климат внутри коллектива, сплачивает коллектив.</p>
<p><i>Режим взаимодействия участников программы</i></p>	<p>Встречи наставляемого и наставника организуются по мере необходимости, но не реже, чем один раз в неделю.</p> <p>Встречи проходят в дистанционном формате (онлайн конференции, телефон, мессенджеры и т.д.), а также в очной форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные часы в рабочие часы (планирование и разработка мероприятий для воспитанников);</li> <li>- в онлайн-режиме в беседах ВК, телеграмм и других мессенджерах (консультации, ссылки на онлайн-курсы, видео ООД);</li> <li>- свободное от рабочих часов время (консультирование в затруднениях и помощь в решении проблемных ситуаций).</li> </ul>
<p><b>3. План мероприятий программы по направлениям наставнической деятельности</b></p>	
<p><i>Направления деятельности</i></p>	<p><b>Мероприятия (меры и формы), сроки и планируемые результаты:</b></p> <p>Программа наставничества рассчитана на 3 года (трехступенчатая). Решение о продлении или досрочном</p>

прекращении реализации программы может быть принято с учетом потребности в данной программе.

Содержание программы реализуется последовательно.

2023-24 уч.год

**1 ступень – адаптационная направленность «Добро пожаловать! Мы все тебе рады!» (воспитатель)**

*Задачи:* адаптация молодого педагога, выявление профессиональных затруднений молодых педагогов; разработка основных направлений работы с молодыми педагогами.

*Содержание:*

Педагог наставник анализирует профессиональную готовность молодого педагога по критериям:

- педагогическое образование;
- теоретическая подготовка (знание основ общей и возрастной психологии, педагогики, методики воспитания и обучения дошкольников);
- наличие опыта практической работы с детьми дошкольного возраста;
- ожидаемый результат педагогической деятельности;
- выявление особенностей личности педагога.

В зависимости от результатов разрабатывается **индивидуальный план профессионального становления молодого педагога**. Результативность и эффективность реализации индивидуального плана профессионального становления анализируется педагогом наставником и молодым педагогом не реже 1 раза в 3 месяца. На основании результатов анализа в индивидуальный план профессионального становления молодого педагога могут вноситься изменения и дополнения.

2024-25 уч.год

**2 ступень – основная, развивающая «Попробуй себя! Я тебе помогу» (старший воспитатель)**

*Задача:* реализация профессионального становления молодого педагога.

*Содержание:*

- создание благоприятных условий для профессионального роста начинающего педагога;
- взаимоподдержка и взаимопомощь;
- планирование и организация проектной деятельности с воспитанниками;
- наблюдение за совместной игровой деятельностью наставляемого воспитателя с детьми (*проведение дидактических игр воспитателем*);
- организация индивидуальной работы с детьми (утренний и вечерний промежуток времени);
- организация развивающей предметно – пространственной среды в группе;
- помощь по разработке и проведению авторской дидактической игры (*изготовление дидактической игры*);
- подготовка и проведение утренников, участие педагога в ролях;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь наставляемому в определении диагностического инструментария для организации и проведения диагностики детей разных целевых групп;</li> <li>• разработка перспективных планов работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями, требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО и задачами реализуемых программ;</li> <li>• оказание методической помощи опытными педагогами начинающим по запросу;</li> <li>• оказание позитивного влияния на рост профессиональной компетентности начинающего педагога.</li> </ul> <p style="text-align: center;">2025-26 уч.год</p> <p><b>3 ступень – контрольно-оценочная «У тебя всё получилось! Мы гордимся тобой!»</b> (старший воспитатель)</p> <p><i>Задачи:</i> выход на конкурсы профессионального мастерства, подведение итогов наставничества и анализ эффективности реализации этапов программы.</p> <p><i>Содержание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание методической помощи опытными педагогами начинающим по запросу;</li> <li>• анализ результатов работы молодого педагога с детьми;</li> <li>• динамика профессионального роста молодого педагога;</li> <li>• подготовка молодого педагога к аттестации на соответствие занимаемой должности;</li> <li>• профессиональные пробы, участие в конкурсах авторских методических пособий, в конкурсах проф.мастерства молодых педагогов;</li> <li>• рейтинг молодого педагога среди коллег;</li> <li>• самоанализ своей деятельности;</li> <li>• перспективы дальнейшей работы с молодыми педагогами;</li> <li>• подведение итогов, выводы.</li> </ul>
<p><i>Нормативно-правовое и организационно-коммуникационное</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"</li> <li>• Национальный проект "Образование"</li> <li>• Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. N 3273-р Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста</li> <li>• Письмо Министерства Просвещения России от 21 декабря 2021 года № АЗ-1128/08 "О направлении методических рекомендаций по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях"</li> <li>• Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях</li> <li>• Устав МДОУ «Детский сад №8»</li> <li>• Положение о наставничестве в МДОУ «Детский сад №8»</li> </ul>

<i>Предметно-профессиональное и методическое сопровождение</i>	<p>Методика «Дошкольное образование»</p> <p>Методы обучения речевому развитию детей в ДОУ.</p> <p>Методы обучения художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ.</p> <p>Методика проведения мониторинга воспитанников</p> <p>Методика обучения познавательному развитию детей в ДОУ.</p> <p>Методы обучения социально-коммуникативному развитию детей в ДОУ.</p> <p>Методы обучения физическому развитию детей в ДОУ.</p>
<i>Психолого-педагогическое сопровождение</i>	- знакомство с литературой, изучающей психологию дошкольников.
<i>Цифровизация образования и ИКТ-компетенции</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа в сети Интернет;</li> <li>- пригласить в чат методического кабинета в ВК;</li> <li>- познакомить наставляемого педагога с регламентом ведения чатов и группе ВК и беседах и чата для родителей воспитанников мессенджерах</li> </ul>
<i>Здоровьесбережение</i>	<p><i>Выделяются три группы здоровьесберегающих технологий:</i> технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения здоровому образу жизни, коррекционные технологии – ознакомление СанПиН 2023 года;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические рекомендации по здоровьесбережению воспитанников для родителей и педагогов (<i>ссылки</i>);</li> <li>- консультации, картотеки, памятки.</li> </ul>
<i>Воспитательная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые ООД, прогулки, досуги;</li> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- взаимодействие с родителями.</li> </ul>

Наставник: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Наставляемый: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Куратор: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### АНКЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА

1. Как вы понимаете значение слова «наставничество»? \_\_\_\_\_
2. Охарактеризуйте основные направления деятельности педагога-наставника в общеобразовательном учреждении.  
\_\_\_\_\_
3. Какими навыками, на Ваш взгляд, должен обладать педагог-наставник?  
\_\_\_\_\_
4. Какое слово (или несколько слов) из перечисленных наилучшим образом ассоциируется с понятием «наставничество»: проводник, спонсор, советник, эксперт, источник знаний, помощник, инструктор, катализатор, образец для подражания, стимулятор, источник энергии, друг, специалист по распределению времени, специалист по диагностике, постановщик цели, надзиратель, планировщик, специалист по решению проблем, педагог?  
\_\_\_\_\_
5. Готовы ли Вы посреди ночи ответить на телефонный звонок своего подопечного и помочь ему составить конспект НОД? \_\_\_\_\_
6. Умеете ли Вы выслушивать собеседника, не перебивая его? \_\_\_\_\_
7. Обладаете ли Вы даром сочувствия? \_\_\_\_\_
8. Какие люди Вам не симпатичны? Перечислите те негативные качества, которые Вас больше всего раздражают в человеке.  
\_\_\_\_\_
1. Вы предпочитаете давать советы или показываете правильное решение на своем примере?  
\_\_\_\_\_
10. Вы готовы учиться и совершенствовать свой профессионализм? \_\_\_\_\_

Ответ ДА – 1 балл, ответ НЕТ – 0 баллов. Количество вопросов может варьироваться, но, как правило, 10 ответов – это том минимум, который позволяет с достаточной долей вероятности увидеть в педагоге задатки наставника.

### АНКЕТА ДЛЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

1. Какие аспекты педагогической деятельности Вас более всего беспокоят?  
\_\_\_\_\_
2. Считаете ли Вы для себя необходимой помощь педагога-наставника? \_\_\_\_\_
3. Насколько легко Вы вступаете в контакты с окружающими? \_\_\_\_\_
4. Какова вероятность того, что Вы обидитесь на справедливую критику? \_\_\_\_\_
5. Выразите в процентах возможный вклад педагога-наставника в Ваше профессиональное становление (Этот вопрос особенно важен для выбора роли педагога-наставника: «проводник», «защитник интересов», «кумир», «консультант» или «контролер».)  
\_\_\_\_\_
6. Каких конкретно результатов Вы ожидаете от взаимоотношений с педагогом-наставником? \_\_\_\_\_
7. Какие качества наставника Вами могли бы быть наиболее востребованы: сопереживание, чувствительность, строгость, проницательность, авторитетность, серьезность, уважение к личности, пунктуальность, самокритичность, поощрение инициативы, требовательность, внимательность... (список можно продолжить)?  
\_\_\_\_\_
8. Вам достаточно взаимодействия с педагогом-наставником на работе или Вы хотели бы общаться с ним в неформальной обстановке? \_\_\_\_\_
9. Кто из членов педагогического коллектива ДОО оптимальным образом подходит на роль

Вашего наставника? Что заставляет Вас так думать?

10. Вы готовы учиться и совершенствовать свой профессионализм? \_\_\_\_\_

Ответ ДА – 1 балл, ответ НЕТ – 0 баллов. Количество вопросов может варьироваться, но, как правило, 10 ответов – это том минимум, который позволяет с достаточной долей вероятности увидеть необходимость в наставнике.

### Тест для педагогов «ФГОС ДО»

1. Расшифруйте аббревиатуру ФГОС ДО \_\_\_\_
2. Дайте определение понятию «стандарт» \_\_\_\_
3. Расшифруйте аббревиатуру ООП ДО \_\_\_\_
4. Расшифруйте аббревиатуру РППС \_\_\_\_
5. Укажите лишний компонент в структуре Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»:
  - а) общие положения
  - б) требования к структуре ООП ДО
  - в) нормативная база ФГОС ДО
  - г) требования к условиям реализации ООП ДО
  - д) требования к результатам освоения ООП ДО
6. Какую цель не преследует стандарт:
  - а) повышение социального статуса дошкольного образования;
  - б) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
  - в) обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;
  - г) решение вопросов, связанных с регулированием трудовых отношений, обеспечением эффективной системы управления персоналом образовательных учреждений и организаций независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности;
  - д) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
7. Основная образовательная программа дошкольного образования – это:
  - а) программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста; определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, организационно-педагогические условия образовательного процесса;
  - б) система мероприятий по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, включающая цель, задачи, методы, формы организации и результат данной деятельности;
  - в) структурированное описание педагогического опыта (мастер-классы, открытые мероприятия, тексты выступлений на научно-практических конференциях, публикации)
8. Укажите требования Стандарта, обязательные при реализации ООП ДО:
  - а) к внешнему виду, грамотному и техническому оформлению ООП ДО;
  - б) к структуре ООП ДО и ее объёму;
  - в) к условиям реализации ООП ДО;
  - г) к результатам освоения Программы.
9. Укажите соотношение обязательной части Программа и части, формируемой участниками образовательных отношений:
  - а) 80% и 20% соответственно;
  - б) 60% и 40% соответственно;
  - в) 50% и 50% соответственно.

10. Укажите лишние компоненты требований к условиям реализации Программы:

- а) психолого-педагогические условия;
- б) кадровые условия;
- в) результаты освоения ООП ДО;
- г) материально-технические условия;
- д) финансовые условия;
- е) развивающая предметно-пространственная среда.

11. Из каких образовательных областей состоит содержание ООП ДО?

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественно-эстетическое развитие;
- д) физическое развитие;
- е) музыкальное развитие;
- ж) безопасность

12. Оценка индивидуального развития детей при реализации ООП ДО может проводиться в форме:

- а) педагогической диагностики;
- б) ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- в) психологической диагностики;
- г) комплексного обследования медицинских специалистов

13. Укажите правильный ответ:

- а) РППС Организации (группы) должна быть: содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;
- б) РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- в) РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства Организации, Группы;
- г) РППС полностью должна состоять из игрушек, отвечающих требованиям экологической и санитарной безопасности.

14. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде:

- а) целевых ориентиров;
- б) интегративных качеств личности дошкольников;
- в) уровней освоения образовательной программы.

15. Целевые ориентиры – это:

- а) основа объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- б) социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня ДО;
- в) показатель качества профессиональной деятельности педагогов ДО.

16. Освоение основной образовательной программы:

- а) не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций воспитанников;
- б) подлежит непосредственной оценке с последующим вручением диплома выпускника установленного образца;
- в) гарантирует развитие приоритетного направления деятельности Организации.

Общее количество вопросов: 16

Количество верных ответов: \_\_\_/\_\_\_%/

Уровни выполнения тестового задания:

- низкий - до 35% правильных ответов (слабое знание содержания материала) ;
- средний – 36 -70 % правильных ответов (частичное владение содержанием материала) ;
- высокий – 71 -100 % правильных ответов (уверенное владение содержанием материала).

**Ключ к тесту:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
2. норма, эталон, образец
3. основная образовательная программа дошкольного образования
4. развивающая предметно-пространственная среда
5. в
6. г
7. а
8. б, в, г
9. б
10. в
11. а, б, в, г, д
12. а, в
13. а, б, в
14. а
15. б
16. а

## Консультация для воспитателей «Организация режимных моментов в детском саду»

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

У ребенка, приученного к распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определенные промежутки времени. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую работу, поэтому она не вызывает утомления.

При проведении режимных моментов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
  1. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
  2. Формирование культурно-гигиенических навыков.
  3. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
  4. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
  5. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Режим** – это гибкая и динамичная конструкция, но при этом основные его компоненты (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон, общее время прогулок) должны оставаться неизменными. Режим пребывания детей в детском саду – это определенная последовательность организованного взаимодействия с детьми.

Требования к режиму определяются психофизиологическими особенностями возраста ребенка, задачами воспитания, окружающими условиями. Режим должен учитывать возрастные особенности детей, быть постоянным (хотя есть отличия в построение режима дня в разное время года), учитывать время пребывания ребенка в детском саду.

**К режимным моментам относятся:**

1. Прием детей, игры, утренняя гимнастика.
2. Подготовка к завтраку, завтрак.
3. Организованная образовательная деятельность.
5. Подготовка к прогулке, прогулка.
6. Подготовка ко сну, дневной сон.
7. Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия.
8. Подготовка к полднику, полдник.
9. Игры, самостоятельная деятельность детей.
10. Прогулка,
11. Уход детей домой.

Малышей необходимо научить действовать согласованно. А как можно заинтересовать маленького ребенка? Конечно – игровым моментом. Совместить действие с речью и игрой в короткий промежуток времени помогают считалки, потешки, присказки, стихи.

### ***Прием детей, осмотр, игры***

**Цель:** постепенное вхождение в жизнь детского сада, группы, создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребёнка, укрепление интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребёнком.

Прием детей воспитателем может осуществляться в группе или на участке. Самое главное - это создать хорошее настроение как ребёнку, так и его родителям. Это обеспечивает позитивный настрой на предстоящий день и является залогом взаимопонимания и взаимодействия детского сада и семьи воспитанника.

Воспитатель обеспечивает интересную, содержательную деятельность детей и следит, чтобы они не ссорились, не мешали друг другу. В случае если ребенок стеснителен, не в настроении или не может самостоятельно выбрать себе занятие, воспитатель должен помочь ему: подключить к играющим детям, помочь в выборе игрушек, поиграть с ребенком или дать ему какое либо конкретное поручение.

\*\*\*

*Собрались все дети в круг.  
Я - твой друг и ты - мой друг!  
Дружно за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся.  
Мы за руки возьмёмся и улыбнёмся.  
Мы по кругу пойдём. Хоровод заведём.  
С добрым утром, глазки!  
Вы проснулись?  
С добрым утром, ушки!  
Вы проснулись?  
С добрым утром, ручки!  
Вы проснулись?  
С добрым утром, ножки!  
Вы проснулись?  
Глазки смотрят, ушки слушают,  
Ручки хлопают, ножки топают.  
Ура, мы проснулись!*

### ***Утренняя гимнастика***

**Цель:** снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию правильной осанки; подготавливает организм ребёнка к последующим нагрузкам.

Утренняя гимнастика направлена главным образом на решение оздоровительных задач, воспитывает привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями.

В утренний отрезок времени воспитатель проводит гимнастику с детьми. При этом воспитатель занимается вместе с детьми и, при необходимости, поправляет, корректирует выполнение упражнений детьми.

### ***Умывание***

**Цель:** формировать культурно-гигиенические навыки: самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

*В младших группах реализуются следующие задачи:*

- Сформировать у детей культурно – гигиенические навыки.
- Формировать представление об алгоритме правильного мытья рук.
- Формирование культуры поведения.
- Закрепить умение у детей применять имеющиеся знания и навыки.

*В старшем возрасте ставится следующая задача:*

- Формировать умение контролировать себя и своих сверстников.

Для реализации этих задач используют такие методы и приемы, как: показ, объяснение, дидактическая игра, контроль взрослого помощь ребенку, освоение последовательности действий, пример взрослых, положительная оценка, художественное слово.

**Организация умывания.** Проводится постепенно, небольшими группами. Сначала объясняют детям (напоминают) правила поведения: перед умыванием закатать рукава, хорошо намылить руки, смыть мыло над раковиной, не брызгать водой на пол, отжимать воду с рук над раковиной, поддерживать в умывальной комнате чистоту и порядок. В процессе следят, чтобы у раковины были 2-3 ребенка, чтобы не толкали друг друга. При необходимости делают замечания. Дети должны пользоваться личным полотенцем, аккуратно вешать его на свое место.

Уточняют названия умывальных принадлежностей (мыло, мыльница, полотенце, раковина), цвет, форму, материал (из чего сделана мыльница), другие свойства (вода теплая, холодная).

Планируя культурно-гигиенические навыки в процессе умывания, воспитатель должен руководствоваться Программой своей группы, учитывать особенности развития детей, использовать разнообразные приемы руководства их деятельностью.

При умывании можно использовать потешки и стишки, которые не только сделают умывание приятным, но и будут стимулировать развитие памяти и мышления ребенка.

\*\*\*

*Теплою водою*

*Руки чисто мою.*

*Кусочек мыла я возьму*

*И ладошки им потру.*

*Теплая водичка*

*Умывает Тане личико,*

*Пальчики — Антошке,*

*Сашеньке — ладошки.*

### **Организованная образовательная деятельность**

**Цель:** всестороннее развитие детей, передача педагогом ребенку знаний, умений, навыков.

ООД способствует формированию новых знаний, умению наблюдать за окружающим миром, слушать воспитателя, подражать его действиям. В результате совместной деятельности во время ООД у детей формируются положительные взаимоотношения. Воспитатель обеспечивает целостность образовательного процесса путем реализации принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

При организации образовательной деятельности воспитатель использует динамические паузы, пальчиковые игры, которые снимают напряжение, помогают переключиться с одного вида деятельности на другой.

\*\*\*

*Жили-были зайчики Сжимают руки в кулачки, указательный и средний пальцы - ушки.*

*На лесной опушке. Хлопают в ладошки.*

*Жили-были зайчики Показывают пальцами ушки.*

*В маленькой избушке Показывают домик, ладошки - большие пальцы.*

*Мыли свои ушки, Потирают ушки.*

Мыли свои лапочки, *Моющие движения кистями рук.*  
Наряжались зайчики, *Двигают ладонями сверху вниз по туловищу.*  
Надевали тапочки. *«Обуваются».*

\*\*\*

Карандаш в руках катаю,  
Между пальчиков верчу,  
Непрерменно каждый пальчик  
Быть послушным научу!  
*(Дети и родители выполняют  
движения карандашом  
в соответствии с текстом)*

### ***Подготовка к прогулке***

***Цель:*** напомнить детям правила поведения в раздевальной комнате, формировать у детей навыки одевания и культуры поведения при одевании.

Прежде чем отправиться на прогулку необходимо навести порядок в группе: собрать игрушки и расставить их по местам, убрать пособия и материалы, которые использовались в непосредственной образовательной деятельности

Перед одеванием воспитатель напоминает детям правила поведения в раздевальной комнате. В данном режимном моменте воспитатель формирует у детей навыки одевания и культуры поведения при одевании, решает широкий круг образовательных задач: название одежды и ее назначение, название деталей одежды и активизация словаря на тему «Одежда». Воспитатель обращает внимание детей на последовательность одевания, а перед выходом на прогулку на внешний вид детей. Если в процессе одевания у кого-либо проявляются очевидные ошибки, воспитатель устраняет их вместе с другими детьми группы, вызывая при этом у детей желание помочь друг другу и пресекая насмешки со стороны сверстников.

\*\*\*

*Раз, два, три, четыре, пять  
собираемся гулять!  
Если хочешь прогуляться,  
Нужно быстро одеваться,  
Дверцу шкафа открывай,  
По порядку одевай*

### ***Организация прогулки***

***Цель:*** укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма.

Основная задача воспитателя состоит в обеспечении активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности: игры, труда, наблюдений. При планировании содержания прогулки воспитатель предусматривает равномерное чередование спокойной и двигательной деятельности детей, правильное распределение физической нагрузки в течение всей прогулки.

В процессе прогулки воспитатель способствует организации детьми интересной и разнообразной деятельности. Для этого в наличии должны быть игрушки и вспомогательный инвентарь, правилам обращения с которым воспитатель обучает детей на прогулке или предварительно в группе.

Перед уходом с прогулки дети приводят участок в порядок, собирают выносной материал. Перед входом в детский сад ребята вытирают ноги и приучаются заходить

спокойно, не толкаясь, не споря, не мешая друг другу. В раздевалке воспитатель следит процессом переодевания и прививает детям бережное отношение к вещам и навыки аккуратности.

\*\*\*

*Птички, птички подходите —  
Угостить мы вас хотим!  
Ешьте сколько захотите  
Мы вам зернышек дадим!*

### **Организация питания**

**Цель:** формировать культуру поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, умение аккуратно пользоваться салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать во время еды.

При организации обеда воспитатель обращает внимание детей на то, как накрыты столы, дает оценку детям-дежурным. В зависимости от меню можно уточнить названия некоторых блюд. Важно отметить заботу няни и поваров о детях, в нескольких словах обозначить важность и необходимость данных профессий. Воспитатель следит за осанкой детей, мотивирует, чтобы дети съели всю предложенную пищу. При этом следует помнить, что насильственный прием пищи недопустим.

\*\*\*

*Бери ложку, бери хлеб,  
И скорее за обед.  
Посадим на ложку  
Капустку, картошку — и спрячем!  
Попробуй, найди!  
Не видно на ложке  
Капустки, картошки.  
И нет на тарелке — гляди!*

\*\*\*

*Мы ногами не болтаем,  
И ворон мы не считаем,  
Не глядим по сторонам,  
Ведь обедать надо нам!*

### **Подготовка ко сну**

**Цель:** воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и развитие самостоятельности, профилактика плоскостопия и закаливание.

Период подготовки ко сну должен быть спокойным, уравновешенным. Детям не рекомендуется отвлекаться шумными играми, эмоциональными разговорами. При раздевании воспитатель формирует бережное отношение к вещам, аккуратность.

Обстановка в спальне должна быть спокойной и расслабляющей. Нужный настрой, положительное отношение к дневному сну помогут создать нежная колыбельная песня, народные потешки и приговорки.

\*\*\*

*Поиграли, погуляли —  
А теперь мы отдохнем.  
Прежде чем пойти в кровать,  
Надо вещи нам убрать.  
Одежду снимаем, расправляем  
На стульчик убираем.*

\*\*\*

*Чтоб не болели ножки,  
Пойдем мы по дорожке.  
Любят наши ножки  
Массажные дорожки.*

### ***Дневной сон***

***Цель:*** восстановление физиологического равновесия детского организма.

Дневной сон является одним из важнейших факторов гармоничного развития ребенка и помогает провести остаток дня в хорошем расположении духа.

Воспитатель способствует спокойной и расслабляющей обстановке в спальне, положительному отношению к дневному сну. Необходимо проверить: удобно ли дети расположились в своих кроватях, а еще лучше подойти к каждому, поправить одеяло, погладить по голове и пожелать спокойного сна.

\*\*\*

*В детском садике у нас  
Тихий час.  
В этот час нам нужна  
Тишина.  
Мы сказали: – Чок! Чок! Чок!  
Язычок,  
Закрываем тебя  
В сундучок.  
Запираем сундучок  
На крючок.  
Все ребятки на кроватки,  
Все молчок!  
Потому что у нас  
Тихий час.  
Потому что нужна  
Ти-ши-на.*

### ***Гимнастика после сна***

***Цель:*** обеспечение плавного перехода от сна к бодрствованию, положительного эмоционального настроения, подготовка к активной деятельности.

*- Добрый день! Скорей проснись!*

*Солнцу шире улыбнись!*

Такими словами приветствует воспитатель просыпающихся детей. Достичь максимальной двигательной и эмоциональной активности позволяют комплексы, строящиеся на игровом сюжете и включающие элементы импровизации. Воспитатель сопровождает показ упражнений объяснением. Количество повторений каждого движения зависит от желания и физического состояния детей. Комплекс проводится в течение 5-7 минут.

\*\*\*

*Глазки открываются, - легкий массаж лица  
Реснички поднимаются,  
Дети просыпаются, - поворачивают голову вправо-влево  
Друг другу улыбаются.  
Дышим ровно, глубоко - делают глубокий вдох и выдох, надувая и*

*И свободно, и легко. - втягивая живот*  
*Что за чудная зарядка – растирают ладонями грудную клетку*  
*Как она нам помогает, - предплечья*  
*Настроенье улучшает*  
*И здоровье укрепляет.*  
*Крепко кулачки сжимает, - медленно поднимают руки вверх, быстро*  
*Руки выше поднимаем. - сжимая и разжимая кулаки.*  
*Сильно-сильно потянись. - вытягивают руки, потягиваются.*  
*Солнцу шире улыбнись!*  
*Потянулись! Улыбнулись!*  
*Наконец-то мы проснулись!*  
*Добрый день!*  
*Пора вставать! - встают с кровати*  
*Заправлять свою кровать.*

### ***Игры и детские виды деятельности***

***Цель:*** Развивать у детей интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игр; побуждать к активной деятельности.

В группе воспитатель создает условия для организации детьми разных видов деятельности, организует предметно – пространственную среду.

\*\*\*

*По шоссе бегут машины, в темноте шуршат их шины.*  
*Огоньки и там и тут, в дальний путь они зовут.*

\*\*\*

*Маленькие гномики*  
*Ловко строят домики*  
*Чтоб гостей им пригласить,*  
*Надо столик смастерить.*  
*Чтоб гостей им посадить,*  
*Надо стульчик смастерить.*

### ***Уход детей домой***

Воспитатель может проинформировать родителей о достижениях в развитии, успехах в группе, демонстрирует работы детей, хвалит ребенка в присутствии родителей. Кроме того воспитатель информирует родителей о проблемах, возникших у ребенка, и способах их решения, дает консультации по интересующим вопросам. Ребенок должен не забыть о правилах хорошего тона, а именно попрощаться с воспитателем и детьми группы. Воспитателю и родителям необходимо формировать положительное отношение ребенка к детскому саду и настраивать детей на следующие посещения.

***«Хорошие новости».*** Дети отвечают на вопрос: «Что хорошего произошло с ними за прошедший день в детском саду?»

Вопросы могут быть и другими: «Какое занятие было самым приятным для тебя сегодня?», «Какой интересный или смешной случай произошел с тобой сегодня?», «Как ты помог другу?».

Каждый ребенок должен высказаться и быть услышанным. Лучше, если дети будут высказываться по кругу, передавая из рук в руки какой-то привлекательный предмет (колокольчик, красивый шар и т.п.). Время высказывания (30 сек) должно быть ограничено звуковым сигналом.

***Правила при выполнении всех режимных процессов:***

1. Индивидуальное обращение по имени к каждому ребенку.
2. Замечания нужно делать индивидуально, не в присутствии других детей группы.
3. Не использовать повелительную форму.
4. Речь педагога должна быть спокойной, неторопливой, не громкой, выразительной.
5. Не допускать, чтобы дети долгое время находились без движения.
6. Мебель и оборудование должны соответствовать росту детей.
7. Нужно учитывать дни недели.
8. Единство воспитательных требований.
9. Индивидуальный подход.
10. Принцип постепенности.

***Использование малых фольклорных жанров при проведении режимных моментов.***

Уже в раннем возрасте у ребенка закладывается фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение тайн природы и величия человеческого духа. Детство – это только начало жизненного пути. Чтобы уже в самом начале этот путь был освещен солнцем народного поэтического творчества, необходимо как можно чаще вводить в режимные моменты использование фольклорных шедевров.

Соблюдение правильного режима дня должно стать для ребенка устойчивой привычкой, превратиться в потребность. Для этого необходима последовательность. Достаточно позволить ребенку не вовремя лечь спать, позже встать, увлечься играми — полезные навыки разрушатся, беспорядок станет привычным.

## **Консультация для воспитателей** **«Виды и организация игровой деятельности в детском саду»**

*«Игры детей - вовсе не игры, и правильное  
смотреть на них как на самое  
значительное и глубокомысленное  
занятие этого возраста».*

*Мишель де Монтень.*

Этап дошкольного детства играет значительную роль в проявлении творческих возможностей малыша, пробуждении самостоятельности, становлении и развитии личности человека в целом. Решающим условием формирования индивидуальности ребёнка становится вхождение его в особое измерение детской деятельности.

Ведущей моделью поведения и освоения мира для ребёнка, безусловно, является игра. Во время игры малыш знакомится и общается с другими детьми, учится дружить и выстраивать отношения, подражает взрослым, осваивает неизвестное, познаёт, что такое хорошо и что такое плохо. Ниже разберём, какие условия предписывает ФГОС при формировании игровой деятельности дошкольников.

В свете современных требований выделяются два возможных пути организации игры в детском саду.

Первый путь заключается в традиционном для отечественной педагогике воздействии взрослого на содержание сюжетной игры ребенка.

В соответствии со вторым путем - игра рассматривается как деятельность, в которой ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал, то есть не только воспроизводить и повторять, созданное другими, но и сам выступать в роли творца.

Это когда взаимодействие взрослого с детьми строится на основе партнерских взаимоотношений, т.е. взрослый выступал для ребенка таким же партнером по игре, как и другой ребенок.

Основными принципами концепции поэтапного формирования способов игры:

- для того чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними;
- начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства при формировании у ребенка игровых умений необходимо ориентировать его на взаимодействие с партнером-сверстником, «обеспечивать» способами согласования действий с партнерами;
- взрослый, играя вместе с детьми на протяжении всего дошкольного периода, должен на каждом из его этапов развешивать игру таким образом, чтобы ребенок «открывал» и усваивал специфические, постепенно усложняющиеся способы построения того или иного вида игры.

В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях.

**ФГОС ДО указывает на конкретные особенности игрового процесса дошкольника в зависимости от возрастной категории:**

- младенческий этап (два месяца - один год) - предметная игра, знакомство с предметным миром, приобретение элементарных навыков манипуляции с предметами, близкий эмоциональный контакт с родными;
- раннее детство (один-три года) - игра с комбинированными и динамическими игрушками, общение и игры с другими детьми под наблюдение взрослых;

- дошкольный период (три - восемь лет) - более сложный сюжетно-ролевой формат игровой активности, коммуникативная игра с соблюдением определённых правил.

### **Цели и задачи игры:**

Пункт 4.6 ФГОС ДО оговаривает важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребёнка, а также в повышении эффективности образовательного процесса:

Пробуждение интереса - процесс обучения в игровой форме развлекает, доставляет удовольствие и радость, нейтрализует стрессовое напряжение, превращает познание окружающего мира и освоение новых практических навыков в увлекательное путешествие.

Самопознание и самореализация - малыш познаёт свой внутренний мир, учится проявлять инициативность, высказывать своё мнение в общении, опираться на самостоятельность в конструировании, делать осознанный выбор рода занятий и партнёров по игре.

Формирование культуры сотрудничества - совместная игра помогает развить психологические навыки солидарности, обучает коллективной деятельности, умению слышать не только самого себя, но и партнёров по игре, является прекрасным практическим тренингом по искусству разрешения конфликтов и умению находить компромисс, воспитывает уважение к другим людям, формирует чувство справедливости и собственного достоинства.

Социализация - ребёнок учится различать реальную действительность и условную («понарошку»), развивает волевые качества самодисциплины и понимает необходимость следовать нормам и правилам.

Развитие коммуникативных навыков - малыш осваивает такой инструмент, как речь для решения проблемы взаимопонимания и передачи информации.

Игровая терапия - помогает в преодолении трудностей, возникших в какой-либо сфере деятельности ребёнка.

### **Принципы организации игры:**

свободная форма деятельности ребёнка, исключая принуждение, совершаемая ради получения положительных эмоций от самого процесса, а не только от конечного результата такой деятельности;

творческий характер, построенный на принципе инициативности, самобытной импровизации и неординарности;

эмоциональный азарт, проявляющийся в духе соперничества и конкуренции;

следование правилам, которые прямо или косвенно отражают логическую последовательность и содержательный рисунок игры.

### **Типология игровой активности дошкольников**

#### **Виды:**

*Игры, инициаторами которых становятся сами дети (самостоятельные игры):*

сюжетно-отобразительная;

сюжетно-ролевая игра;

режиссёрская постановка;

театрализованная импровизация.

*Игры, рождающиеся по инициативе взрослых. Игры с ярко выраженным обучающим характером:*

дидактические игры с сюжетным рисунком;

игра-эксперимент, игра-путешествие с поисковыми элементами;

подвижные игры разного уровня интенсивности;

дидактические игры с музыкальным сопровождением.

*Игры, являющиеся формой отдыха или смены деятельности:*

развлекающие игры;

интеллектуальные головоломки и состязания;

календарные и тематические праздники, карнавальные представления;

театрально-костюмированные;

народные игры и фольклорные традиции, пришедшие в современный мир из исторического прошлого.

*Самостоятельная игра.*

В возрасте от трёх до пяти лет ребёнок начинает открывать для себя удивительный мир сюжетно-ролевой игры, осваивая азы ролевого перевоплощения, имитации поведения какого-либо персонажа из внешнего мира. Базовой основой такой игры является сюжет, в этом возрасте излюбленными становятся бытовые сцены из семейной жизни. Осваивая сначала простейшие манипуляции с предметами, позже с их символическими заместителями, затем, подражая социальным ролям взрослых, ребёнок совершенствует механизмы абстрактного мышления и проходит игровую практику изучения различных моделей поведения в обществе.

*Сюжетно-отобразительная игра.*

Сюжетно-отобразительная игра появляется с трёх лет и предвещает более сложную сюжетно-ролевую. Особенностью этой игры является то, что ребёнок играет один, игровые действия сосредотачивает на игрушке, но одухотворённо отображает мир человеческих отношений, эмоции радости или разочарования, реплики спора или одобрения, поведение послушания или бунта. Таким образом, малыш не берёт на себя роль в полном объёме, но в игровых действиях по отношению к игрушке воспроизводит модель поведения, свойственную конкретному человеку. В возрасте четырёх-пяти лет в игре по-прежнему главными персонажами остаются игрушки, но появляется более яркое эмоциональное воплощение в жестах и мимике, динамических позах самого ребёнка или предмета. Большое значение начинают приобретать так называемые игровые атрибуты, например, машина для водителя, указка для учителя, медицинский халат врача, фуражка военного и т. д.

*Режиссёрская игра.*

Режиссёрская игра наименее изученный феномен, она обладает исключительно индивидуальным характером, когда малыш, выступая в роли режиссёра и сценариста одновременно, придумывает слова для героев и сам же исполняет их роли, являясь автором и актёром в одном лице. Часто можно наблюдать как ребёнок, всецело поглощённый строительством дома или игрой с любимой куклой, разыгрывает сценки между вымышленными персонажами и, проговаривая их слова, как будто не замечает окружающих.

*Театрализованная игра.*

На основе литературного сюжета дети разыгрывают в лицах какую-либо сценку с использованием костюмов или персонажей кукольного театра (напольные или куклы бибабо), может подключаться музыкальное сопровождение или пантомима, хореография, но тогда необходима помощь взрослых. Такие игры учат детей читать настроение или эмоциональное состояние другого человека по его мимике и жестам, развивают чувство эмпатии, учат понимать и чувствовать окружающих людей, следовательно, выстраивать адекватное поведение. Кроме того, герои обычно являются сказочным воплощением добра и зла, светлых и тёмных сил, а как известно, добро всегда побеждает зло в финале сказки. Такая безоговорочная победа добра привлекает детей и становится основой жизненного оптимизма, стимулирует желание подражать положительным персонажам, которые являются воплощением чести и благородства.

### *Сюжетно-ролевая игра.*

Для старших дошкольников (6–7 лет) важным будет не обращение к игрушке, а общение с детьми, которые выполняют роли героев игрового сюжета. В этом возрасте ребёнок выходит за пределы бытовых сюжетов, его вдохновляют более широкомасштабные, «глобальные» проекты, например, полёт в космос или кругосветное путешествие, строительство железнодорожной магистрали и т. д.

*Игра эксперимент* - вид дидактической игры, интерактивная форма проведения учебного занятия, во время которой организуется наглядное моделирование, имитация изучаемых явлений. Ребёнок путём экспериментально-исследовательской деятельности получает новые знания или приобретает навыки. «Как распространяется звук» С помощью нехитрых приспособлений, таких как тазик с водой или небольшой бассейн, монеток или деталей конструктора педагог предлагает малышам разобраться с происхождением физического явления передачи звука. Дети, бросая монетки в ёмкость с водой, замечают волнообразно расходящиеся по воде круги. Воспитатель поясняет, что такими же волнами, но по воздуху до нас доносятся звуки от собеседника или от другого источника звука.

### **Развитие в условиях ФГОС**

Усложнение игрового мастерства ребёнка проходит три фазы: сначала взрослые являются инициаторами игры и авторами сюжетного замысла, затем требуется только их подсказка, наконец, ребёнок совершенствует свои игровые навыки до уровня полной самостоятельности. Богатая фантазия ребёнка и творческая импровизация сделают игру оригинальной и разнообразной по своему замыслу, следовательно, более интересной и увлекательной. Для того чтобы игры были действительно интересными и разнообразными требуется проведение серьёзной работы со стороны взрослых по вовлечению ребёнка в познавательную деятельность (пункт 2.6 ФГОС ДО). Эрудированный ребёнок с развитым для своего возраста пониманием окружающего мира, фонтанирует новыми идеями, вовлекая в игру новых участников и наполняя её глубоким содержанием.

### **Основные требования к эффективной организации и проведению игры.**

#### *Две модели поведения взрослого:*

- взрослый является вдохновителем, организатором и координатором игры на основе заранее подготовленного сюжета и подручных средств;

- взрослый включается в спонтанную инициативу детей, занимая равную позицию с остальными игроками, и может оказывать воздействие на ход игры общими для всех способами. Он может предложить новый персонаж, придумать поворот сюжета и т. д.

#### ***Задачи руководства игровой деятельностью детей:***

- Стимулировать игровое воспроизведение событий повседневной жизни, таким образом, добиваться знакомства с назначением предметов и освоения навыков их практического применения.

- Помогать освоить умение видеть, понимать и формулировать задачу игры.

- Обучать поиску разнообразных вариантов использования игрушек в процессе игры.

- Побуждать использование символических предметов, подменяющих объекты из реальной жизни.

- Придумывать игровые ситуации с вымышленными предметами.

- Формировать опыт замены некоторых игровых действий образами словесной формы выражения.

- Пробуждать у детей желание находить различные варианты решения игровой задачи, используя новые комбинации с предметами.

- Развивать самостоятельность в принятии решения и поиске разнообразных задач и целей игры.

- Прививать игровую культуру, т. е. учить признавать право каждого участника на своё игровое пространство и уважать интересы всех игроков.

- Стимулировать проявление живого интереса к играм сверстников.

- Учить ставить игровую задачу самому и принимать задачу, поставленную другими.

- Поощрять изобретение интересных и необычных игровых задумок.

- Обучать умению договариваться.

**Правила поведения воспитателя в практической реализации социо-игровой технологии:**

- абсолютно исключить авторитарность и диктат, кроме тех ситуаций, которые могут представлять потенциальную опасность здоровью детей;

- занимать демократическую позицию наравне со всем участниками совместной деятельности;

- держать паузу невмешательства и молчания, такое поведение даст детям возможность проявить самостоятельность в решении проблемы или конфликта;

- брать во внимание реальные возможности детей, но стараться расширять зоны самостоятельности, не разжёвывать знания и не давать готовых алгоритмов;

- помочь ребёнку преодолеть робость и неуверенность, имея в педагогическом резерве набор упражнений, которые повысят самооценку, придадут уверенность в собственных силах;

- уходить от чёткой постановки цели, более приемлемо создание условий для открытия интеллектуального и творческого потенциала ребёнка;

- в проведении этапа презентации давать первое слово малоактивным детям.

***П. 3.3.5 разрешает образовательной организации самостоятельно определять игровое оборудование. Согласно требованиям ФГОС ДО набор игрушек должен пополняться постепенно, периодически меняться в соответствии с возрастом и жизненным опытом детей.***

Мастерство педагога красноречивее всего проявляется в его умении организовать самостоятельную деятельность своих воспитанников. Воспитателю необходимо умело направить каждого малыша на занимательную, но в то же время полезную игру, при этом важно опираться на инициативность, развивать любознательность ребёнка. Внимательный и заботливый педагог правильно распределит детей по игровым задачам так, чтобы они не мешали друг другу, проявит чуткость и справедливость в разрешении конфликтной ситуации, возникшей во время игры.

Таким образом, от уровня профессиональной подготовки воспитателя зависит гармоничное творческое развитие детей.

**Диагностика умений и навыков наблюдаемого педагога,  
составление отчета о наставничестве**

**ОТЧЕТ ПЕДАГОГА О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ**

**ЗА \_\_\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД**

1. Какие мероприятия были организованы в учебном году?  
–вечера, досуги (с указанием названия) \_\_\_\_\_
2. Какие дидактические игры и пособия были подготовлены (с указанием названия)?  
\_\_\_\_\_
3. Какие дидактические игры и пособия были подготовлены ?  
\_\_\_\_\_
4. Какие были проведены Вами открытые занятия, и с какой целью?  
\_\_\_\_\_
5. Какое мероприятие, проведенное Вами, считаете наиболее интересным?  
\_\_\_\_\_
6. Повышали ли Вы свою квалификационную в этой учебном году (курсы, семинары)  
\_\_\_\_\_
7. Какие методические мероприятия, проведенные в этом учебном году, Вам запомнились \_\_\_\_\_ больше всего?  
\_\_\_\_\_
8. Какие инновационные технологии освоены Вами за последний период?  
\_\_\_\_\_
9. Как Вы оцениваете сами свою работу в этом учебном году (по 10 бальной системе)?  
\_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

### ПАМЯТКА МОЛОДОМУ ПЕДАГОГУ

1. Приходите в группу за 15-20 минут раньше начала рабочего дня, убедитесь, всё ли готово к приему детей, хорошо ли расставлена мебель, подготовлены ли необходимые игрушки и пособия.
2. Не тратьте времена на поиски страницы Вашего предмета в групповом журнале, ее можно приготовить до смены..
3. Начинайте день энергично. Работайте так, чтобы каждый воспитанник постоянно был занят делом, помните: паузы, медлительность, безделье - бич дисциплины.
4. Увлекайте детей интересными делами, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Держите в поле зрения всех детей. Особенно следите за теми, у кого поведение неустойчивое, кто затрудняется самостоятельно найти себе занятие. Предотвращайте попытки нарушить рабочий порядок в процессе НОД.
5. Обращайтесь с советами, вопросами несколько чаще к тем детям, которые требуют особого внимания.
6. Заканчивайте день общей оценкой группы и отдельных воспитанников. Пусть они испытывают удовлетворение от результатов своей деятельности труда. Постарайтесь заметить положительное в деятельности недисциплинированных ребят, но не делайте это слишком часто и за небольшие усилия.
7. Удерживайтесь от излишних замечаний.
8. При недисциплинированности детей старайтесь обходиться без помощи других. Помните: налаживание дисциплины при помощи чужого авторитета не дает вам пользы, а скорее вредит. Лучше обратитесь за поддержкой к детям.

### ПАМЯТКА НАСТАВНИКУ:

1. Вместе с начинающим педагогом глубоко проанализируйте рабочие программы и планы.
2. Помогите составить календарно-тематический план, обратив особое внимание на подбор материала для каждой образовательной области, на его место в режиме дня (НОД, режимные моменты).
3. Оказывать помощь в подготовке к НОД, особенно к первым, к первой встрече с детьми. Наиболее трудные виды НОД разрабатывать вместе. Продумайте открытые мероприятия для своего подопечного.
4. Вместе готовить и подбирать дидактический материал, наглядные пособия и т.п. для организации НОД и режимных моментов, для индивидуальной работы с детьми.
5. Посещать НОД и режимные моменты молодого педагога с последующим тщательным анализом, приглашать его на свои НОД, совместно их обсуждать.
6. Помочь в подборе методической литературы для самообразования и в его организации.
7. Делиться опытом без назидания, а путем доброжелательного показа образцов работы.
8. Помогать своевременно, терпеливо, настойчиво. Никогда не забывать отмечать положительное в работе.
9. Учить не копировать, не надеяться на готовые разработки, а вырабатывать собственный педагогический почерк.

