

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8»**

**Познавательно - творческий проект  
в подготовительной группе  
«Книга – твой лучший друг»**

Подготовила и провела  
воспитатель  
Туркова С.В.

апрель 2023

**Вид проекта:** краткосрочный, групповой.

**Тип проекта:** познавательно - творческий

**Сроки реализации проекта:** 1 неделя (27 марта 2023г по 31 марта2023г)

**Участники проекта:** воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

**Возраст детей:** 6-7 лет.

### **Проблема:**

В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к книге. Уже в дошкольном возрасте ее место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Книга может обогатить мир ребенка, сделать его интересным, полным необычайных открытий и наслаждений новым знанием. Именно книга способна создать предпосылку для успешного вхождения ребенка в современное общество, разбудить и реализовать творческий потенциал. С помощью художественного слова ребенок овладевает грамматикой родного языка в единстве с лексикой. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, интеллект, память, воображение, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идеальное воздействие, объединяет детский коллектив. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, ждать праздника ума и души от общения с нею. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

### **Актуальность**

В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу, детям нужно научиться понимать окружающий мир не через компьютер, планшет или средства массовой информации, а благодаря книгам, так как именно они учат прекрасному и важному, что необходимо в жизни. Педагоги и родители должны помочь им в этом. Дошкольное образовательное учреждение призвано обеспечить ребенку гармоничное взаимодействие с миром и правильное направление его речевого,

логического и эмоционального развития, что, конечно же, обеспечивает работа с книгой.

**Цель проекта:** Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

- ✓ Формировать знания детей о назначении книг, о роли книги в жизни человека;
- ✓ Формировать представление о различных жанрах книг, историей их создания
- ✓ Формировать интерес у родителей к совместной творческой деятельности с детьми;
- ✓ Способствовать формированию поисково-познавательной деятельности.

**Развивающие:**

- ✓ Развивать творчество, воображение, фантазию;
- ✓ Развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки.

**Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать интерес, любовь к книге как источнику знаний и бережное отношение к ней.
- ✓ Воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности
- ✓ Воспитывать желание к постоянному общению с книгой

## Этапы реализации проекта

### *I этап - подготовительный*

- Подобрать и изучить методическую литературу по теме проекта;
- Подбор художественной литературы по теме;
- Разработать план реализации проекта;
- Разработать цикл НОД
- Оформить консультации, рекомендации, папку –передвижку по данной теме для родителей
- Пополнить литературную зону новыми книгами, энциклопедиями

### *II этап – основной*

- Внедрить перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах;
- Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями;
- Рекомендовать консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя;

### *III этап – заключительный*

- ✓ Оформление проекта.
- ✓ Оформление наглядной информации для родителей.
- ✓ Презентация проекта.
- ✓ Проведение викторины «Путешествие по сказкам»;
- ✓ Экскурсия в детскую библиотеку.

### **Ожидаемый результат:**

Реализация данного проекта предполагает

*У дошкольников:*

- ✓ Появление у воспитанников устойчивого интереса к книге, к чтению книги
- ✓ Появление знаний о назначении книг, о роли книги в жизни человека
- ✓ Проявление бережного отношения к книгам.

- ✓ Появление активности в познавательной и творческой деятельности.

*У родителей:*

- ✓ Повышение педагогической компетентности родителей, их заинтересованность в познавательном досуге своего ребенка,
- ✓ появление новых общих интересов детей и родителей.
- ✓ повышение вовлеченности родителей в воспитательно – образовательный процесс.

*У педагогов:*

- ✓ Повышение теоретического и профессионального уровня педагогов через овладение метода проекта в работе с детьми.

**Продукт проектной деятельности:**

- ✓ Оформление книги «Мои любимые сказки»;
- ✓ Результаты анкетирования для родителей «Книга и ребенок»;
- ✓ Экскурсия в детскую библиотеку;
- ✓ Викторина для детей «Путешествие по сказкам».
- ✓ Лэпбук «Как появилась книга»

## Перспективный план проекта

Образовательная область	Содержание	Основные задачи
Познавательное развитие	<p style="text-align: center;">Совместная деятельность:</p> <p style="text-align: center;"><i>Беседы :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Рождение книги»</li> <li>✓ "Где живут книги"</li> <li>✓ «О профессии библиотекарь»</li> <li>✓ «Что такое энциклопедия»</li> <li>✓ «Книги – наши друзья».</li> <li>✓ «Какие бывают книги»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать познавательный интерес к книге</li> <li>✓ познакомить с историей создания книги;</li> <li>✓ способствовать расширению кругозора;</li> <li>✓ активизировать словарь, пополнить его новыми словами.</li> <li>✓ Воспитать потребность общения с книгой</li> <li>✓ Сформировать бережное отношение к книге</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;"><i>Трудовая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Книжка больничка» ( ремонт книг)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дидактические игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Вспомни сказку по отрывку»</li> <li>✓ «Сказка наизусть».</li> <li>✓ Словесная игра: «Из какой сказки слово?»</li> <li>✓ Мимическая гимнастика - показ детьми посредством мимики образы героев любимых сказок</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра - ситуация «Добрая сказка»</li> <li>✓ «Библиотека»</li> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра « Книжный магазин»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитывать социальные навыки (умение работать в группе, договариваться)</li> <li>✓ Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.</li> <li>✓ Повышать педагогическую компетенцию родителей, привлекать их в воспитательно-образовательный процесс детского сада.</li> <li>✓ Продолжать знакомить с разнообразием книг, развивать воображение</li> </ul>

	<p><i>Работа с родителями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Буклет для родителей по приобщению детей к чтению.</li> <li>✓ Рекомендации родителям записаться с ребенком в детскую библиотеку</li> <li>✓ Выставка рисунков «Любимый герой книги»</li> </ul>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Речевое развитие</p>	<p><i>Чтение художественной литературы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сказка о старой заброшенной книге</li> <li>✓ Сказка про книжку и тетрадку</li> <li>✓ Ю. Ярмыш «Зайчишкина книжка»</li> <li>✓ Сказка о книгах</li> <li>✓ Викторина «Путешествие по сказкам»</li> <li>✓ Решение проблемных ситуаций: «Если ты потерял библиотечную книгу», «Почему люблю я книжки», «Герои моей любимой книги»</li> <li>✓ «Составление коротких рассказов по серии картин».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Способствовать развитию всех компонентов устной речи (обогащение лексического запаса, формирование грамматического строя речи, развитие звуковой культуры речи, развитие связной диалогической и монологической речи).</li> <li>✓ Развивать коммуникативные умения детей в процессе совместной деятельности друг с другом и со взрослым.</li> <li>✓ Способствовать умению узнавать тексты знакомых произведений, выразительно читать отрывки из них; развивать умение драматизировать произведения.</li> <li>✓ Воспитывать умение слушать товарищей и высказывать свои мысли.</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Изготовление закладок для книг.</li> <li>✓ Рисование «моя любимая сказка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать эстетические чувства, творческие способности, воображение и фантазию.</li> <li>✓ Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
Физическое развитие	<p><i>Физкультминутки</i></p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать общую и мелкую моторику;</li> <li>✓ Совершенствовать основные виды движений, умения согласовывать слова и движения.</li> </ul>

## Заключение

Внедряя любой проект, прежде всего, необходимо правильно поставить цель и найти нужный и безопасный способ его реализации. Важно спланировать и учебно-воспитательный процесс на основе темы проекта, создать развивающую, познавательную, безопасную предметную среду. Не менее важно, определить направление поисковой и практической деятельности, организовать совместную (с педагогами, родителями и детьми) деятельность. Ведь необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада.

## Беседа: "Что такое библиотека?"

Цель: Приобщение дошкольников к миру книжной культуры, воспитание грамотного читателя.

Задачи:

1. Рассказать, что такое библиотека.
2. Развивать познавательный интерес к книге.
3. Воспитать потребность общения с книгой.
4. Сформировать бережное отношение к книге.

Ход:

Ребята сегодня мы с Вами вновь поговорим про книги. А что же такое книга?

Книга – это древнее изобретение человека, с ее помощью люди записывали, сохраняли полезную и важную информацию. Книгу хранили как драгоценность и передавали от поколения к поколению.

Книги встречают человека с ранних лет и сопровождают всю жизнь. Много веков назад, до изобретения бумаги, книги были изготовлены из бересты (коры березы), потом из пергамента (тонкой кожи животных).

Книги дарят людям огромный мир, заманчивый, интересный. Книга удивляет читателей разными жанрами. Сказки, рассказы, повести, былины, стихи, потешки, пословицы, поговорки. Бережно хранят книги мудрость народную.

Русский народ сложил немало пословиц и поговорок о книге.

С книгой поведешься – ума наберешься.

Книга твой друг – без неё как без рук.

Без книги как без солнца, и днём темны оконца.

Скажите ребята, а где хранятся книги? (Ответы детей)

У каждого человека есть дома любимые книги, которые аккуратно стоят на книжных полках. Но представьте себе, что книг скопилось очень много. И дома они уже не помещаются.

Где же тогда нам хранить книги? (ответы детей)

Оказывается, живут наши верные друзья - книги в специальном доме, который называется – библиотека.

Библиотека – это место бережного хранения книг. Но книги в библиотеке, не только хранят, но и выдают читать на дом. Человек, который пришел в библиотеку за книгой называется - читатель.

Стихотворение про библиотеку:

Сто чудес для человека сохранит библиотека!

Стеллажи стоят у стен Ожидая перемен.

Книги интересные, Писатели известные,

Выставки, музеи, Чудеса, затеи.

Коллектив добросердечный ждут читателей, конечно.

Маленьких детишек – Тех, кто любит книжки!

В библиотеке все книги хранятся на специальных стеллажах. Это такие большие книжные полки, от пола до потолка.

Профессия человека, который работает в библиотеке и помогает детям найти интересную книгу называется – библиотекарь.

Читальный зал – такое место, где ребята могут взять интересную книгу и прочитать её, не вынося за пределы библиотеки. В этом зале соблюдают правила тишины, чтобы не мешать читателям.

Библиотека является общественно значимым местом, поэтому нужно уметь соблюдать правила поведения. Как Вы думаете, что нельзя делать в библиотеке? (Ответы детей)

НЕЛЬЗЯ громко разговаривать, бегать, кричать и играть;

НЕЛЬЗЯ рвать, бросать и пачкать книги;

НЕЛЬЗЯ рисовать и писать в книгах;

НЕЛЬЗЯ загибать и мять страницы книг;

НЕЛЬЗЯ вырывать листы;

НЕЛЬЗЯ вырезать картинки из книг.

Скажите ребята, а как нужно правильно относиться к книгам? (Ответы детей)

К книгам нужно относиться бережно. Библиотечные книги читаю разные дети. Эти книги переходят от ребенка к ребенку, и поэтому нужно стараться, чтобы книга после тебя осталась чистой и аккуратной.

Необходимо помнить правило: прочитал книгу, сдай её обратно в библиотеку.

Итог: Ребята, сегодня мы с Вами узнали много нового и интересного про удивительный мир книг. Надеюсь, ребята, Вы будете верными друзьями книг! И помните, двери детской библиотеки всегда открыты для маленьких читателей, то есть для Вас!

## **Сказка о старой заброшенной книге** **(сказка из книги «В объятиях Вселенной»)**

Давным-давно жил-был в одной небольшой стране под названием Счастливая мальчик по имени Лео. Рос он любопытным и очень смыслённым ребенком. У него были мудрые родители, они рано научили Лео читать и писать. «Если наш сын будет уметь читать, он сможет найти ответы на любые вопросы в книгах, когда нас не будет. Именно книги станут его главными советчиками и помощниками», – размышляли его родители.

Лео любил книги, поэтому никто и никогда не принуждал его к чтению. Каждая прочитанная книга открывала перед ним целый мир, неизведанный и таинственный. Читая, он радовался и плакал, путешествовал по далеким странам, плавал по морям и океанам, улетал к далеким звездам. Лео читал книгу за книгой. К некоторым из них он возвращался неоднократно. И вот однажды, когда в очередной раз мальчик рылся на полках библиотеки, в самом дальнем углу, на самой высокой полке он увидел старую большую книгу, покрытую толстым слоем пыли. Лео точно знал, что он не видел ее раньше, а значит, не читал. Книга была сильно потрепана, долгие годы ее перекладывали с места на место, много раз роняли на пол, давно списали и отложили, как ненужную.

«Как же я раньше не заметил такое чудо!» – обрадовался мальчик. Рукавом рубашки он смахнул пыль с находки и стал внимательно рассматривать книгу. Она была старинная, в кожаном переплете, на котором была изображена картина, приковывающая взгляд. На ней Лео увидел и дивных коней, мчащихся в неизведанную даль, и дворцы с башенками, устремленные в небо, и таинственные письма, готовые поведать пытливому мальчишке что-то новое, неизнанное им до сих пор.

Листая книгу, ребенок увидел порванные страницы. И он ощутил эти повреждения, как глубокие раны, которые причиняют книге боль, ведь для него книги были, как живые существа.

Библиотекарь заметила, с какой любовью мальчик рассматривал находку, и сказала:

– Лео, если хочешь, возьми эту книгу домой. Можешь ее не возвращать. Пусть она будет твоей.

Мальчик обрадовался и поблагодарил. Он пришёл домой и немедленно принялся за «лечение», склеивая каждый порванный листок. Книга стала, как новая. Это было ее второе рождение.

День близился к концу. В комнате, где трудился Лео, стало темно. Чтобы лучше рассмотреть свою находку, мальчик подошел ближе к окну. И, о чудо! Он увидел, что от книги исходит легкое сияние. Она была прекрасна! С волнением он открыл книгу. И в этот миг та заговорила с мальчиком человеческим голосом. Лео стоял и не верил своим ушам!

– Милый Лео, я расскажу тебе свою историю, – сказала книга.

Когда-то, давным-давно я принадлежала одному мудрецу. Он берег и лелеял меня, как великую драгоценность, ухаживал за мной, как за дивным цветком. А я служила ему верой и правдой, раскрывая самые загадочные свои тайны. Но со временем мудрец постарел, ослабел и умер. Перед смертью он попросил, чтобы меня передали в библиотеку. Сначала меня читали, обо мне рассказывали друг другу, мною восхищались. Но со временем в библиотеку все реже и реже приходили читатели, нуждающиеся в тех знаниях, которые я храню.

Прошли годы. Я стала старая, потрепанная. С недоумением и усмешкой люди поглядывали на меня и проходили мимо. Как больно и тяжело было мне от их равнодушия! Но я продолжала ждать и верить, что когда-нибудь найдется и МОЙ читатель, который оценит меня не по обложке, а захочет узнать, что же таится на моих страницах! Мне было очень грустно. В одиночестве проходили мои дни, я часто боялась и плакала, что меня скоро сожгут, как ненужную вещь. Все книги смеялись надо мной! Единственный, кто заинтересовался мной – это ты! Ты – МОЙ читатель! Я дождалась тебя! Ты подарил мне вторую жизнь! Поверь мне, Лео, за твою заботу и доброту я отблагодарю тебя, расскажу то, что пока тебе не ведомо, стану твоей путеводной звездой, так как я самая мудрая книга на свете и принесу тебе счастье! Ты станешь умным, добрым человеком! С большим вниманием слушал Лео, любуясь своей обновленной подружкой.

– О, добрая книга, как я рад, что нашел тебя! Я уверен, что лучше тебя нет на всем белом свете! Я стану твоим верным другом, и, где бы я ни был, никогда не расстанусь с тобой! – восторженно ответил он.

С каким упоением он читал эту книгу! Каждую свободную от учебы минуту Лео спешил домой, чтобы вновь и вновь окунуться в тот мир, который она открывала ему, мир полный загадок, приключений и тайн. Отдельные страницы он перечитывал снова и снова, и каждый раз находил там что-то интересное, чего раньше не замечал.

Шло время. Лео никогда не расставался с книгой. Когда он был маленьким, она рассказывала ему волшебные сказки, с героями которых он попадал в самые невероятные истории. В них добро всегда побеждало, а зло было наказано. Но вот Лео стал юношей, и, читая в книге высказывания мудрецов о жизни, он всегда находил ответы на волнующие его вопросы.

Один день сменялся другим, шел год за годом, а книга продолжала учить его быть сильным, честным, справедливым.

Лео повзрослел. И вот однажды он вновь увидел такое же свечение, которое когда-то так поразило его в детстве. Книга опять заговорила с ним человеческим голосом:

– О, Лео! Все эти годы я была с тобой рядом, и все это время ты заботился обо мне. Ни разу ты не бросил меня, не пренебрег мною, за это я награжу тебя.

Знай, я не только дарю людям знания, но еще могу исполнять их желания. За твою великодушие я хочу исполнить три твоих заветных желания.

– Что же мне пожелать? – спросил Лео.

– Ты стал умным, вырос добрым и справедливым. Я верю, что желания твои будут чистыми и светлыми, что они принесут радость не только тебе, но и многим людям. Иначе я никогда бы не поведала тебе своей тайны! Подумай, что всего важнее для тебя, что беспокоит, что бы ты хотел изменить в жизни.

Задумался Лео над услышанным. Слишком много желаний было у него. Долго размышлял он над тем, какие же три из них выбрать.

Семья Лео была большой, жила бедно, его родители постарели и часто болели. Порой в семье не хватало денег не только на лекарства, но и на хлеб. Все они ютились в маленьком домике, покосившемся от старости.

Лео мечтал, чтобы его родители никогда не болели, чтобы его семья переехала в новый, большой и уютный дом, в котором бы всем хватило места, чтобы в нем была просторная столовая, где по вечерам собиралась бы вся большая и дружная семья. Юноша живо представил себе такой вечер, счастливые глаза родителей, веселых братьев и сестер, наперебой рассказывающих друг другу смешные истории, которые частенько с каждым из них приключались. Лео желал, чтобы семья никогда не испытывала нужды и зажила бы счастливо.

Он также знал, что жизнь в его стране, хотя она и называлась Счастливой, была нелегкой. Лео очень хотел облегчить людям жизнь, чтобы все жили в новых домах, чтобы на улицах городов было спокойно и чисто и чтобы все с радостью ходили на работу. Он желал процветания своей стране, но как все это осуществить, пока не знал.

Рассказал Лео о своих желаниях верной помощнице и советчице волшебной книге:

– Милая книга, я долго думал и решил, что больше всего на свете мне хочется, чтобы все люди моей страны стали жить счастливо, а тогда и я, и моя семья тоже обретем счастье.

И книга сказала ему в ответ:

– Я еще раз убедилась в том, что те знания, которые ты получил, вновь и вновь перечитывая мои страницы, сделали тебя человеком с чутким сердцем! Но чтобы исполнить все задуманное, чтобы сделать жизнь народа лучше и легче, тебе надо стать правителем страны! Поверь мне, Лео, это тебе под силу, ведь ты вырос умным, добрым, справедливым и сильным человеком! А я буду рядом с тобой и всегда в трудную минуту приду на помощь!

– Да. Я очень хочу видеть наш народ счастливым и готов стать правителем! – воскликнул Лео.

– И это мое ЕДИНСТВЕННОЕ ЖЕЛАНИЕ.

– Я рада, что ты принял такое решение», – сказала книга.

И она исполнила его желание: Лео стал правителем своей страны.

День и ночь трудился он, чтобы сделать жизнь людей лучше, а помогали ему в этом те знания, которые он получил, читая книгу. Верная волшебная книга и сейчас была рядом, и Лео обращался к ней за советом в трудную минуту и находил на ее страницах нужный и верный ответ.

Через некоторое время страну было не узнать! Она изменялась на глазах: в деревнях и городах исчезли ветхие домишки, повсюду появились высокие и красивые здания, по всей стране пролегли хорошие дороги, были построены светлые школы, огромные стадионы, детские площадки, библиотеки, кинотеатры... Люди стали добрее, отзывчивее, чаще улыбались друг другу.

Сбылись мечты Лео: его маленькая страна стала самой красивой в мире! Теперь она по праву называлась Счастливая, потому что все люди в ней стали жить счастливо!

Народ любил своего Правителя, а жители его родного городка с особой гордостью говорили о нем: «Наш Лео – самый добрый, самый понимающий, самый мудрый Правитель. Вот как бывает, когда люди бережно относятся к книгам, внимательно читают их и любят.

**ВЕДЬ С ПОМОЩЬЮ ЗНАНИЙ, ПОЛУЧЕННЫХ ИЗ КНИГ, ЧЕЛОВЕК СПОСОБЕН ТВОРИТЬ НАСТОЯЩИЕ ЧУДЕСА!**

## Сказка про книжку и тетрадку

На одной книжной полке лежали как-то рядом книжка и тетрадка. Книжка была довольно-таки симпатичная, яркая и выглядела почти что новой. На ней были нарисованы всякие разные звери, птицы, какие-то диковинные узоры и цветы, а в середине было написано большими резными буквами «Сказки». А тетрадка была самая обычная. Мягкая в тонкой зеленой обложке. Была она в клеточку и еще была она совершенно пуста. Никто ещё ни разу в ней ничего не писал.

Тем не менее, не смотря на то, что они были такие разные, и книжка и тетрадка одинаково часто и печально вздыхали и позёвывали.

Но однажды случилось вот что. В конце концов, тетрадке надоели эти все вздохи и позёвывания, и она сказала так:

— Нет, ну я понимаю, мне есть от чего скучать. Во мне совершенно пусто. Я даже уже все свои клеточки посчитала. И, знаете, сколько вот во мне клеточек? Ну, приблизительно хотя бы, — имеете представление?

— Клеточек? Сколько?! — растерянно переспросила книжка. — Нет-нет! Ни в коем случае не представляю! — Испуганно промолвила она.

— Отлично! А я точно знаю! И Вам сейчас расскажу! Во мне ровно тридцать тысяч семьсот двадцать клеточек! И ни клеточкой больше! Представьте себе только! — Тридцать тысяч семьсот двадцать абсолютно одинаковых ровненьких и совершенно пустых клеточек! И всё! А больше во мне и смотреть то не на что. И я ничего. Держусь. Считаю. Повздыхаю вот немного а потом опять считаю. И со мной всё понятно. Мне тяжело. У меня — пусто! Но Вы то! Вы! Достопочтенная книжка! В таком толстом и блестящем переплёте, с такими яркими и красивыми картинками. Вам то — с чего бы это вдруг скучать? Ведь на вас вон какими огромными буквами написано что?

— Что? — переспросила всё ещё удивленная неожиданным нападкам соседки книжка.

— Что-что! — Раздосадовано продолжила тетрадка. — «Сказки»! Вот что на вас написано!

— И... что? — оторопело продолжила задавать чудные вопросы книжка.

— Да как это что?! Как это что?! А то, что Вы можете целыми днями читать кучу интересных сказок и любоваться раскрасивейшими картинками! А я... Я тоненькая и несчастная тетрадка. Я похоже никому тут не нужна И так мне и суждено всю жизнь просидеть на этой полке, считая собственные клеточки!

— Но. Но я... — Проямлила книжка, которая по всей видимости никак не могла прийти в себя после такой неожиданной выволочки.

— Что?! Ну вот что?! — язвительно поинтересовалась тетрадка.

— Так ведь я все свои сказки уже давным-давно все и сама перечитала и сто раз прослушала и картинки все пересмотрела. Это ты тут с сентября только лежишь. А я ох-хо-хо сколько.. Много лет! И все меня берут и читают. Одни и те же сказки. А я — слушай. Надоело! Сколько можно — одно и то же.. — затянула вдруг книжка.

— Надоело? На-до-е-ло?! А как же!? А как же... Я? — вдруг всхлипнула тетрадка. — Ведь рядом есть я! И я уже вся измучилась от скуки и тоски! И я была бы так рада... Если бы кто-нибудь мне почитал свои замечательные сказки.- Неожиданно робко продолжила она.

— Тебе?! Почитать? — удивилась книжка. — К хм. Что-то мне даже в голову такое не приходило...А ведь... Забавно! — Хихикала сама с собой книжка.

— А впрочем, — вздохнула книжка, — давай всё же попробуем! Давно я не читала кому-то своих сказок. Сказать по правде- вообще не читала. Только себе. Или слушала. И они уселись поудобнее и стали читать. И так им это занятие понравилось, что они решили читать сказки каждые вечер. Перед сном. И читали, и читали. И мечтали вместе, как они тоже попадут в те удивительные далёкие края и дальние страны. Как они увидят те самые реки и моря и дворцы и домишки и принцесс и всяких удивительных существ. Как будут самыми известными путешественницами. Особенно среди книжек и тетрадок.

Они провели вместе за чтением и мечтами много вечеров. И в конце концов так к этому привыкли, что с тоской поглядывали на то, как недочитанных страничек становится всё меньше и меньше и при мысли о том, что скоро это всё совсем закончится, они очень тяжело и грустно вздыхали.

Но, как всегда и бывает во многих приличных сказках, — в самый, казалось бы, последний момент, тетрадку вдруг взяла в руки маленькая девочка, — хозяйка той самой комнаты, где висела та самая полка. Взяла и понесла куда-то. И так и не вернула обратно. И стала книжка волноваться. Она уже так привыкла к тетрадке. И стало ей вдруг очень обидно. За то, что она теперь тут одна без своей любимой слушательницы и соседки, и за то, что не успели с ней дочитать всего-то ничего. И главное, что совершенно непонятно, что стало теперь с её подружкой тетрадкой и — как это теперь можно узнать.

Шли дни, книжка не находила себе места, но тетрадки всё не было. В конце концов, книжка потеряла всякую надежду и вернулась к своей прежней жизни. Она грустно стояла на полке. тяжело вздыхала и время от времени и позёвывала.

И вдруг — чудо всё-таки случилось! К полке подошла та самая девочка и в руке она держала... Что же вы думаете? Ну конечно! Ту самую тетрадку! Тетрадка вся так и светилась радостью и гордостью, а на её зеленой обложке красной ручкой и резными буквами было написано «Сказки». Но это только мы заметили, что там у неё было написано. А вот книжка, та так разволновалась и обрадовалась, что сначала даже и не заметила этой перемены, произошедшей с тетрадкой. Она только тараторила и тараторила тетрадке о том, как она волновалась, и как они теперь будут опять рядом и дочитают наконец недочитанные сказки... — А потом.. А потом.. — запнулась книжка.

— А потом, — подхватила тетрадка — я знаю что будем делать! Ты только не волнуйся! Вот. Смотри!

И она выпятила перед книжкой свою обложку с надписью.

— Что? Что всё это значит? — настороженно спросила книжка.

— А то и значит! — восторженно воскликнула тетрадка. — Девочка что надо оказалась! Любит она оказывается сказки придумывать. И ты знаешь, скажу я тебе. Очень даже ничего у неё сказки получаются!

— И что же? И ты их все запомнила? — обрадовано закричала книжка.

— Гораздо лучше! Смотри же на меня внимательно! Что написано?

— Сказки. — недоуменно прочла книжка.

— Да как же ты всё не поймешь то? Она же их записала! За-пи-са-ла! Вот сюда!

— И тетрадка с гордостью хлопнула себя по груди.

— Вот это здоооорова! — только и смогла сказать книжка. — Так давай скорее читать! И они уселись поудобней и стали читать. И читали и читали... Пока тетрадка не закончилась. А к тому времени они уже успели позабыть некоторые сказки из книжки, и поэтому решили читать книжку заново. И так они и жили рядом. Дружно, весело и очень интересно. И читали друг-другу по очереди сказки. И для скуки у них больше не было ни одной свободной минуточки.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8»

## Литературная викторина

# «Путешествие по сказкам»

(для детей подготовительной группы)

Подготовила и провела  
воспитатель  
Туркова С.В.

апрель 2023

**Цели:** систематизировать знания детей о художественной литературе посредством игры-викторины; прививать интерес детей к литературному чтению; формировать умение детей работать в коллективе.

**Задачи:**

**Образовательная:**

1. Закрепить знания детей о сказках
2. Развивать умение правильно и полностью отвечать на вопросы воспитателя.
3. Формировать связную речь, обогащать словарь детей.
4. Закреплять умение разгадывать кроссворд. **Развивающая:**

1. Развивать внимание, мышление, память, слуховое и зрительное внимание.
2. Развивать навыки коллективной работы.

3. Развитие мелкой моторики, логики и творчества. **Воспитательные:**

1. Воспитывать любовь к сказкам.
2. Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.

**Оборудование:**

1. Загадки на нарисованных ромашках.
2. «Телеграммы» от сказочных героев.
3. Сундучок с предметами из сказок.
4. Плакат с кроссвордом.
5. Разрезные картинки в конвертах.
6. Приз – новая книга «Сказки».

**Ход викторины**

1.

- Ребята, скажите, пожалуйста, а вы любите сказки?

Сказки знают все. По крайней мере, несколько сказок каждый из вас сможет вспомнить и назвать. Назовите сказки, которые вы знаете? Кто сочиняет сказки? (Народ и писатели). Сказки, которые сочинял народ, назывались - народными. Их передавали из поколения к поколению. Бабушки рассказывали своим внукам. Они вырастали и тоже рассказывали своим детям, а сказки, которые сочиняли писатели, записывали. И книги с этими сказками мы можем прочитать и сейчас. Хотя писатель мог сочинить эту сказку очень давно. Много талантливых сказочников.

А сегодня я предлагаю вам проявить свои знания о сказках в конкурсах.

**II.**

Итак, я объявлю первый конкурс.

Возьмите себе ромашки. Я вам буду читать загадку на ромашке, а вы будете угадывать про какую сказку или про какого героя я вам говорю.

1)Посадил дед в огороде Чудо  
- овощ для еды,  
Вот и лето уж проходит, Дед  
идет посмотреть труды. Стал  
тянуть он – не выходит,  
Не обойтись здесь без семьи.  
Только с помощью норушки  
овощ вытянуть смогли.  
**(Репка)**

2)Домик этот уж не мал,  
Стольких он гостей собрал.  
Каждый место здесь нашел,  
Каждый друга здесь обрёл.  
Но медведь приковылял,  
Этот домик разломал. **(Теремок)**

3) Лисичка – сестричка  
Очень хитрая была.  
Зайчика – трусишку Из  
избушки прогнала.  
Петух лишь сумел  
За лису постоять,  
Взял острую косу  
И сумел лису прогнать. **(Заюшкина избушка)**

4)Колотил да колотил По тарелке носом.  
Ничего не проглотил  
И остался с носом. **(Лиса и журавль)**

5) Жил на свете мальчик странный,  
Необычный, деревянный,  
Но любил папаша сына, шалунишку...  
**(Буратино).**

6) И на мачеху стирала, и горох перебирала по ночам при свечке. А  
спала у печки. Хороша, как солнышко, кто же это? **(Золушка).**

7) Маша в коробе сидит, Далеко она глядит.

Кто несёт её, ответь, А  
несёт её ...**(медведь)**.

8) На сметане мешён

На окошке стужён.

У него румяный бок,

Кто же это? **(Колобок)**

9) Девочка добрая в сказке жила,

К бабушке по лесу в гости пошла.

Мама красивую шапочку сшила

И пирожков дать с собой не  
забыла.

Что же за девочка-лапочка.

Как зовут её? ... **(Красная Шапочка)**

10) Друг за друга по цепочке

Ухватились все так прочно!

Но ещё помощники скоро прибегут,

Победит упрямыцу дружный общий труд.

Как засела крепко! Кто же это? ...

**(Репка)**

11) Человек немолодой С преогромной  
бородой. Обижает Буратино, Артемона и  
Мальвину.

Вообще для всех людей

Он отъявленный злодей.

Знает кто-нибудь из вас,

Кто же это? **(Карabas)**

12) В шляпе синенькой мальчишка

Из известной детской книжки.

Он глупышка и зазнайка,

А зовут его ... **(Незнайка)**

13) Он весел и не злобен,

Этот милый чудачок. С ним

мальчик Робин И приятель

Пятачок. Для него прогулка  
– праздник И на мёд особый  
нюх.

Этот плюшевый проказник  
Медвежонок ... **(Вини-Пух)**

14) Трое их живёт в избушке,  
В ней три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки

Кто герои этой сказки? **(Три  
медведя)**

15) В лесу тёмном на опушке, Жили  
дружно все в избушке. Маму дети  
поджидали, В домик волка не  
пускали. Эта сказка для ребят...

**(Волк и семеро козлят)**

### **Ш.**

Мы получили телеграммы от сказочных героев. Угадайте, кто прислал телеграмму, и из какой сказки этот герой.

1. «Спасите! Нас съел серый волк» (Семеро козлят)
2. «От дедушки ушел, от бабушки ушел. Скоро у вас буду» (Колобок)
3. «Дорогие гости! Помогите! Паука – злодея зарубите» (Муха цокотуха)
4. «Очень расстроена, нечаянно разбила яичко» (Курочка ряба)
5. «Приехать не сможем, боимся рыжего великана» (Звери «Тараканище»)
6. «Все осталось без изменений, вот только бабушку съел волк» (Красная шапочка)
7. «Пришлите, пожалуйста, капли, мы лягушками нынче объелись и у нас животы разболелись» (Айболит)
8. «Лиса выгнала из дома. Пустите переночевать» (Заяц)
9. «Прибыть на ваш праздник не могу, так как от меня сбежали брюки» (Мойдодыр)
10. «Как услышите гром да стук, не пугайтесь. Это я в коробчонке к вам спешу» (Царевна лягушка)

#### **IV.**

#### **Конкурс «Отвечай быстро».**

Отвечать нужно сразу, не раздумывая. Кто больше всех ответит правильно на вопросы.

1. Куда отправился доктор Айболит по телеграмме? (в Африку)
2. Как звали собаку в сказке «Золотой ключик или Приключение Буратино»? (Артемон)
3. Усатый персонаж сказки Чуковского. (Тараканище)
4. Жених Мухи-цокотухи. (Комар)
5. Кого поймал в проруби Емеля? (Щуку)
6. Кем была в русской народной сказке лягушка? (Царевной)
7. На чём разъезжал Емеля в сказке «По щучьему велению»? (На печке)
8. Почтальон из деревни Простоквашино. (Печкин)
9. За какими цветами отправилась под Новый год героиня сказки «Двенадцать месяцев»? (За подснежниками)
10. Какой герой сказки носил красные сапоги? (Кот в сапогах)
11. Сестрица братца Иванушки. (Алёнушка)
12. Из чего был сделан Буратино? (Из полена)
13. Как звали девочку из сказки «Снежная королева», которая отправилась по всему свету искать своего названного братца? (Герда)
14. Кому несла Красная Шапочка пирожки и горшочек масла? (Бабушке)
15. Как звали девочку – обладательницу волшебного цветка из сказки Катаева «Цветик-семицветик»? (Женя)
16. Что купила Муха-цокотуха на базаре? (Самовар)
17. Лучший друг Карлсона. (Мальш)
18. Какая избушка была у лисы в сказке «Заюшкина избушка»? (Ледяная)
19. Кто поймал золотую рыбку? (Старик)
20. Как звали маленькую девочку, которая родилась и жила в цветке? (Дюймовочка)
21. Из чего была сделана карета, в которой Золушка отправилась на бал? (Из тыквы)
22. Друг Винни-Пуха. (Пятачок)
23. Как звали маму-медведицу в сказке «Три медведя»? (Настасья Петровна)

#### **V.**

#### **Конкурс «Волшебный сундучок».**

В Волшебном сундучке находятся предметы из разных сказок. Я буду вынимать предметы, а команды по очереди будут отгадывать из какой сказки данный предмет.

Азбука – «Золотой ключик или приключения Буратино» (А.Толстой)

Туфелька – «Золушка» (Шарль Перро)

Монетка – «Муха-цокотуха» (Чуковский)

Зеркало – «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Пушкин)

Яйцо – «Курочка Ряба» (рус.нар.)

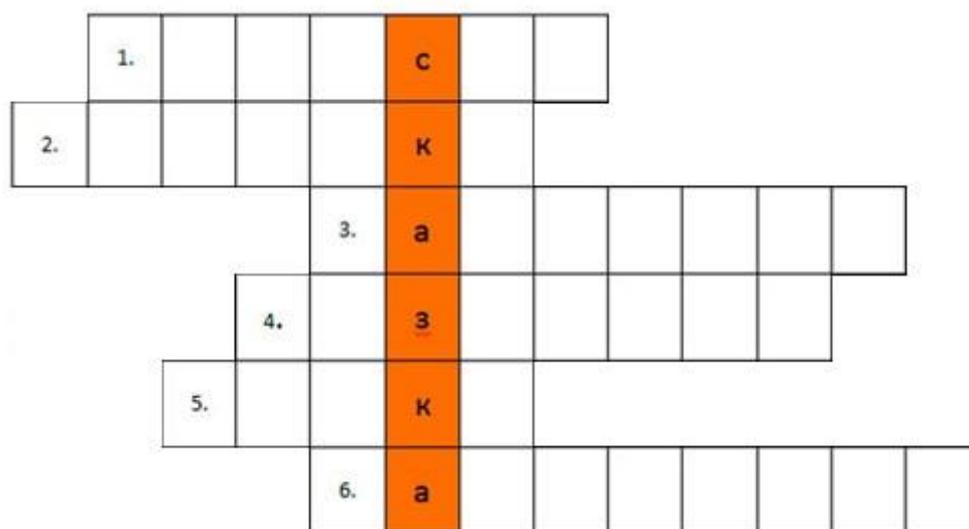
Яблоко – «Гуси-лебеди» (рус.нар.)

Красная шапочка – «Красная шапочка» (Шарль Перро)

Рыбка – «Сказка о рыбаке и рыбке (Пушкин)

## VI.

А теперь нам предстоит разгадать сказочный кроссворд.



1. Он живет на крыше и очень любит прилетать в гости к своему другу Малышу. (Карлсон)

2. Мачеха допоздна заставляла её работать и не пускала на бал. (Золушка) 3. Как звали старушку в мультфильме про Крокодила Гену и Чебурашку, которая любила делать гадости? (Шапокляк)

4. Этот сказочный герой учился сочинять стихотворения и играть на музыкальных инструментах и даже на луну летал. (Незнайка)

5. Кто пришёл на помощь Деду тянуть репку после Внучки? (Жучка) 6. Как звали кота из мультфильма про Простоквашино? (Матроскин).

## **VII.**

### **Игра «Собери картинку»**

Условия игры: дети делятся на несколько команд, которые должны собрать разрезную картинку с иллюстрацией из сказки и назвать эту сказку.

Молодцы, ребята! Хорошо знаете сказки, а значит, вы много читаете. Вы хорошо справились со всеми заданиями и конкурсами. Я вас поздравляю и призы вручаю.

## **Беседа «Как рождаются книги?»**

Цель: формировать у детей систему знаний о значимости книги как произведения эстетической культуры.

Задачи:

1. Познакомить детей с рождением книги.
2. Вызвать интерес к чтению художественной литературы.
3. Воспитывать у детей бережное отношение к книгам, уважение к труду взрослых.

Ход беседы:

Нашу беседу я бы хотела начать с вопроса:

- Откуда взялась книга?

Вы берете книгу, раскрываете ее. Задумываетесь ли вы над тем, кто помог ей появиться на свет? Что вы знаете об авторе, о художнике? Кто потом работал над ней – в издательстве, в огромных цехах типографии?

Давайте войдем в этот мир – мир творчества и производства.

Сегодня мы с вами поговорим о том, кто делает книжки, что для этого нужно, как с ними нужно обращаться.

### **Как построена книга**

Когда берешь в руки книгу, первая мысль – о чем она? Опытный человек, полистав ее, сразу поймет, интересно ее читать или нет.

Чтобы стать умелым читателем, надо знать, как построена книга, на что нужно обращать внимание. Тогда, даже не начав читать, ты узнаешь, о чем она.

Обложка (переплет) – защищает книгу от повреждений и придает ей нарядный вид. Она подскажет, кто автор книги, как она называется. А если на обложке есть картинка, то можно примерно догадаться, о чем эта книга.

Титульный лист – первая страница книги. На нем обычно написано то же, что и на обложке, но более подробно (аннотация).

Форзац – лист бумаги, соединяющий книжный блок с переплетной крышкой. Чаще на нем тоже что-нибудь изображено, что имеет отношение к содержанию книги.

Предисловие – В древности всякий рассказ, историю называли «словом». Это значение дошло до нас, сохранилось в слове «предисловие», то есть перед словом. Оно обычно бывает коротким, и его можно прочитать прямо у полки и узнать из

него, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, то есть сразу понять, читать эту книгу или нет.

Иллюстрация – это рисунок, фотография, чертеж и так далее. Книгу с иллюстрациями читать интереснее, так как легче себе представить то, о чем рассказывает автор.

Содержание (оглавление) – Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстрее найти то, что нужно, надо заглянуть в содержание. Оно бывает или в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны, и рядом указана страница. Иногда, просматривая содержание, по названию глав можно догадаться, о чем книга написана.

Как рождается книга

Послушайте высказывание о книге. Ю. Дружков (зачитать): «Книга – самое занимательное чудо!... Она сделана из простой бумаги. Но вы берете книгу. На белых страницах напечатаны какие-то значки, точки – крючочки, штучки – закорючки. Глаза ваши смотрят на таинственные знаки, смотрят на буквы. Смотрят – и вдруг начинается удивительное волшебство. Перед вами оживают разные приключения. Люди, не знакомые с вами до сих пор, говорят с вами, рассказывают о себе. Они зовут вас туда, где вам не приходилось бывать... Нет на свете чуда удивительнее, чем книга!»

Итак, писатель написал новую книгу. Но пока что это рукопись и ее может прочесть сразу только один человек. А нужно, чтобы читали сразу 100 и 200 тысяч девочек и мальчишек одновременно. На каждой книге печатают количество экземпляров, сколько всего их напечатали. Как же готовят книгу к печати?

Сначала за дело берется редактор – первый читатель книги. Он дает ей оценку, исправляет неточности, предлагает автору что-то исправить, дописать или сократить.

Почти у каждой книги для детей два автора. Один из них писатель, другой – художник. После редактора книга попадает в руки именно художника. Детские книги похожи на праздник, яркие, нарядные, так и просятся в руки. Это заслуга

художника. Почему его называют вторым автором? Потому что его рисунки дополняют текст и делают книгу еще привлекательнее.

У каждого художника есть любимая тема: один иллюстрирует сказки, другой рисует животных, третий – людей, кто-то – природу.

Самое лучшее средство от всех «книжных болезней» - бережно к ней относиться.

### **Для чего нужна книга**

Из книг мы узнаем много нового, интересного, много полезного. Многие книги мы читаем просто для себя, чтобы посмеяться, развлечься. И поэтому книги бывают самые-самые разные: это книги о стране, где мы живем, и про другие страны; книги про природу: животных, птиц, рыб, деревья, цветы; книги о технике: машинах, самолетах, кораблях; книги о шитье, вязании; есть книги выдуманные и невыдуманные, то есть правдивые и фантастические; есть книги о любви, о войне; книги стихов, книги обо всем на свете – словари. То есть книг существует великое множество на самые разные темы, отвечающие самым разным вкусам, даже самого разного размера:

- самая большая книга была напечатана в 1832 году в Лондоне. Ее высота – 5,7м, ширина – 3,7м, размер букв – 15см;

- самая маленькая книга напечатана в 1980 году в Японии, ее размер – 1,4х1,4см.

Теперь вы знаете, сколько труда скольких людей вложено в каждую книгу, насколько она ценна. Давайте постараемся бережно относиться к книгам.

Как происходит изготовление книг?

Каждый человек знакомится со своей первой книгой еще в раннем детстве. Сначала ребенок рассматривает в них красочные картинки и слушает сказки, затем начинает читать самостоятельно. Но вот о том, как происходит изготовление книг, задумываются не многие из нас.

На самом деле это весьма сложный процесс. Производством книг занимаются такие же люди, как мы с вами. Правда, знают они об этом процессе гораздо больше. Пора и нам разобраться в том, как же изготавливаются эти самые книги.

Хочется рассказать о том, как производят листы бумаги.

Бумагу производят на бумажных фабриках. Основным сырьем для производства бумаги является древесная целлюлоза. Целлюлозу получают из лесных пород: в

основном из ели, сосны и березы, но используют также эвкалипт, тополь, каштан и другие деревья. На фабрике машины сдирают с них кору, измельчают в щепки. Очищенную и разваренную древесину фильтруют и промывают, чтобы очистить от примесей. Так, переходя из машины в машину, дерево превращается в белую и чистую бумагу.

Производство книг начинается с того, что из отпечатанных листов формируются тетради, которые затем скрепляются в единый книжный блок. Производство книг, естественно, не ограничивается изготовлением книжного блока. У каждой книги должна быть обложка. Поэтому следующим шагом на пути к получению готовой книги является изготовление переплетной крышки. Основой твердого переплета являются две боковые сторонки и одна корешковая. Все они изготавливаются из картона. Благодаря новейшим технологиям, современные книги имеют самое разнообразное оформление.

Финальный этап производства предполагает непосредственное изготовление книг, а именно – соединение полученных деталей. Таким образом, книжный блок скрепляется с переплетной крышкой.

Как видите, производство книг – достаточно сложный и многоступенчатый процесс. И прежде чем та или иная книга попадает в наши руки, над ее изготовлением приходится серьезно потрудиться целому коллективу людей.

В результате получается готовая книга – красочная и яркая, интересная и познавательная, веселая и развлекательная, которую мы с вами с удовольствием читаем.

