

«Музыкальное воспитание дошкольников»

ПМ-02 «Организация различных видов деятельности и общения детей»
подготовила ст.воспитатель Ладонина Ю.А.

- 1) Познакомиться с материалом ниже.
- 2) Ответить на вопросы по содержанию конспекта.

Вопросы по содержанию конспекта:

1. С детьми какого возраста проводится образовательная деятельность?
2. Какое оборудование и материалы необходимо подготовить педагогу для проведения образовательной деятельности?
3. Какие музыкальные инструменты используются для элементарного детского музицирования?
4. Какой музыкальный материал используется для слушания музыки?
5. Какой музыкальный материал используется для пения?
6. Какие игры и упражнения подобраны педагогом для развития у детей творческой активности?
7. Если бы педагог захотел в конце занятия использовать сюрпризный момент и подарить детям маленькие подарки- сувениры, что бы вы могли ему предложить (с учетом содержания образовательной деятельности)?

Сценарий образовательной деятельности
по музыкальному развитию в средней группе

Тема «Музыкальная игротека»

Цель: создание условий для проявления детской инициативы и самостоятельности в процессе музыкальной и игровой деятельности

Задачи:

1. Развивать творческую активность дошкольников в музыкальных играх, развитии ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах;
2. Приобщать детей к музыкально-игровой деятельности;
3. Развивать воображение, фантазию.

Музыкальный репертуар:

1. «Вальс» А. Грибоедов
2. «Полечка» Д. Кабалевский
3. «Воробей» В Герчик
4. "Ах, вы сени" р.н.п.
5. «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой сл. В. Викторовой
6. "Вальс Шутка" Д. Шостаковича

ХОД образовательной деятельности:

Дети с воспитателем входят в зал

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! Давайте мы с вами скажем друг другу "Доброе утро!" ладошками.

Дети хлопают

Музыкальный руководитель: А какие можно использовать жесты еще, кроме хлопков?

Дети: Шлепать, топтать, щелкать.

После предложенного варианта детьми, муз рук. вместе с детьми выполняет одно из действий.

Музыкальный руководитель: Ну вот и утреннее настроение наше стало лучше.

Музыкальный руководитель делает вид, что замечает – в детском саду отключено электричество.

- Ребята, я хотела вам включить музыку, чтобы мы с вами под музыку выполнили движения, но почему-то отключили электричество. Что же делать?

Дети: Поиграть на музыкальных инструментах

Музыкальный руководитель: Действительно, музыкальные инструменты нас выручат. Посмотрите, сколько много инструментов лежит на столе и каждый звучит по-своему. Вы хотели бы на них поиграть?

Какой инструмент может нам исполнить марш?

Дети: бубен, барабан.

Музыкальный руководитель: А под звуки какого инструмента можно легко побегать на носочках?

Дети: под маракас, колокольчик.

Упражнение «Ходьба и бег»

Музыкальный руководитель: Сейчас мы с вами по считалке выберем того, кто исполнит марш на бубне, а мы будем маршировать.

Затем по считалке выбирают того, кто сыграет на маракасе или колокольчике, все остальные двигаются, легко бегом на носочках

Игра «Музыкальные прятки»

Музыкальный руководитель: Другие инструменты предлагают вам поиграть с ними в прятки. Мы поставим ширму, чтобы вы не видели, какой инструмент звучит. Один из вас будет играть за ширмой на музыкальном инструменте, а вы догадайтесь, какой инструмент спрятался за ширму.

По желанию дети играют на выбранном инструменте за ширмой, остальные дети отгадывают.

Музыкальный руководитель: ребята, посмотрите, что я нашла. Что это такое, как вы думаете?

Сложенные в гармошку листы бумаги для всех детей.

Подумайте, что можно сделать, из этого листа бумаги? А я вам подскажу музыкой.

Музыкально-ритмическое упражнение «Танцевальный баттл»

Звучит музыкальный отрывок, а дети придумывают и складывают новый предмет и двигаются с ним в соответствии с характером музыки:

1. «Вальс» Грибоедова - веер;
2. «Ах вы сени» р.н.п. - гармошка;

3. «Вальс-шутка» Д. Шостаковича - бабочки.

Музыкальный руководитель: Предлагаю вам вместе с воспитателем в группе сделать другие поделки из этих цветных листов и потанцевать с ними под музыку в группе.

Дети переходят в группу под музыкальное сопровождение.