КОНСУЛЬТАЦИЯ

для педагогов

«Виртуальная экскурсия как форма информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста»

Подготовила студент 4 курса РПК Кокурина М.П.
и воспитатель Александрова Н.В.

В основе подготовки виртуальной экскурсии существует определенный алгоритм действий, позволяющий педагогам добиться успешного результата. Перечислим наиболее **важные «шаги»** при создании виртуальной экскурсии – это

Выбрать тему экскурсии

Обозначить возрастную группу экскурсантов

Определить цель экскурсии («Я создам экскурсию для того, чтобы…»)

Определить задачи экскурсии («Для достижения цели я организую…, я создам…, я предусмотрю… и т.д.»)

Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников экскурсионного материала.

Изучение источников.

Определить содержание экскурсии («Моя экскурсия расскажет о…»)

Сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта.

Составить маршрут экскурсии на основе видеоряда, который будет состоять из нескольких основных объектов (остановок).

Предварительно определить, какие возможности Power Point будут использованы (гиперссылки, анимация, триггеры, звук и др.).

Подготовка текста экскурсии.

Выбор методических приемов проведения «виртуальной экскурсии».

Показ экскурсии.

Остановимся на каждом из них более подробно.

Выбор темы экскурсии

Выбор темы диктуется, предпочтениями педагогов, календарным планом или конкретной ситуацией. Тема является стержнем, который объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое. Тема любой экскурсии выбирается по интересам и направлениям: исторические, экологические, и др.

Обозначить возрастную группу экскурсантов

Определение цели и задач экскурсии

Работа над любой новой экскурсией начинается с четкого определения ее цели, задач. Это помогает авторам проекта более организованно вести работу в дальнейшем.

У каждого человека есть желание путешествовать. Для чего мы путешествуем? Узнать, увидеть, открыть для себя новое, неизведанное. Например: познакомиться с достопримечательностями родного города.

Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников экскурсионного материала.

Затем мы выбираем литературу и активно проводим предварительную работу, подключаем в работу и родителей. В результате создается видеотека из фотографий и видеозаписей.

Для создания экскурсии из возникшего перечня источников, создатель экскурсии, как скульптор, отсекает всё лишнее. При многократном просмотре материала, исследователь, постоянно держа в голове ТЕМУ, ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ, оставляет самые необходимые, важные и интересные источники. Изучение материалов по теме, прежде всего иллюстративных, позволяет сделать работу наиболее профессионально. Экскурсоводы подбирают материалы в виде фотографий, схем, карт, репродукций произведений изобразительного искусства и так далее.

Изучение источников.

При изучении собранных источников у создателя постепенно формируется текстовая и визуальная основа экскурсии.

Учитывая, что некоторые познавательные экскурсии включают посещение музеев, как экскурсионный объект, следует предусмотреть **знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.** (Можно, выбрать конкретный музей в любимом городе, выйти на сайт этого музея и по его материалам, создать собственную виртуальную экскурсию: «Музей, как экскурсионный объект»!).

Определить содержание экскурсии («Моя экскурсия расскажет о…»)

Сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта.

Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, сканируем фотографии или рисунки.

Составление маршрута экскурсии на основе видеоряда, который будет состоять из нескольких основных объектов (остановок).

Маршрут виртуальной экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования, способствующий раскрытию темы. Он строится в зависимости от наиболее правильной для данной экскурсии последовательности осмотра объектов и цели экскурсии. Одна из задач маршрута - способствовать наиболее полному раскрытию темы.

Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута, - это организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы.

Виртуальный обход маршрута. Этот шаг предполагает просмотр собранного материала и логическое его расположение по маршруту,

Определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарий) экскурсии.

Подготовка текста экскурсии.

Каждая экскурсия состоит из трех главных частей: **вступления, основной части и заключения.**

Вступление и заключение отличаются от основной части тем, что они, как правило, не связаны с экскурсионным объектом. Вступление помогает установить контакт с аудиторией, привлечь ее внимание к теме.

Основная часть – собственно экскурсия – строится на сочетании показа с рассказом. Ее содержание состоит из отдельных подтем, которые раскрываются на объектах и объединены главной темой.

В ходе ее применяются разнообразные методические приемы. Освещение каждой экскурсионной подтемы в экскурсии целесообразно завершать обобщением материала - выводом.

В заключении экскурсовод подводит итоги экскурсии, делает общие выводы по теме и отвечает на вопросы экскурсантов. Заключение закрепляет смысл и значение увиденного, и услышанного экскурсантами на экскурсии, еще раз поясняет тему.

9. Комплектование «портфеля экскурсовода». Портфель экскурсовода – необходим для каждой экскурсии – это материал, который способствует осуществлению главного критерия – наглядности в экскурсии. При этом следует максимально исходить из того, чтобы пополнить зрительный ряд экскурсии эмоциональным ярким материалом, который может помочь экскурсоводу оживить рассказ. Естественно, что характер наглядных пособий зависит от темы и конкретного содержания экскурсии. Именно в этой части подготовки виртуальной экскурсии мы можем найти существенное отличие от экскурсии обычной – это **наглядность**, которая становится главным и основным компонентом виртуальной экскурсии.

10. Выбор методических приемов проведения «виртуальной экскурсии».

Исходя из этого, определяется **выбор методических приемов** проведения экскурсии: показ презентации с речевым сопровождением, показ презентации с короткими комментариями и музыкальным сопровождением.

Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса "экскурсовода". Однако важно учесть, что создание звуковых файлов требует более кропотливой работы, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними. Поэтому, опираясь на свой опыт, мы рекомендуем подготавливать материал в текстовой форме.

11.Показ экскурсии.

Заключительный этап - проведение (показ) виртуальной экскурсии.

Показ объектов является частью, занимающей главенствующее положение в экскурсии. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество представляемого материала.

В процессе подготовки «виртуальной экскурсии» при отборе объектов проводится их оценка по следующим показателям (критериям):

1. Познавательная ценность.
2. Известность (популярность) объекта.
3. Необычность (экзотичность) объекта.
4. Выразительность.
5. Сохранность объекта.
6. Месторасположение.

"Виртуальная экскурсия по городу Ростову Великому"

для детей 6–7 лет

Цель: Расширение и уточнение представлений о том, что такое виртуальная экскурсия.

Задачи:
-Развивать логическое мышления.

-Воспитать правильность и чистую речь у дошкольника.

-Развивать речевое творчество.

Словарная работа: Малая Родина, достопримечательности, экскурсовод, экскурсант, туристы.

Предварительная работа: Предварительная беседа по теме экскурсии. Определение целей и задач. Подбор литературы. Фотоматериал. Составление схемы маршрута экскурсии.

Конспект «Виртуальная экскурсия по городу Ростову Великому».

Ход экскурсии:

Дети заходят в группу.

В: Ребята посмотрите, как много к нам пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Д: Здравствуйте!

В: А теперь повернитесь ко мне и вместе со мной дружно скажем такие слова: Станем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте! Друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет! » и «Добрый день».

Если каждый улыбнётся.

Утро доброе начнётся!

Доброе утро!

В: Ребята посмотрите к нам в детский садик пришло письмо, откроем и

посмотрим, что внутри.

В: Воспитатель открывает конверт, достает флешкарту и обращает внимание, что внутри лежат другие конверты, на которых указаны цифры, а зачем они не понятно. Да, не обычное письмо к нам пришло, а электронное, интересно о чём оно.

В: Давайте посмотрим.

Д: Да интересно от кого.

В: Воспитатель вставляет флешкарту открывает файл, на экране появляется герой «Почемучка» (2-3 слайды) .

В: Воспитатель читает письмо. Ну, что ребята расскажем «Почемучке», про наш город и начертим карту схему.

Д: Да, расскажем.

В: А как мы с вами можем рассказать про наш город?

Д: Составить рассказ, показать фотографии, иллюстрации.

В: А отправиться на экскурсию мы можем с вами?

Д: Да.

В: А что такое экскурсия?

Д: Дети дают свои ответы.

В: Подводит детей к понятию, что такое экскурсия.

В: Я вам предлагаю отправиться не просто на экскурсию, а в виртуальную экскурсию. Вы, согласны.

Д: Да.

В: А как называют того человека, который проводит экскурсию?

Д: Экскурсовод.

В: Правильно, экскурсовод может быть один человек, а может их быть и много. Я хочу познакомить, вас гости и вас ребята с нашими экскурсоводами: Антон, Елизавета, Тимофей, Влад, Анфиса, Саша, Маша, Женя.

В: А как называют тех, кто посещает экскурсии?

Д: Туристы или экскурсанты.

В: Молодцы! А когда туристы приезжают в новый город, то первым делом

куда люди попадают, или в какое место они приезжают?

Д: На вокзал.

В: Правильно, посмотрите (4 слайд вокзал).

В: А на, чём могут много людей перемещаться по городу?

Д: На машине, автобусе.

В: Ну, а чтобы не устать в автобусе нам надо сделать зарядку:

Физминутка. «Город»

Это город. Как высок он! (взявшись за руки поднимаем руки вверх),

Сколько крыш и сколько окон (показывают крыши и распахивают руками как окна),

Город наш такой большой (руки в стороны)

Он уютный и живой. (обнимаем себя)

Он сверкает и цветет (руками показываем «фонарики»)

Город улыбается. (улыбаются друг другу)

Он нам очень нравится! (знак кистями рук «класс»)

В: Правильно, садимся в автобус, поехали (5 слайд автобус) .

В: Ой, что это? (6 слайд с цифрой 1) .

Ребята прежде чем, нам с вами ехать дальше нам необходимо выполнить задание.

Посмотрите в большом конверте был ещё один конверт тоже с цифрой один.

Посмотрим, что же там лежит (воспитатель достаёт маленькие конвертики, там разрезные картинки гербов города Ростова и Ярославля, раздаёт детям .

Д:Дети собирают картинки и выясняют, что не все картинки с гербом нашего города, но и городом Ярославлем.

В: Правильно, ну что едем дальше (7 Слайд с автобусом) .

На экране появляется герб города Ростова (8 слайд) .

И следующий (9 слайд с заданием 2) .

В: Нам с вами, надо выполнить 2 задание.

-Достаёт конверт с заданием.

-Передай герб города и назови какой город (прилагательные: чистый,

красивый, большой, маленький, узкий, кирпичный, панельный, огромный, широкий, просторный, длинный, высокий, городской, прямой, многоэтажный, старый, тихий, шумный, зеленый, парковый, праздничный, солнечный, зимний, ночной, спортивный, культурный, духовный, молодой, белый, любимый, единственный, родной, уютный, прекрасный)

В: Едем дальше (10 слайд с автобусом) .

Приехали, а вот и первое место нашей экскурсии (11, 12, 13 слайды гимназии с Антоном).

Первые экскурсоводы это Антон и Елизавета.

Д: Рассказ детей о гимназии им. А. Л. Кекина (Алексей Леонтович Кекин, купец и меценат) .

В: Нам пора ехать дальше (14 слайд с автобусом) .

Появляется (15 слайд с 3 заданием) .

Воспитатель достаёт из конверта задание «Слова-неприятели». Необходимо закончить предложение и назвать слова — «неприятели».

Слон большой, а комар.

Камень тяжелый, а пушинка.

Золушка добрая, а мачеха.

Зимой погода холодная, а летом.

Сахар сладкий, а горчица.

Дерево высокое, а куст.

Дедушка старый, а внук.

Суп горячий, а компот.

Сажа черная, а снег.

Лев смелый, а заяц.

Молоко жидкое, а сметана.

Река широкая, а ручеек.

Работать трудно, а отдыхать.

Днем светло, а ночью.

Сегодня мне весело, а вчера было.

Заяц скачет быстро, а черепаха ползает.

Переходя улицу, сначала посмотри налево, а потом.

Кричат громко, а шепчут.

Я больна, но скоро буду.

Я живу близко от реки, а мой друг.

Продавец продает, а покупатель.

Друзья часто ссорятся, но легко.

Легко заболеть, но трудно.

Воспитатель спрашивает, а дети.

Утром дети приходят в детский сад, а вечером.

Сначала гостей встречают, а потом.

При встрече здороваются, а при расставании.

Вечером ложатся в кровать, а утром.

Д: Дети выполняют задание.

В:Едем дальше (16 слайд с автобусом) .

Появляются (17, 18,19, 20, 21, 22, 23 слайды с Кремлем и фото Тимофея и Влада)

Д: Рассказ о Кремле следующих экскурсоводов: Тимофея и Влада.

В: Молодцы, спасибо.

Едем дальше (25 слайд с автобусом).

Появляется (26 слайд с 4 заданием).

Воспитатель достает 4 задание: «Кто, что умеет делать? », «Что какие звуки издает?».

«Кто что умеет делать? »

Логопед предлагает детям картинки с изображением людей различных профессий. Дети называют, кто что делает.

Учитель учит, доктор лечит, повар варит (готовит, уборщица убирает, дворник подметает, маляр красит, художник рисует, парикмахер стрижет, чертежник чертит, плотник рубит топором, пилит, строитель строит дома, шофер водит машину, продавец продает, покупатель покупает, портной шьет.

«Что какие звуки издает? »

Дверь — скрипит, ветер — свистит, машина — гудит, дождь — шумит, листья — шелестят, ручеек — журчит, гром — грохочет, бумага — шуршит, град - стучит.

В: Поехали дальше.

Появляется (27слайд с автобусом).

В: Следующая остановка- «Музей Царевны Лягушки».

Появляются (28 слайд-Анфиса, 29, 30, 31)

Д: Рассказы следующего экскурсовода : Анфиса

В: Едем дальше (32 слайд с автобусом).

Появляется (33 слайд с заданием 5). Воспитатель достает 5 задание и зачитывает его «Объёмная пластилинография» (листы с образом лягушки размазать пластилином и выложить колечками от трубочек).

Дети работают в парах.

В: Едем дальше (34 слайд с автобусом).

Появляется 35 слайд с озером Неро.

Д: Рассказ следующего экскурсовода- Саши.

Появляется 36 слайд с 6 заданием.

Воспитатель достает задание и читает. Собери кораблик по схеме из счетных палочек или геометрических фигур.

В: Едем дальше (37 слайд с автобусом).

Появляется(38 слайд с фото Маши).

Д: Рассказ следующего экскурсовода: Маши (39, 40, 41, 42, 43).

В: Спасибо. Едем дальше (44 слайд с автобусом).

Появляется (45 слайд с 7 заданием).

В нашем городе много домов, улиц. Сейчас мы поиграем в игру «Один – много»

Город – города,

улица -,

вокзал —,

площадь —,

театр —,

магазин-,

проспект -,

бульвар —,

школа -,

библиотека-,

аптека —,

детский сад.

В: Предлагаю поехать дальше (46 слайд с автобусом).

Появляются (47, 48, 49, 50, 51 слайд с Ростовской финифтью).

Д: Рассказ следующего экскурсовода: Жени.

Появляется (52 слайд с 8 заданием).

Воспитатель достает задание и зачитывает «Нетрадиционная техника рисования».

Д: Дети выполняют задание в нетрадиционной технике рисования.

В: На этом наша экскурсия подошла к концу. Куда теперь мы с вами отправляемся, чтобы уехать? (53 слайд с автобусом).

Д: На вокзал (54 слайд с вокзалом).

В: Но прежде чем нам отправиться, мы должны начертить в электронном виде план-схему. А для кого, кто помнит?

Д: Для "Почемучки?"

В: Да, правильно.

Дети садятся на стульчики, а воспитатель задает вопросы (55 слайд с планом).

В: Откуда мы начали нашу экскурсию?

Д: С вокзала.

В: Куда мы отправились первым делом?

Д: В Гимназию им. А. Л. Кекина.

В: А затем?

Д: В Ростовский кремль

В: Затем?

Д: Музей Царевны Лягушки.

В: Дальше?

Д: Озеро Неро.

В: И последний пункт?

Д: Ростовская Финифть.

На слайде 55 появилась полная схема.

В: Ребята! Давайте скажем нашим экскурсоводам большое спасибо!

Вам понравилась наша экскурсия?

А что вам запомнилось больше всего?

Что было для вас самым легким, самым трудным?

В: Мне тоже понравилась наша экскурсия и наши замечательные экскурсоводы.