

Принято
Советом педагогов
Протокол № 3 от 13.03 2019 г.

Согласовано Управляющий
Совет Председатель
М.М.Дерябина М.М.Дерябина
Протокол № 1 от 11.03 2019г



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении театрального марафона «Театральная весна - 2019»

1. Общие положения

1.1. Театральный марафон проводится в соответствии с Указом президента РФ от 28 апреля 2018 г. «О проведении в 2019 году Года Театра», а также согласно плану работы МДОУ на 2018-2019 уч.г.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи марафона «Театральная весна - 2019» в области театрального и художественного творчества (далее – Театральный марафон) в МДОУ «Детский сад № 8» (далее – ДОУ).

2. Цели и задачи

Целями проведения Театрального марафона являются:

1.1. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами художественно-эстетического и театрального искусства.

1.2. Развитие эстетических способностей детей средствами театрального искусства и создание единого образовательного пространства в ДОУ.

Задачами проведения Театрального марафона являются:

1.3. Распространение передового педагогического опыта в ДОУ.

1.4. Социализация детей путем привлечения к совместной художественно-эстетической театральной деятельности.

1.5. Закрепление умения детей использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) для раскрытия образа персонажа литературного произведения в разных видах театра, развитие их готовности к творчеству.

1.6. Создание единого пространства для развития ребенка в детском саду и семье.

2. Участники

Участниками театрального марафона могут быть дети, воспитатели, специалисты и семьи воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

3. Руководство Театрального марафона

3.1. Подготовкой и проведением театрального марафона руководит Оргкомитет, в составе:

- Таланина Ю.В. заведующая
- Ладонина Ю.А. старший воспитатель
- Александрова И.В. музыкальный руководитель
- Представитель Управляющего Совета по согласованию

3.2. В Оргкомитет могут входить родители воспитанников ДОУ.

3.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- составление Положения о Театральном марафоне
- утверждение графика проведения этапов марафона, показа конкурсных спектаклей и порядка награждения участников
- организация работы жюри.

4. Содержание Театрального марафона

Театральный марафон проводится в 3 этапа.

4.1. **1 этап** – Конкурс творческих работ художественно-эстетической направленности.

Номинация: «Весь мир – театр» (рисунки, аппликации)

Участниками являются дети 3-7 лет. Допускается индивидуальное и совместное коллективное творчество детей (до 5 человек).

Номинация: «Театр своими руками» (атрибуты, маски, куклы для детского театра – би-ба-бо, пальчиковые, другие)

Участниками являются дети (2-7 лет) и их родители, педагоги МДОУ. Игрушка/атрибут может быть изготовлена из любого доступного экологически чистого материала (ткань, вата, шерсть, нитки, глина, дерево, солома, тесто).

4.2. 2 этап – конкурс методических материалов среди педагогов на лучший информационный материал для родителей по расширению представлений у родителей о театре, театральных куклах, атрибутах и их значении в деятельности детей и взрослых (материал для родителей может быть представлен в виде ширм-раскладушек, консультаций, статей, буклетов, памяток)

4.3. 3 этап – фестиваль театральных постановок воспитанников, родителей

В конкурсной программе может быть использован любой вид театрально-художественной деятельности (драматизация, музыкальный спектакль, инсценировка, клоунада, фольклорный или балаганный театр и т.д.).

Программа может включать совместную театрально-художественную деятельность детей и взрослых.

5. Порядок и сроки проведения Театрального марафона

5.1. Конкурс творческих работ с 14.03. по 31.03.2019 г.

5.2. Конкурс информационных материалов для родителей с 31.03. по 12.04. 2019 г.

5.3. Фестиваль театральных постановок с 12.04. по 12.05.2019 г.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки творческих работ (1-3 баллов):

- Эстетичность. Аккуратность и точность передачи образа.
- Творчество. Использование экологически чистых и доступных возрасту материалов, разнообразие технологий в изготовлении.
- Личный вклад. Участие детей в создании рисунка (аппликации), кукол, игрушек, атрибутов.
- Оригинальность. Оригинальный подход к изготовлению, креативные идеи, воплощенные в продукте творчества.
- Практичность. Возможности использования театральной куклы, атрибута в игровой деятельности детей в группе. Реалистичность отражения театральной темы в детском рисунке (аппликации).

6.2. Критерии оценки информационных материалов (1-3 баллов):

- Содержательность. Информационная насыщенность материала.
- Эргономичность. Соотношение текста и иллюстраций
- Оригинальность. Оригинальный подход к изготовлению, креативные идеи.
- Эстетичность. Аккуратность, оформление, соблюдение требований к тексту.

6.3. Номинации в Фестивале театральных постановок:

за лучшее режиссерское решение (творческий группе педагогов);

лучшие костюмы и атрибуты спектакля (творческий группе педагогов);

лучшее оформление спектакля (творческий группе педагогов);

личный вклад в развитие детского театрального искусства (родителям);

лучшее исполнение роли (воспитанникам, в каждой группе не менее 3 человек).

7. Подведение итогов театрального марафона

7.1. По итогам театрального марафона определяются победители по номинациям. Победители награждаются грамотами.

7.2. Воспитанники дошкольного образовательного учреждения, семьи, педагоги, участвующие в театральном марафоне и не ставшие победителями, награждаются благодарностями.