

Все творцы, но не все артисты

Существует устойчивое мнение, что **маленькие дети – все артисты**. Точно можно сказать: не ВСЕ. Кто-то, и таких большинство, **хочет и любит подражать, стремится привлечь к себе всеобщее внимание**, но есть и такие, **кто не хочет этого**. Публичное творчество привлекает далеко не всех. **Другое дело - творчество вообще**. Вот тут и можно согласиться: **все дети творцы**. Но одни склонны к изобразительному творчеству, другие - к конструированию, третьи - к сочинительству, а четвёртые - к чему-то ещё.

Легко и удобно, когда детские способности и предпочтения в творчестве ярко выражены, когда сам ребёнок их в какой-то степени осознаёт. **Тогда можно предложить ему заниматься той работой, к которой он сам склоняется**. Но бывает и так, что творческие задатки **глубоко спрятаны или лежат в такой сфере деятельности, где их никому не приходит на ум искать**. Тут - то от педагога требуются наблюдательность, внимание и такт.

Нельзя неволить неокрепшую творческую природу ребёнка, заставлять его быть на виду, если он не хочет этого. Нельзя ставить его в ситуацию, где он почувствует себя смешным и нелепым, хуже других.

Но в тоже время **нельзя исключать ребёнка из общего дела, забывать о маленьком человеке, оставлять его в стороне**. Для каждого нужно **найти интересное занятие - то, в котором он может творчески реализоваться**.

Со временем тот, кто сегодня не мог и не хотел выходить на выступление, завтра проявит активность. И наоборот, кто-то устанет играть в «артиста» и захочет попробовать себя в чём-то другом.

Источник: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/09/25/konsultatsiya-dlya-roditeley-vse-tvortsy-no-ne-vse>