

МДОУ «Детский сад №8»

**Конспект по окружающему миру
для детей старшего возраста**

«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...»

**Подготовила воспитатель
Каплюгина Анна Вячеславовна**

Ростов

2019

Цель: дать детям начальные представления об истории возникновения и развития Москвы; познакомить с образом жизни людей в старицу, с особенностями строительства на Руси; учить детей находить приметы времени, приобщать их к русской национальной культуре.

Материалы к занятию: иллюстрации с изображением строительства на Руси, один кирпич, ноутбук.

Ход занятия:

- В прошлый раз мы говорили о Москве.
- О чём мы узнали? (*O Кремле, Большом театре, Третьяковской галерее, Российской библиотеке*).
- Как вы думаете, Москва всегда была такой?
- И снова, как мы делали это не раз, заглянем в прошлое. Для этого воспользуемся «машиной времени».

Зарывайте глаза, начинаем обратный отсчёт: пять, четыре, три, два, один. (*слайд*)

В глухом лесном краю, где протекало более 50 рек и речек, где могучие дубы отражались в глади прудов, возникла Москва. Начало ее окружено легендами. (*слайд*)

Рассказывают, что ехал князь Юрий, по прозванию Долгорукий, со своею дружиной через дремучие леса, топкие болота. Вдруг увидел он посреди болот огромного зверя с тремя головами, с пестрой шерстью многоих цветов. Остановился князь и его спутники, с изумлением глядя на зверя. А тот исчез, словно растворился в тумане. Вместе с князем ехал ученый-предсказатель, который растолковал явление так: встанет поблизости сих мест град превелик, треуголен, и будет вокруг него царство великое. А шкура пестрая значит, что сойдутся сюда народы разные. (*слайд*)

Эта сказка, но со смыслом. Ведь сбылось знамение – вырос великий город.

Град, что строил Долгорукий
Посреди глухих лесов,
Вознесли любовно внуки
Выше прочих городов.

(*В. Я. Брюсов*)

- Представьте, что вам нужно выбрать место для будущего города.

Затруднение.

- Как выбрать такое место?

Решение.

- Где этот город будет: на равнине или на холме? На холме город лучше освещен солнцем, обдувается ветром. С холма лучше просматриваются окрестности.
- Зачем? Труднее незаметно приближаться врагам.
- Как вы думаете, что еще должно быть в тех местах?
- Что еще необходимо человеку для жизни? (*Вода*)
- Где ее взять? (*в реке, озере*)

Река, которая и напоит, и умоет, и рыбой накормит. Кроме того, по реке можно удобно перемещаться с места на место.

- Без чего еще человеку не обойтись? Без пищи. Но в те времена магазинов не было, кругом леса, да болота

- Как быть?

В лесах есть звери и птицы, но которых можно охотиться, есть грибы и ягоды, орехи, лекарственные растения. Выходит, лес - и кормилец, и лекарь.

- Что еще человеку нужно? (*Жилье*)

- Из чего его строить? И тут поможет лес.

- Как?

Вот в таком месте, на берегу реки, среди лесов, зародилась Москва.

Но, не смотря на непроходимые леса и топкие болота вокруг холмов, враги все равно пробирались сюда.

Тогда жители стали строить вокруг поселения стены из бревен с башнями и воротами - огораживали, городили.

- Как вы думаете, какое слово произошло от этих слов? Слово «город» в древности означало только деревянные или каменные стены, которые строились для защиты и укрепления. Позднее так стало называться все пространство внутри. Там жили люди богатые, а те что победнее, строили дома перед стеной. Это место называлось «посад». Дома ставили кучей, без всякого порядка. Люди, приходящие в город, старались ставить свои дома вдоль рек.

- Как по-вашему, почему? (*слайд*)

Особенно важной в городе была **пристань**, туда приходили корабли из разных стран с товаром.

Недалеко от пристани располагалась **торговая площадь, торг**. В древней Москве торг находился под Кремлевской стеной. Здесь можно было купить продукты и разные вещи. Вся площадь была заставлена лавкам, которые стояли рядами. И каждый ряд предлагал свой товар. Хлебные изделия продавались в хлебном, калачном, пряничном рядах.

- Как назывались ряды: где продавали капусту, лук, чеснок, огурцы, яблоки?

- Как на ваш взгляд, чем торговали в шапочном, шубном, рукавичном рядах?

В других рядах продавали свечи, зеркала, книги, фонари.

-Как они назывались?

Всего торгов в ряду было более 100.

На площади сновали с лотками и коробами пирожники, блинники, продавцы кваса и фруктов, овощей и ягод. В дни праздников торг превращался в место народных гуляний. Сейчас торговая площадь носит название Красной. (*слайд*)

От «города» до пристани тянулись первые улицы, между ними были леса, поля, огороды. Чтобы перейти с одной улицы на другую, делали переулки.

Если перенестись на 500 лет назад в Москву, о можно заблудиться среди кривых улиц. Дома на них стояли за высоким забором **частоколами.** (слайд)

- Как появилась такое слово?

Даже всадник не мог заглянуть во двор. Дом стоял в глубине. Позднее дома, в которых жили сапожники, портные стали выходить окнами на улицу, и в них мастера выставляли свой товар. Дома были из бревен, которые соединялись между собой без гвоздей. На концах бревен делали вырубки топором и закрепляли бревна. Поэтому и говорили «срубить дом». Этот четырехугольник назывался **клеть.** Длина и ширина его были приблизительно 4 метра. (слайд)

- О помещении какого размера говорят «клетушка»? Если в клети была еще и печь, то это уже была изба. Печь делали из глины и занимала она 1/3 часть дома. (слайд)

Физкульт минутка

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим.

Ставим окна, крышу кроем.

Вот какой красивый дом.

Будет жить в нем старый гном.

Богатые люди - князья, бояре строили свои дома за стеной, в центре города. Клети ставили друг на друга и получалось 2 этажа. (слайд)

Такие высоки дома называли – хоромами. Позже в Москве стали строить дома из белого камня- известняка; его залежей было много недалеко от города. (слайд)

На дороге, близ Коломны

День-деньской народ снует.

Для Кремля с каменоломни

Возят камень целый год.

- Как вы думаете, почему люди перешли на каменные постройки? Страшный враг есть у дерева. Это огонь. К несчастью, часто горела деревянная Москва. Сжигали ее враги, страдала она и от случайных пожаров.

Как в засушливое лето

Загорится что-то где-то,

Дым закрутится седой

В слободе за слободой.

Тын за тыном, дом за домом

По лачугам, по хоромам

Запылает вся Москва,

Как в печи горят дрова.

Людей, которые везли товар в город пускали через городские ворота только тогда, когда в телеге кроме товара лежал белый камень. Известняк крепок, но легко обтесывается, и на нем легко вырезать узоры, которыми украшались здания.

Первым белокаменным зданием в Москве была **церковь**. Построили ее 600 лет назад. Долгое время из камня строили только церкви, дома были деревянными.

Позже появился кирпич, но он был очень дорог, и им только облицовывали стены. Но со временем перешли на кирпичную постройку. Дело в том, что кирпич делался из песка и глины. И того и другого было в Москве много. Кроме того, в отличие от каменных глыб кирпич был легким. А механизмов, которые помогали бы поднять и перемещать тяжести, тогда не было.

- А какие машины сейчас помогают людям строить дома?

Кирпич же любой каменщик мог поднять одной рукой, но кирпич в те времена не был похож на современный. Его длина была 17 см, а толщина 4 см.

Кирпича требовалось очень много. И вот 100 лет назад появился первый кирпичный завод. Кирпичные дома могли позволить себе только богатые люди, остальные были по-прежнему деревянными.

Около 200 лет назад началась война с Францией. Армия неприятеля дошла до Москвы и захватила ее. В городе начались пожары. Но враги недолго пробыли в Москве и России. Ведь народ поднялся на борьбу. И Москва начала строительство заново. Уже через 10 лет возник почти новый город. (*слайд*)

- Некоторые дома того времени дожили и до наших дней. Старые дома реставрируют. Зачем?

- Дело вот в чем, вы знаете у дерева есть ствол, ветви, листья, плоды только в том случае, если у него есть корни. Если ствол отделить от корней, то получится просто бревно. Так и человек, чтобы расти, становиться умнее, он должен чувствовать свои корни, корни памяти. По ним к человеку приходит опыт и знания людей, которые жили до нас.

Подведение итога занятия.

- На этом наше занятие заканчивается. Нам пора возвращаться в наше время. Начинаем отсчет: один, два, три, четыре, пять. Вот мы и дома.

- Что вам запомнилось из нашего путешествия? Что было интересным? (*ответы детей*).