

**Тезисы «Использование авторских пособий из дерева в работе логопеда
для создания мотивации у дошкольников»**

Учитель-логопед Рошко М.М.

Перед каждым педагогом возникают вопросы «Как привлечь ребенка к обучению? С помощью каких средств зажечь интерес в его глазах?»

Ответ этому МОТИВАЦИЯ. Но, что же такое мотивация? Впервые термин «мотивация» употребил А. Шопенгауэр. **Мотивация** –это совокупность движущих сил, которые побуждают человека к действию.

Для меня вопрос мотивации несет особую важность. Я учитель-логопед, цель моей работы красивая, плавная и правильная речь воспитанников. Все мы понимаем, что в процессе работы над чистотой и правильностью речи, необходимо многократное повторение речевого материала. Детям с проблемами в развитии особенно нужно постоянное стимулирование активности и познавательного интереса.

Для того чтобы разнообразить рутинный процесс, я создаю интересные пособия. Это ИКТ-игры, развивающие видеоролики, нестандартно применяю бросовый материал. Огромным потенциалом, по моему мнению, является дерево. Ведь это богатый сенсорный материал, который несет теплоту.

Хотелось бы поделиться своими находками.

«Ритмический круг», представляет собой: деревянный круг, разделенный деревянным трафаретом, контрастного цвета на 12 сегментов. Автор круговой подачи, М. И. Лынская.

Хоть он имеет простую конструкцию, но является полифункциональным пособием для логопеда. С ним мы придумываем огромное количество игр.

С помощью круга развиваем слоговую структуру слова, выкладываем ритмы, произносим слоги и слова.

Ищем звук в слове: если произносится слог (слово) с заданным звуком, то ребенок ставит звездочки, если в слове нет заданного звука – кружок. Тем самым развиваем слуховое внимание и восприятие, ориентировку в пространстве.

Украшаем пирог фруктами и ягодами и называем относительные прилагательные, тем самым развиваем грамматический строй речи.

«Артикуляционные фишки» представляет собой 24 деревянные фишки. На фишках изображены картинки-символы артикуляционных упражнений, на все группы «трудных» звуков (свистящие, шипящие, сонорные).

С деревянными фишками можно играть как с обычными карточками, с гимнастикой: просто выкладывать фишки в ряд; складывать пирамидкой, кидать в банку; ставить картинкой вверх и вниз.

Так же мы используем фишки вместе с ритмическим кругом. Мы украшаем нашими кружками елочку на новый год. И скучные упражнения для языка, становятся выполнять веселее.

«Звуковые дорожки» также мотивируют детей правильно произносить трудные звуки, в процессе рисования дорожки и помощи героям добраться до цели.

«Крестики-нолики», мы играем в них необычно. Развиваем слуховое внимание и восприятие, ориентировку в пространстве.

Игра «Прятки» - это клад для детей и логопеда. Мы стимулируем речевую активность ребенка, развиваем грамматический строй и словарь. Закрепляем произношение трудных звуков.

Возможности деревянных пособий безграничны, каждую игру можно усовершенствовать и разнообразить. И в этом мне помогают дети. Они активные участники образовательных отношений, порой случается, что детская фантазия создает интересные варианты использования традиционных игр. Очень часто ребята так увлекаются игрой, что придумывают приемы, которые, порой, не придут в голову и взрослому. Так благодаря детской

фантазии в моей педагогической копилке поселились скорлупки от грецких орехов, прилипалы и разноцветные строительные стяжки. Поэтому так важно прислушиваться к ребенку, к его идеям и желаниям. Мотивируя ребенка к занятиям, не терять интерес и самому педагогу. Лишь увлеченный, влюбленный в свое дело человек может научить детей новому.