

МО учителей-логопедов ЯО, дата: 18.05.2021,

## Текст выступления к презентации опыта

«Использование нейропсихологических приемов в коррекционно-логопедическом процессе»

### Слайд 1

Титульный слайд

### Слайд 2

Возникновение речи в эволюции человечества и каждого конкретного, ныне существующего человека обусловлено целым рядом предпосылок:

- взаимодействующие каналы коммуникаций (обонятельных, тактильных, зрительных, слуховых, болевых и т.п.) с природным окружением и другими людьми;
- вокализационные способности: подражание, имитация звуков природы, зверей, птиц и людей, а затем и самостоятельное звукоизвлечение и звукообразование, объединение звуков в первые «слова»;
- позно-жесто-мимический репертуар, который обеспечивается, в сущности, всем телом, на «языке тела»;
- врожденные механизмы обучения (импринтинг, имитация и т.п.), которые позволяют с первых дней жизни, еще пассивно «копировать» речь окружающих.

Для полноценной речевой компетентности все эти процессы должны в детстве не просто созреть, сформироваться, но и пройти длинный путь взаимных переплетений, взаимодействий, а иногда и острой конкуренции

Значительным событием является достижение принципиально нового уровня развития *сенсомоторных систем и общего двигательного репертуара* ребенка. Дебют разговорной, экспрессивной речи («говорения») абсолютно зависим от всех уровней восприятия и движения. Мозг по-другому просто не работает. Весь речедвигательный аппарат занимает единый ареал с другими частями тела человека.

### Слайд 3

Как и любая другая психическая функция, *речь имеет сложную, многоуровневую, системно-динамическую мозговую организацию*. Она опирается на слаженную, совместную работу различных зон правого и левого полушария, подкорковых структур и межполушарных спаек; подкорково-

корковых и межполушарных взаимодействий. Рече-языковая компетентность с необходимостью подразумевает сохранность всех этих систем мозга и их оптимальные взаимоотношения. Особое звучание это приобретает в раннем онтогенезе (индивидуальном развитии), когда происходит становление и объединение всех линий речевого развития.

#### **Слайд 4**

Я хотела бы рассказать об одном из важных нейропсихологических методов в коррекции речи Метод замещающего онтогенеза. Показать, как на обычных логопедических занятиях, в качестве физкультминуток, начало занятия можно использовать приемы из этого метода.

**Метод замещающего онтогенеза (МЗО)** - это комплексная нейропсихологическая технология, этот метод еще называется психомоторная или нейропсихологическая коррекция, также используются термины "сенсомоторная коррекция", "двигательная коррекция".

#### **Слайд 5**

Автором данного метода является А.В. Семенович. Ее метод основан на теории А. Р. Лурия о трех функциональных блоках мозга и учении Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов.

Ценность этого метода в том, что путем воздействия на сенсомоторный уровень, можно развивать высшие психические функции (ВПФ).

#### **Слайд 6**

Сборник программ МЗО содержит 4 раздела: I) Таланты детского мозга, II) Эффективное общение, III) Познавательная активность, IV) Речевая компетентность. Каждый из разделов содержит соответствующую поэтапную программу нейропсихологических занятий с детьми от 3 лет.

Раздел IV. — «Речевая компетентность» посвящен базовым закономерностям строения речи и ее формирования в детстве: речевым талантам различных систем мозга.

#### **Слайд 7**

Программа нейропсихологического сопровождения речевого развития «Чудесная речь»: модуль «Болтунишки» для детей 3-4 лет и модуль «Говоруны» для детей от 5 лет. Они построены по одному и тому же алгоритму МЗО и включают три больших блока:

#### **Слайд 8**

**1. «Пробуждалки»,** или физкультминутки. Этот блок ориентирован на поддержание общего психосоматического баланса, улучшение кровоснабжения мозга и т.п.

**2. «Сенсомоторный базис речи».** Упражнения этого блока направлены на развитие (профилактику и коррекцию) различных сенсомоторных систем и их интеграцию. С их помощью закладывается фундамент речевого развития.

а) Дыхание.

б) Общий двигательный репертуар.

в) Кинетический и кинестетический праксис рук (мелкая моторика).

г) Кинетический и кинестетический артикуляторный праксис (артикуляторная гимнастика).

**3. «Базовые речевые способности».** Данный блок ориентирован на развитие, профилактику и коррекцию различных речевых способностей.

а) Фонетико-фонематические процессы.

б) Номинация (называние).

в) Логико-грамматические конструкции.

г) Связное речевое высказывание.

д) Слухо-речевое внимание.

Эта единая технология адресована всем детям, независимо от типа их развития.

Модули «Пробуждалки» и «Сенсомоторный базис речи» включают много двигательных упражнений: растяжек, дыхательных упражнений, сенсомоторных координаций и т.п.

Модуль «Базовые речевые способности», как правило, не вызывает особых затруднений: задания более привычны для специалистов.

## **Слайд 9**

В структуре логопедических занятий мною используются следующие упражнения из этих блоков:

### **➤ Дыхательные упражнения**

Основной задачей дыхательных упражнений является формирование правильного диафрагмально-реберного дыхания, которое позволит даже в ситуации стресса обеспечить мозг кислородом. Дети откидываются на спинку стула. Вдох – надуваем в животе «шарик», выдох – сдуваем «шарик», втягиваем живот в себя, пауза – задержка дыхания. Можно помочь ребенку, положив руку ему на живот. Необходимо контролировать, чтобы во время дыхания у ребенка не двигались плечи (верхне-ключичный тип).

## !!!Видео 1 дыхательная гимнастика шар

### Слайд 10

#### ➤ Упражнения для нормализации тонуса

Направлены на формирование умения управлять своим тонусом, т.к. гипо - или гипертонус негативно сказывается на соматическом, эмоциональном состоянии ребенка.

«Свободные плечи».

«Прыгающие плечи»

Рисование в воздухе».

### Слайд 11

#### !!! видео 2

### Слайд 12

Контрастные упражнения на тонус. Необходимы для того, чтобы ребенок научился различать и создавать состояние напряжения и расслабления в своем теле.

*На видео пример такого упражнения*

- «Тряпичные куклы и оловянные солдатики»

- «Силачи» - наклониться, представляя, что нужно поднять тяжелую штангу, напрячь все тело, медленно поднимать штангу, удержать ее над головой, потом резко сбросить, расслабить тело. Повторить 2-3 раза.

-«Огонь и лед» - по команде «огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом, по команде «лед» застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Несколько раз чередовать обе команды.

#### !!! видео 3

### Слайд 13

Так же можно использовать элементы самомассажа на занятии. На слайде представлены упражнения, которые будут выполняться в следующем видео.

### Слайд 14

#### !!! видео 4

### Слайд 15

Для работы над кинестетическим и кинетическим праксисом Анна Владимировна предлагает выполнять пальчиковые ладошки и ходилки и вращение.

### Слайд 16

Так же можно использовать задания на кинетический и кинестетический праксис и автоматизировать звуки. На видео популярные в интернете игра на автоматизацию звуков с переключением и сменой рук.

**!!!видео 5**

**Слайд 17**

На слайде представлены упражнения на Кинестетический и кинетический артикуляторный праксис, которые будут выполняться в следующем видео.

**Слайд 18**

**!!!видео 6**

**Слайд 19**

**+ !!!видео 7**

**Упражнения на фонетико-фонематические процессы**

**Известная всем игра «Звук спрятался».** Попросите ребенка запомнить звук, который вы произнесете. Затем произнесите несколько звуков подряд. Ребенок должен поднять руку (топнуть ногой, подпрыгнуть). если прозвучит нужный звук.

Это упражнения я немного видоизменила и использую с пособием «Крестики-нолики».

**Слайд 20**

Также к развитию фонетико-фонематических процессов относят следующие упражнения:

- Ритм - ответ »
- «Игра в слова».
- Сколько звуков в слове? Какой первый, второй, последний?»
- «Зашифрованное слово».

**Слайд 21**

На видео игра с ритмами.

**!!!видео 8**

**Слайд 22**

➤ **Упражнения на развитие внимания.**

- «Охота на фигуры». Ребенку предлагается бланк с набором различных фигур. Задача ребенка — как можно быстрее все квадраты зачеркнуть, а все круги подчеркнуть.

- «Найди и обведи букву». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка — как можно быстрее найти все буквы «А» в бланке и обвести их.

- «Найди и зачеркни букву». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка — как можно быстрее найти все буквы «С» в бланке и зачеркнуть их.

## Слайд 23

### Развитие межполушарного взаимодействия

Межполушарное взаимодействие – «особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в интегративно-целостную систему, формирующийся в онтогенезе». Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая стороны тела производят движения одновременно.

## Слайд 24

**На видео** 9 дифференциация звуков с и ш. У девочки ленточкой отмечена левая рука, на первых этапах работы Семенович рекомендует каким-то образом, например, лентой пометать левую руку ребенка.

## Слайд 25

### ➤ Развитие пространственных представлений

Проводится в четыре этапа:

- 1) Формирование пространственных представлений в схеме собственного тела. Отрабатываются понятия право-лево, верх-низ, ближе-дальше;
- 2) Ориентировка в пространстве по отношению к собственному телу;
  - «Робот» - ребенок изображает робота, которому можно отдавать различные команды: шаг вперед, два шага влево, повернуться направо и т.п.
  - «Кладоискатели» - ребенок должен найти клад по словесной инструкции. Кладом может служить любой предмет или буква, связанная с темой урока.
- 3) Освоение пространства между предметами без использования схемы тела;
  - «Продавец канцелярских товаров» - просим детей положить тетрадь на середину парты, сверху положить карандаш, линейку справа от тетради и т.д.
  - «Очередь» - предлагаем детям в определенной последовательности расставить картинки, игрушки, буквы.
- 4) Ориентировка в схеме человека, стоящего напротив.
  - «Делай как я» - дети попарно становятся лицом друг к другу, один из каждой пары задает определенную позу, например правая рука на поясе, левая рука поднята вверх. Второй ребенок из пары должен принять такую же позу.

## Слайд 26

### ➤ Номинация и логико-грамматические конструкции

#### Номинация

- **«Кто что делает? Он какой?»** С опорой на разные картинки и репродукции, передачи про животных и мультфильмы наращивать «глагольный» словарь, словарь прилагательных.

- **«Это что? Это какое?»** Ребенку предлагается закончить словосочетания, начатые взрослым: «легкий, как..., тяжелый, как..., колючий..., шершавый... и т.д. (по пройденному материалу).

- **«Закончи предложение».** Ребенку предлагаются незаконченные предложения. Инструкция: «Вспомним и расскажем, что такое зима. Зимой всегда бывает

Никогда не бывает.... В старшем возрасте можно добавить: «иногда бывает, а иногда нет», а картинки заменить названием слов: «Итак, продолжим предложение «Зимой всегда бывает (снег, холодно, Новый год, солнце, зеленая трава, вечером светло и т.д.)», выбрав наиболее подходящие картинки и слова.

У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень, крылья).

У сапога всегда есть... (шнурки, подошва, молния, пряжка, рукав).

У платья всегда есть... (подошва, карманы, рукава, пуговицы).

У кошки всегда есть ..

За обедом всегда

- **«Уберем лишнее».**

- **«Разложи по группам».** Ребенку предлагается некоторое количество предметных изображений, которые он должен разложить на группы: например, грибы и ягоды, обувь и одежда, животные и цветы. Ребенок должен дать название каждой получившейся группе и перечислить (назвать) все ее составляющие.

- **«Исключи лишний признак».** Ребенку предлагается выделить слово, которое не подходит ко всем остальным, и назвать признак или свойство, объединяющее оставшиеся слова.

Например:

Зимний, летний, осенний, июньский, весенний.

Красный, синий, красивый, желтый, серый.

Деревянный, стеклянный, железный, легкий, пластмассовый.

Старый, высокий, молодой, пожилой, юный.

Сладкий, соленый, горький, кислый, жареный.

- **«Угадай-ка».** Взрослый описывает предмет или загадывает загадки, широко представленные в детской литературе, а ребенок отгадывает их. В дальнейшем ребенок и взрослый меняются ролями.

## Слайд 27

Понимание логико-грамматических конструкций «Слева - справа», «Снизу - сверху», «Спереди - сзади»;

«Рука и тело»: Проговаривая, выполнять действия: «рука над головой», «рука под носом» («за ухом», «перед глазами», «на груди», «под подбородком», «между глазами», «на животе», «под коленкой», «на плече», «из-за спины» и т.д.).

### Логико-грамматические конструкции

- **«Слева - справа».** Взрослый, обратив внимание ребенка на ленточку (браслетик, часы и т.д.), которая повязана у него на левой руке, предлагает ему показать свою правую ногу, пятку, плечо, левое ухо, глаз, локоть и т.п.; сказать, что находится у ребенка справа, слева. Следует заметить, что для ребенка вовсе не очевиден тот факт, что правая нога, щека, глаз и т.д. находятся с той же стороны, что и рука, и подводить его к пониманию этого необходимо путем специальных упражнений. Наиболее занимательным является выполнение этих упражнений следующим образом: «Потри левой рукой правый локоть, почесы правой пяткой левую коленку, пощекочи правым указательным пальцем левую подошву, постучи правым локтем по правому боку, укуси себя за средний палец левой руки» и т.д. Постепенно расширяйте «личное пространство» ребенка за счет окружающих предметов в помещении и на улице: «прикоснись левой рукой к дереву, дотянись правой ногой до мяча и т.п.»
- **«Снизу - сверху».** Обсуждаем с ребенком, что такое верх - низ, и вводим ряд очевидных «маркеров»: верх - небо, солнце, люстра, потолок, бант, низ - земля, трава, пол, ботинки. Аналогично предыдущему упражнению, дети показывают, что у них находится вверху (голова, глаза, уши, плечи, брови и т.д.) и внизу (нога, пятка, коленка и т.д.). Далее ребенок и взрослый вместе анализируют расположение отдельных частей тела по отношению друг к другу, не забывая о маркерах. Находят и называют: «вверху..., внизу...», «выше, чем...», «ниже, чем...», «спереди...», «сзади...». После освоения сделайте это упражнение с закрытыми глазами. А затем привлечите все окружающие предметы в помещении и на улице.
- **«Спереди - сзади».** Обсуждаем, что такое «спереди - сзади». Аналогично предыдущему упражнению, дети показывают, что у них находится спереди (глаза, живот, коленки, носки ног и т.д.) и сзади (спина, пятка, попа и т.д.). После освоения сделайте это упражнение с закрытыми глазами и привлечите все окружающие предметы в помещении и на улице..
- **«Рука и тело».** Взрослый вместе с детьми стоит перед зеркалом. Они, проговаривая, вместе выполняют одни и те же действия: «рука над головой», «рука под носом» («за ухом», «перед глазами», «на груди», «под



подбородком», «между глазами», «на животе», «под коленкой», «на плече», «из-за спины» и т.д.).

## **Слайд 28**

### **➤ Связное речевое высказывание**

#### **• «Рассказ по серии сюжетных картин».**

Также внимание уделяется пересказу уже пройденного материала, обсуждению разных событий в ДОУ, школе и дома (посещение зоопарка, детского мира, прогулка в лесу и т.п.).

• **«Метафоры».** Обсудите различные метафоры: «золотая голова», «золотые руки», «каменное сердце» и т.п.

## **Слайд 29**

Большое количество упражнений можно адаптировать к логопедическим занятиям. Так как их использование повышает интерес и мотивацию к занятиям. У детей развиваются все когнитивные функции, стабилизируется психическое состояние. А логопед приобретает возможность творческого подхода при планировании своих занятий для достижения более высокого уровня коррекционно – логопедического процесса.

Комплексное коррекционное воздействие ведёт к формированию единой функциональной системы мозга и обеспечивает полноценное развитие личности ребёнка.

**Спасибо за внимание!**