

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8»

**Творческий проект патриотической направленности
для детей старшего дошкольного возраста
«Песни, опаленные войной»**

Подготовила и провела:
музыкальный руководитель
Александрова И. В.

Ростов, 2022г.

Тип проекта: Информационно-творческий, групповой.

Срок реализации проекта: Среднесрочный (04.04.2022-05.05.2022гг.)

Участники проекта: Дети старшей группы, музыкальный руководитель, воспитатели старшей группы, родители.

Возраст детей: 5-6 лет.

Объект исследования: Песни периода Великой Отечественной войны.

Актуальность проекта: Музыка несет в себе дух того времени, в котором она создавалась. А песни военных лет особенно сильно бьют по струнам нашей души. Военная песня всегда была явлением, консолидирующим, объединяющим нацию, и в этом ее огромная сила. Но помимо масштабных смыслов, военная песня несет в себе заряд бодрости и оптимизма, гамму лирических чувств, обостренных разлукой и возможностью смерти. Все это непроходящие духовные ценности, осознаваемые и разделяемые многими поколениями. Именно они никогда не потеряют своей актуальности. Следовательно, изучение военной песни является актуальной и важной проблемой современности.

Цель проекта: Формирование патриотических качеств личности дошкольников, любви к Родине, уважение к подвигу своего народа через знакомство с песнями военных лет.

Задачи проекта:

1. Формировать представление о роли военных песен в жизни людей, истории их создания.
2. Формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет.
3. Расширять музыкальный кругозор детей через музыкальные произведения военных лет.
4. Развивать интерес к песням, звучавшим в годы Великой Отечественной войны.

Этапы проекта:

1. Подготовительный

- ✓ Подбор методической литературы, музыкального и иллюстративного материала по теме проекта.
- ✓ Подбор МРЗ фонотеки.
- ✓ Разработка тематического планирования.
- ✓ Познакомить детей и родителей с темой проекта, обозначить значимость выбранной темы.
- ✓ Подготовка материала по созданию музыкально-дидактической игры «Песни военных лет».
- ✓ Выявление уровня знаний детей по данной теме (диагностика).

2. Основной

- ✓ Беседы с детьми о Великой Отечественной войне.
- ✓ Просмотр с детьми видео и фотоматериалов о Великой Отечественной войне.
- ✓ Знакомство и разучивание песен военных лет.
- ✓ Работа в группе: лепка «Солдат».
- ✓ Работа в группе: коллективная работа (аппликация) «Военная техника».

- ✓ Пополнение музыкального уголка в группе дидактической игрой «Песни военных лет».
- ✓ Консультация для воспитателей «Военно-патриотическое воспитание средствами музыки».
- ✓ Родительское собрание на тему «Война и песня, что может быть общего?»

3. Заключительный

- ✓ Выставка детских работ по теме проекта.
- ✓ Иллюстрированный детскими рисунками альбом военных песен.
- ✓ Итоговое мероприятие «Песни, опаленные войной»
- ✓ Презентация проекта в рамках методического объединения музыкальных руководителей Ростовского Муниципального района.

Методы реализации проекта:

- ✓ Наглядно-слуховой – просмотр видеофильмов, иллюстраций.
- ✓ Словесный – беседы, консультации для родителей, воспитателей.
- ✓ Практический – выполнение определенных заданий.
- ✓ Игровой – словесные игры, подвижные игры, музыкально-дидактические игры.

Программное содержание: В рамках проекта дети познакомятся с песнями, которые звучали в годы Великой Отечественной войны. Узнают историю создания этих песен. Когда и кем они были написаны. Так же будут проведены консультации для воспитателей и родителей по данной теме. Родители будут привлечены к совместной деятельности с детьми по созданию рисунков к иллюстрированному альбому «Песни военных лет».

Предполагаемый результат проекта:

Дети:

- ✓ Узнают, какие песни звучали в годы Великой Отечественной войны, а так же авторов и историю создания этих песен.
- ✓ Узнают, какую роль играла песня в жизни людей в военные годы.
- ✓ Повысят уровень исполнительской и слушательской культуры.
- ✓ Примут участие в выставке работ по теме проекта.
- ✓ Примут участие в создании иллюстрированного альбома «Песни военных лет».
- ✓ Разовьются патриотические качества личности.

Педагоги:

- ✓ Прослушают консультацию по теме «Военно-патриотическое воспитание средствами музыки».
- ✓ Проведут занятие по художественно - эстетическому развитию. Лепка «Солдат».
- ✓ Проведут занятие по художественно-эстетическому развитию. Коллективная работа (аппликация) «Военная техника».
- ✓ Совместно с детьми примут участие в выставке работ по теме проекта.

Родители:

- ✓ Примут участие в родительском собрании;
- ✓ Отметят важность патриотического воспитания;

- ✓ Примут совместное участие с детьми по созданию рисунков песен военных лет.

Проблема: Недостаток знаний о музыке времен Великой Отечественной войны, слабая патриотическая направленность современных детей.

Продукт проектной деятельности:

- ✓ Создание иллюстрированного детскими рисунками альбома «Песни военных лет».
- ✓ Выставка детских работ по теме проекта;
- ✓ Праздник, посвященный песням военных лет и приуроченный ко дню Победы.

Тематическое планирование проекта «Песни военных лет»

Тема	Вид музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Задачи	Сроки
	<p>Работа в группе: НОД по художественно-эстетическому развитию. Лепка «Солдат» Цель: Воспитывать любовь к Родине, дань уважения к погибшим воинам за мир на Земле.</p> <p>Работа с родителями: Познакомить родителей с темой проекта. Обозначить значимость выбранной темы.</p>			
«С этой песни все и началось»	Слушание	«Священная война» муз. А. Александрова	Знакомство с песней. Беседа по содержанию. Знакомство с историей создания песни. Учить детей сопереживанию	4.04-8.04.22
	Пение	«В землянке» муз. К Листова	Знакомство с песней. Беседа по содержанию. Разучивание.	
	Словесная игра	«Каким должен быть воин?»	Обогащать словарный запас.	
	<p>Работа в группе: НОД по художественно-эстетическому развитию. Аппликация «Военная техника» Цель: Уточнить и расширить знания детей о видах военной техники.</p> <p>Работа с родителями: Родительское собрание на тему: «Война и песня, что может быть общего?»</p>			

«После боя сердце просит песни»	Слушание Пение Подвижная игра	«Тальяночка» муз. В. П. Соловьева- Седова «Катюша» муз. М. Блантера «Самолет»	Знакомство с песней. Беседа по содержанию. Знакомство с музыкальным инструментом «тальянка» (гармонь). Слушание звучания «тальянки» Знакомство с песней. Беседа по содержанию. Разучивание. Развивать внимательность и быстроту реакции	11.04- 15.04.22
«Фронтная дорога с военными песнями»	Слушание Пение Физкульт минутка	«Три танкиста» муз. Дмитрий и Даниил Покрасс «Частушки» «Наша Армия»	Знакомство с песней. Беседа по содержанию. Знакомство с историей создания. Знакомство. Беседа о содержании, характере исполнения. Разучивание Развивать внимание.	18.04- 22.04.22
«Давайте вспомним, как все это было»	Слушание	«Священная война» муз. А. Александрова «Тальяночка» муз. В. П. Соловьева-Седова «Три танкиста» муз. Дмитрий и Даниил	Учить детей сравнивать песни по характеру. Рассказывать о содержании каждой песни. Высказывать свои впечатления о	25.04- 29.04.22

	Пение Музыкально-дидактическая игра «Песни военных лет»	Покрасс «В землянке» муз. К Листова «Катюша» муз. М. Блантера «Частушки»	прослушанной песне. Учить исполнять разнохарактерные песни. Знакомство с правилами игры. Закрепить полученные знания по теме проекта.	
Итоговое мероприятие «Песни, опаленные войной»				5.05.22

Заключение

Перед началом проекта мною была проведена диагностика по выявлению уровня знаний детей по данной теме. Она проводилась по пяти критериям: эмоциональная отзывчивость, умение узнавать песни ВОВ по фрагменту, умение рассказывать о содержании песни, умение исполнять песню без музыкального сопровождения, умение своевременно начинать и заканчивать песню. В диагностическом исследовании приняли участие 24 воспитанника. По результатам проведенной диагностики выявлено на начало проекта: высокий уровень развития 4,2%, выше среднего 21,7%, средний уровень 45,8%, ниже среднего 27,5%, низкий 0,8%. Для улучшения показателей развития детей к концу проекта проводилась индивидуальная работа с детьми с учетом выявленных проблем. По результатам проведенной диагностики на конец проектной деятельности показатели заметно улучшились. Высокий уровень 31,7%, выше среднего 47,4%, средний уровень 20,9%, ниже среднего и низкий уровень 0%. Данные диагностики показывают, что работа с детьми в конце проектной деятельности дала положительный результат. Высокие показатели можно отметить в разделе «Умение исполнять песню без музыкального сопровождения» и «Умение своевременно начинать и заканчивать песню. Большинство детей поет звонко, выразительно, без напряжения, правильно и чисто интонируя мелодию. Могут петь в хоре и сольно. Относительно хорошие показатели отмечаются в разделе «Умение узнавать песни ВОВ по фрагменту». Наименьшая динамика прослеживается в разделах «Эмоциональная отзывчивость» и «Умение рассказывать о содержании песни». Тем не менее, у детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, появился более устойчивый интерес к ней. В рамках проекта дети познакомились с песнями, которые звучали в годы Великой Отечественной войны, с авторами и историей их создания. Для реализации задач данного проекта были подобраны разнообразные методы в интересной и занимательной форме. На

каждый момент занятия прилагались наглядные пособия, видео материалы, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Музыкальный материал понятен и доступен детям, направлен как на групповое, так и на индивидуальное исполнение. Дети с увлечением выполняли все задания. На занятиях были активны, эмоциональны и заинтересованы данной темой проекта. Им было интересно угадывать названия песен, искать ответы на заданные вопросы. Характер взаимодействия детей и педагога доверительный, доброжелательный, что помогло заинтересовать детей. Я считаю что задачи, поставленные мной на реализацию проекта, выполнены в полном объеме. Дети заинтересовались музыкой военных лет. С интересом слушали их и исполняли. Много песен о военном времени было написано после войны. Они тоже сыграли заметную роль в жизни нашего народа. Я думаю, что это станет новой перспективой для реализации следующего проекта. А песни тех далеких лет мы поем и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее, патриотичнее.