

МДОУ «Детский сад №8»

Воспитатель: Белова В.В.

Мастер – класс

«Археологические раскопки» («Секретные материалы»)

Цель: создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Задачи:

1. Обобщить опыт работы по теме «Организация познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников посредством реализации проекта «Секретные материалы».
2. Передача своего опыта работы путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.
3. Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.
5. Помощь участникам мастер-класса в определении задач самореализации и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

Форма проведения: игра (практическое занятие)

Оборудование: песочница на улице, объекты для раскопок: яйца насекомых и динозавров, финифть, кости мамонта, лупы, совочки, кисти, колышки и камни.

Сценарий мероприятия

Наш проект «Секретные материалы» познавательной направленности.

На реализацию мини – проекта по теме отводится неделя.

Предлагаем Вашему вниманию структуру работы с детьми:

1 день «Загадка дня» Это технология, в которой используются вопросы, отвечая на которые ребенок может выбрать ответ да или нет, либо выбрать правильный ответ из предложенных воспитателем. В нашем случае загадка является побудительным мотивом к познавательно – исследовательской деятельности. Дети отвечают на загадку дня, ответы естественно разные, поэтому обсуждают и приходят к выводу, что необходимо отправиться в экспедицию за ответом.

2 день «Археологические раскопки» Прихватив рюкзаки, проверив их содержимое, выбрав медсестру и фотокорреспондента, дети отправляются сначала на метеостанцию для определения погоды. Затем повторяют правила безопасности. И уже непосредственно следуют к месту раскопок. Весь

маршрут построен на карте, с помощью которой дети следуют к месту раскопок.

Далее дети занимаются раскопками, найденные фрагменты очищают с помощью кисти, через лупу рассматривают их и складывают в коробочку находок. Затем делают зарисовки в своих путевых блокнотах и рассуждают, что же это может быть.

3 день «Экспериментирование» Для того чтобы провести опыты с найденными фрагментами отправляемся в центр экспериментирования. Там идет исследование «Тонет – не тонет», «Хрупкое или крепкое», имеет ли запах, растворяется ли в воде, и тд. Дети делают зарисовки.

4 день «Продуктивная деятельность» Смотрим мультфильм или познавательный фильм, проводим продуктивную деятельность.

5 день «Создание продукта. Подведение итогов» Создание продукта проходит совместно с родителями. (показать альбомы)

Итог: - дети активно проявляют инициативу и самостоятельность;

- расширено поле педагогических возможностей по организации поисково-исследовательской и проектной деятельности;

- родители принимают активное участие в реализации проекта;

- созданные на прогулочных площадках центры, доступны детям во время прогулки и предоставляют возможность для самостоятельного игрового экспериментирования и поиска новой информации в области археологии.

«Археологическая экспедиция: яйца динозавров»

Приглашаю Вас в экспедицию за секретными материалами.

Организация загадки дня:

Отвечая на вопрос: «Кто живет в яйце?» предлагаю оставить свои предположения на стенде (в виде рисунков, записей).

Проведение археологических раскопок и экспериментирования:

Для разгадки отправляемся в экспедицию на раскопки. Кто же занимается Раскопками? Археологи – это ученые, которые занимаются изучением прошлого человечества по найденным вещам, предметам. Обнаруженные и разгаданные предметы называются артефакты «находка».

Какие инструменты нам потребуются? (лопатки, кисти). Для чего необходимы кисти? (не повредить предмет). Расскажите, что за находки вы нашли? Предположим, кому принадлежит это яйцо, откуда оно здесь появилось? Какое оно? Яйцо состоит из твердого материала. Поэтому мы воспользуемся специальным инструментом - колышками.

Сбор «банка находок».

Археологические находки бывают разные и не всегда эти находки бывают целые, иногда они состоят из отдельных частей и археологам приходится

собирать эти части в единое целое. Предлагаю собрать из разобранных костей скелет по схеме.

Подведение итогов:

Как вы думаете, где хранятся артефакты?

Правильно. В музее созданы все условия для хранения данных предметов.

Вот и мы с ребятами помещаем найденные предметы в банк находок и создаем в группе мини – музей.

Как музейная технология, реализуем проект.

«Археологическая экспедиция: ростовская финифть»

Приглашаю Вас в экспедицию за секретными материалами, где мы как настоящие археологи проведем раскопки.

Организация загадки дня:

Но чтобы понять, какие секреты нам предстоит открыть, предлагаю отгадать загадку - кроссенс («пересечение смыслов»). Это ассоциативная карта, которая позволяет прийти к правильному ответу, отталкиваясь от визуальных намеков. Оставьте свои предположения что же это может быть в центральной пустой картинке, объединяя по смыслу сразу все (это могут быть рисунки, записи).

Проведение археологических раскопок и экспериментирования:

Варианты оказались (разные, одинаковые). Пройдем к месту раскопок. Там будем уточнять Ваши предположения. Скажите, кто же занимается Раскопками? Археологи – это ученые, которые занимаются изучением прошлого человечества по найденным вещам, предметам. Обнаруженные и разгаданные предметы называются артефакты «находка».

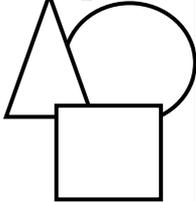
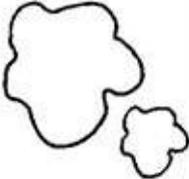
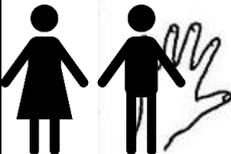
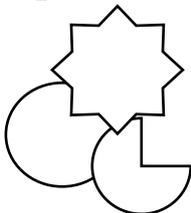
Перед организацией археологических раскопок, проговариваем правила безопасности. Посмотрите какие инструменты нам потребуются? (лопатки, кисти). Для чего необходимы кисти? (не повредить предмет). Работаем инструментами аккуратно. (Копают) Расскажите, что за находки вы нашли?

Сбор «банка находок».

Археологические находки бывают разные и не всегда эти находки бывают целые, иногда они состоят из отдельных частей и археологам приходится собирать эти части в единое целое.

Верны ли оказались предположения?

Настоящие исследователи проводят атрибуцию (описание, анализ) найденных артефактов. Предлагаю зарисовать найденные находки в путевых карточках (таблице) и по наглядной опоре рассказать о своем артефакте: необходимо описать какой формы, размера, его назначение и сохранность.

Название	Форма	Размер	Бытование (назначение)	Сохранность
				

Далее, следующим этапом нашей технологии “Раскопки” предлагается детям подобрать информацию о разнообразии элементов украшений, создание творческих продуктов (эскизов) совместно с родителями. На этом этапе происходит знакомство с литературой, статьями, просмотр видеоролика, посещение мастер-класса на фабрику «Ростовская финифть».

На рефлексивном этапе организуем видео съемку и репортаж о добытых артефактах, полученных новых знаниях.

Подведение итогов:

Как вы думаете, где хранятся артефакты? Правильно. В музее созданы все условия для хранения данных предметов. Вот и мы с ребятами помещаем найденные материалы в кейсбук и создаем в группе мини – музей, коллекции. Я вам предлагаю создать коллекцию финифтяных украшений.

Как еще педагог может использовать технологию «Археологические раскопки»? (картинки на мольберте)

1. по разным темам и тогда артефактами «находками» будут:
 - яйца динозавров, яйца насекомых, монеты, природные камни, кости мамонтов, плоды и семена деревьев (желуди, каштаны например)
2. в разных условиях специально созданных педагогом: на улице, в опавших листьях деревьев, в снегу, в мелких камушках; в группе: песок, бумага.